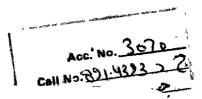
DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY ROUSE AVENUE, NEW DELHI-1





DYAL SINGH LIBRARY TRUST SOCIETY

1, Deen Dayal Upadhyay Marg, New Delhi-110002 Phone · 3234907

Ac. No. 3070 Cl. No. 89/ 4395

- . Please return this book by the last date stamped
- Please check this book is not damaged before borrowing
- You may be asked to pay for books returned in a damaged condition.

72 JUN 2	po o		
118 MAR 2	1		
11.8 PIAN C	103		
-2 APR 20	D5		
- 1000 A			





باهتمام مصهدالنوار شاندارماتكسيط مشيامه ل دهاى

جملى مقوق بعق ببلشو معفوظ بعين (عال پرنشگ پسين دبي ۳)

قیمت سے دسے دیے

فالد کے بیج تمہاریے نام

ميكيبين

ولكاشهر



سيوبين



نازکتاب کم مثیامه ل دهای

كانش وريم ليزكاب كامركيا نار كب يسلماى مي كئ يبلے دن ي اوكول ك

جهرے أيك دوسرى كود كي كركوالدن كي -

الجداہے!" منکسامسکو *الرو*لی

خوب ہے۔ اِمسزنا مرنے این کھنو

سخنبش دی

مىمارىك اويۇلھىدىت را "

<u>کٹی نے کو کا کولا کا گلاس اماک</u>

رب کے سکر بڑی کی اُدازنے

لا ليكرز ان لم منظمين . ١١

مرطردانش مارے کلب کے نئے

ممربي مطردانش كاشمار شهرك المخفيتون مس بوا ہے۔ آپ مال بی میں این دطن

والس أكرس معضوش وفي كراب نے

باسے کلب کورونی بختی ۔

بال البول كفتورس كونخ المفاء



ادداس دگار دور کے ببلاب میں کلب کا سحر بلری دانش کو لوگوں سے متعامف رواریا متھا۔ رواریا متھا۔

سفید فترط اور سغید نیاون میں البوس ، دراز قد ، توبر دا در شیلی انگول وا دانش سے ملتے ہوئے لوکے صدیری مبتلا کتھ -

ادراط كيون كے رنگ كلا بى بوئے جارے كف .

مرزشتری فرمسیے دیا۔ کررہ کی تعی اس سے ۔

ادر بیطی نواتین میں سرگوشیاں نیادہ بر هو گئیں . مسمنر رشندی کودیجھا۔ ارٹیا ہنتے ہوئے بولی ۔

معجیب پیزے بھب کا کوئی نیا مبرائے سب سے پہلے قومنز اُشدی اس

کی دوست مبنی ہے ۔!"

م آگر مر بخولمبورت او بوان بو - قرس ایک دوماه کک تاده ادر مرزمشری ایملی برج مجیلت نظر آئی کی ایم این ایم این ا ایملی برج مجیلت نظر آئی کی نه جاند و بوانول سے ملنے کا کیا کم بلکس ب اس مین " ریزولی .

« اس دن که دی مجے مسز دُشن کنہیں بسیما کہا کد ۔ مجے اس کی یہ عماولہ ابسی باتیں سن کریلی منسی آئی! "

م حالانکدرشدی معاحب کی نبیری بوی میں .! »

مسرسيال وسي

ورشدی اس کے جی فرتبرے خوبری ! س انہوں نے کہا

سن كابك جينا كالجعرا-المتى بے شادى تومبول كا طلب سے ليكن ددح بيرى نشندسے " رفيا ندرازدار ليحي كها-ره مخبیک مجی نوسے ۔! " سيمي من كرولي -" ال باب مي نونام نها و، فيرت وقارك لي اولاد يركننا ظلم كمين مي -رف تور کاکرناما سے اب بماکسی ازک بدن باری معد كى نوندالىن كلى بونى تميلس مى الجى چينے رہتے ہيں " م بال واقعى كولى يح كهتى ب رئت تدور كابونا يابية .! " مرسيال نعمان محركها. م بيندكوك وميتا سيجى دولت كى بات كرد ا " عمظ ولي -م اب ربایجاری کود مجور شور کے ساتھ ملنی اول لگی ہے جیسے ہاتھ میں اللمین بچوکرهل *ري يو*.! » ر الصريط المرشن ال آوركلب .! " مسزرت ری میزانی بوئی آئی اور دحرام سے کرسی میں وحنس گئ وكباخرلاني بو - إ"

مىنەسىيال يىس .

مالا بواسي خفسيت . إ دانش نام معاس كا "

"بات بلے بیارے اندازی کراہے وط اے بیر نیالی بیرامی ملک مے!" م كيا . إ است خواتين في وحيا -م بال . الس مزه آسي كاس كيمني مل . إ " « ادر دنشری صاحب آنی ۱۰ » تحملي نے پوچھا ، « وَالْعَهْ خِرابِ مَرِيكُ كُورِي .! مسزدشدى سنس كراولى -الممان لوكي اجماموتعهد ! " رېزىنى كومتورە ديا. . رئيا بات كرتي بو - اينو - إ " سمی شرماگی ۔ د زندگی کا پخور تباری ہوں بنیں قدیماری طسسرے مذکی کیلے مروح م کے لئے ونديال فريست مح ينب ورت مركي زين على أبع ده نمائش كي يريني سويس بن كى بىد. أبى نوم دول كوده شعر جائية مسير ما خى مرى نفري كوم ما بى جائ اس كاين تخييت مقليلين سفرى كيول مرود بس مدیدار بارایی جیک دمک کامظار و کرد مجملی کو د مال می سنسای سے مركوں نمال سنرابو زنگ كے محددان نسنرے وجائي كے .!" « برای مالاک بوکی بو ؟ سرطی مینتے ہوئے اولی ۔

و سے کردری وں معنی بہاں وجاء عوق می محفوظ موجیکے میں ۔" «استدود بنهادا میال ای طرف دیجه راس ۱۰ مسزدشدی بولس . توکیاکردن بے واتی آزادی کا دورہے ۔ان سےمیری شادی موگئ مے دوح توامي أزادى . سے بہلانے كے ليے كى كى ماتى كى ذكروں .! " مسزرشری کو در سکا سید وانعی ایوسی کهدری سے انھی دہ کھ کھنے دالی می کودانش کاب کے سکریوی کے ساتھ ان کے بالکل تریب اگیا . سكريري تعارف كرا ناحاراتما. بمسزرشدی . بەربىلىس ـ يراً في كلي من تيبي شيس كى كلاس دن كعلاش اورېمىز طابرى كىلسكى دونى ـ ادرآپ مسزسيال من -وانش فيسب سع إلحة الله النسع التي كس كرى كاجرو كل بى يحليا الداين إلكول يردانش كم القركالمس حرن كاس

پر عباساکیا . مسزر شدی کویوں تکا تھا جیسے اس کی ددح میں کا کنات اترا تی ہوا در تنب دہ مردند کلب آئے لگا اس کی شامیں ہیں لسر ہونے لگیں ۔ ده ورتوس سے زیادہ مردول محف ب ندر تالمبی لمبی جیس مبلاکریں ادردہ قائل کرنے کی کوشش کرتا رہتا ۔

مىزرىتدى نەلىكى باركىل نەرىلا مىگدە بلى نولىبورتى سەلىل كيا -كى نەلىكى دفوما كىچو مەنى يىشى شى مىگردە كەنى دكوئى بات باديا -

بُكْمِنْ أُولِمِيلِ فِينَ مِن وه مب سے تیز بھا۔

أبك عبيب ي بدكائ تى نواتين كى

مسزرشدى كمى كامنطالانابرداشت كركتي وكهتى -

و ويجوي الكاره سے وہ يج كررسامل جا دكى .

" شعار نوره آپ کے لیے تعبی ہے آئی ۔ اِلّی بول نہیں بجینے کی کوشش کرتیں!" سرط رہم :

سنمى بوا بأكبني ـ

م مين نوشاوي شده دول ميري نومجوول سي سه دوكسي برسكي معيم

روکی مو . بدنام موجادگی! »

مىزىىشى ئىسىمجاتى -

اس كے ساتھ برنام ہونے ميں مجي كتنا مروس إي

معین رکیتی بلائی وانش اس کے قریب آگیا ادرمسزرت کے

ىبو*ن پرزىر سانھي*ل گيا . ننڌ ئي سا

م مبلودانش كميلوك .! ،

موتنس این

م کبول ۔ إ ،،

مرزشدی سے باتیں کردل گا۔ اِ " دانش نے کہا۔ اودکی کا کیجوں میں دھند جھاگئ ۔ مسزرشدی نے فاتخانہ نظروں سے اس کی طرف دیجما اور دانش سے مائے کہ نے والی میزکے فریب علی گئیں۔

سكلىپ يى ايك نى د نامدا ئى تى. ناچى بى نوب تى ادرى اى بى امپائى مىن مى ادرزىن مى داى لىئة كوگ اس كى قر زياد دامو موجعة .

میکن دانش مبنیه کی طرح نادمل مقا ده حب می اس کے فریب برق ، دانش زیاد تردوسے دگول کی طرف متوجر رہا اس کی یہ بے رخی ،مینا مبیح مین تنلی کو بڑی کے مشکی ،سکن اس نے می دانش کو لفی نہ دی . ظاہراً تو نظر فراز کر کی میکن دل سے نرک کی ۔ دانش کلب کے کی کونے ہیں برتا وہ دانش کلب کے کی کونے ہیں برتا وہ



مل کری کری میں دھن گئی۔ اس کا چہرہ سرخ ہورہا تھا۔ لیسنے کی دھا دیں اس کا گردن سے ہورہا تھا۔ لیسنے کی دھا دیں اس کا گردن سے ہوکہ سینے کی جا اب کی مجھٹس بٹیا نی پر دیا گئی تھنیں اس کا گہری بٹی ساڑی کیل کے مقنوں میں آگنوڈ ک کا ماند جیاب رہی تھی۔ رہی تھی۔ رہی تھی۔

وديبني ميناكي أبحيس امريج كشاده تركتس سينغ ببطوفان كالنديجان ببابقا

ا دانشس - إ،،

كى اسكة قريب توكرولى.

و إلى اب نه مبيراس قرب كاكوني ولش ي زايا م -

م بیمنیا براگورتی ہے ہیں ۔! »

وه بولے سے مسکلوہا .

س مجهرا حميانين لكنا.!»

كى براسامنە نباكرولى .

کيول ۔ بي

س وبني ـ ره گجراگئ .

اوردانش زورسيمن دبا بحير كميخ لكا احجاكلي بي علا .

کہال ۔

آج مي اپنے ايك بهت اچے دوست سے طبخ مارہا مول .

كونسيره .

ىرېت بيارا دورت .بېټ احپواسائقى ـ

الحيا. إسف -

کٹی ایک آہ مجرکرد گئی۔ اورمیناکی تعلی وورتک وانش کا تعاقب کرنے مکتبی اورمیناکی تعلی دورتک وانش کا تعاقب کرنے م مکی اور مجرا کیب نفرت کے سائنڈ اس نے کئی کودیجھا اور طمنی پیش دی . وانش با برنوکلا کارنکالی اورا نورکے بال میل ویا ب

اذراس كالببت بياراددست تقالجبي مي رود ونساعة كميله مخ ببدي

دہ مک سے بار طلب گیا بھر سے ایک فاک سے محدثیں اندایی ال کے ساتھ رہا است میں اندایی ال کے ساتھ رہا است

- م آداب امی ۔ ا ،،
- م دانش افدى مال كوديكم كرولا ،،
- ، اده دانش بنا اجية ربو كمو كبيع بد ي
- و دواس آب کامی دا آب کمی این
- دہ دیں تخنت رافدی ای کے اس ی مجھ گیا۔
- و السُّدتُعالىٰ كاكرم ب بي دون سيخبي يا دكرري عن الوسيكي اركهاك

والشي سے كمنا أكل مائے بكر ملف اس في مسي كم كانس - إس

امى بارساس ككنده بالقد كمقرب واس

و دوتو مجمع الم ينهي كي دن سے اس دنت كمال كئ مي فواب معاصب!"

« میکی لے رقبع سے گیا ہواہے .اب آنے می والا ہوگا ۔

و بائے بالاؤل تمارے کے ۔ اِ ،،

مننی امی تنکرر اائپ میرے پاس می دمیرب یک کانی ہے! "

، نہیں بیٹے یں امجی دومنٹ میں چلئے بنالین ہوں یم میٹیو۔ انواب آتا ہی ہوگا!" امی بادر چی خانے میں چلی گئیں۔ اور وانٹس انور کے بارے میں ہو چنے نگا بچین میں وہ دونوں ساتھ کھیلے تھے۔ باد ہوواس کے کہ وانٹ نے امبر ترین گھرائے میں جم لیا تھا اور انورغریب ماں باپ کی اولاد تھا مگردونوں میں بے انہا

گھرائے میں جنم لیا محقا اور افروغریب ان باپ کی ادلاد تھا ملرود کول میں ہے استہا دو تن محق اسے باد آیا ایک باروانش کے دالد نے افر کی ورشنی کو لینے بیٹے کے لئے اسے باری کا رہنے بیٹے کے لئے ا

الجيار بمجعائقا والدكهاتقاء

م بیاان وگو*ل کوزیاده میذنهی نگلننه*! "

ا دراتفات سے الورنے بھی یہ بانٹ ن لی بخی بنب افورنے آکنو تھے ہوی آئکہوں سے موال کیا تھا۔

« وانش مجه سع إينا مارية عبينا! »

و من بوس بی بید و بادر کور احد سن بهر بو نے دیا تھاکان دونوں میں کوئی ادر کور احد سن بہر ہونے دیا تھاکان دونوں میں کوئی

نرق ہے اور ذی رہ ایسائمجتا تھا۔ من تعلیل اور ایول نیالگ

ا ذركز تعليم دراحيا الول نه لابكين مركي ومحنتى اور خوددار كفا

اب دب کوانش سیاہ وسنید کامالک کھا نود مختار تھا۔ اس نے انورسے ایک ایک ایک انتظام سنھال ہے لیکن کا انتظام سنھال ہے لیکن

ی بارہ کا دوہ و کی ہے۔ ال جاتا ۔ ادر کہنا دہ اپنے کام پر طرافطن ہے۔ اور مہنا دہ اپنے کام پر طرافطن ہے۔

وانش اس كى حماس طبعيت سيدوا فن مخا اس في وه مى خاموش كا

امى بولىئے كرآئى ـ نوانورىمى آگيا ـ

م ارسطم .! »

افداس سے لیٹ گیا.

م جي بال مي جم وصورت دكما في سيرسي "

و ممسيقهاري أج تهاري طرف كيا تقا بم تقريبي "

م جي إل معلوم سي مجمد - إ "

والش في منه ماكركها.

و رد مطع مہے فدائمی ایمے ہیں لکتے ۔ کیوں المال ۔ اِ ،، انور اولا -

م احجالو - جائے تربلاد اسے . ا،،

ال نے دونول کی طرف محبت سے دیجھا اور اولیں۔

و مِن تَهاديك التي كما نَأْكُرُم كردل "

م يه تبا دُلت ون الم كيون أنس يه

م محيوم دن رما .! "

الوريلية بيالي من داننا بواولا.

م كبىي مفرونىين عني ي

.بن سرویب ی . دانش زرامب مسکوایا .

مد متی نہیں معانی ہے۔ اِ ،،

انوربولا ـ

« امپيا بمفرونيين كا تعارفتم سي كروانا يه وانش ولا .

« کروادی سے کسی دوز "

الورمنس كربولا -

، کون ہے کہاں ہے کیا ہے!»

والنش نے پر حمبا ۔

« بارا کب بات کو اپنے مک کی توکیو ل میں کوئی ششن میں ری ! »

م کول إ "

والنش حرن سے اولا۔

«اگری گری سے ا قصوت الجی نبی کوئی سافل سے نواتی دبل کاف

اگرانغاق سے كوئى تندرست اورگورى بلى ہے نوسسس سے مارى يہاں تومن

ی اپیے !"

و تهبید باندو به تبادره بری کون سردس نیمسی به باش سکهانی میدان

دانشسس كمادلا.

مست بعم مبكل حسن مِعت مندائي كمردد ل كود علك دے كرماتي سے .!"

• واه واه كياكين اسى لية لين ملكى لركبول من كيطي نكالع جارب

س ۔ اِس

، لینے ملک کی تو کہ بار ۔ تو مر مجو لے سے مکراجا ئیں اوندم سے دسری و جائیگی!"

« تباريم محيواب . إ » والنف حملاكيا

مركبا بنا ون إس الدرسن كرالا -

مدحن بے اک کے بارے میں!"

والمائيسة ب أيك وفرين ادراندن سامبورط بوقى ب

متمهين كهال عي .!"

م موارئ كي مورت مي . إ »

مدميرس بونا ؟ ،،

والنش نے پر حما۔

مورنهي بار . إن

م کمول ۔ إ "

و الجي تُركب شيب ہے!"

« اجهاب بك محيولد مين تهار اي ايك كام سه أيا مول! "

ياكنشن بولا -

م خبرت ۔ ۶۶

ن بالكل خريت إده براجر ل نجر مقانا السين في ميل ديدي "

مكول .إ"

« حساب مناب مين فاهى ميراميري كى اس نے! »

" اعجا بهبر -!"

« بي تم سے يہ كينے آيا بول . اگر تمبي مجھ سے محددى سے قدمبرے پاس اتعاد

ادركام سنحال لواء

افدكاسنتا بواجره أيب دم سخيده توكيا. مه حبب سابوكرده كيا.

«خامیش کبون بیگی^ر۔! ،،

، آبک باست کموں دانش - ! ٬۰ ده موضاموالولا ر

« سوچ کرکهنا .! »

و مجف علم ہے کہ منم م چاہتے ہو کہ من درایوری عود کرکسی بہر دیک پر

كام دل ١٠٠٠

م بيكن دانش بي لينه آب كواس لاكن نهي مجندا ادر في بي جا شامول

كم دوور كي دوني مي كوئي فرق ت -! "

م پاکل بونم و دستی ای مجدی مجدی سے تم نے! "

وبنيس وانش بم ايسے مدسن بونا تو محمد سے ايس بات نه كرد بي اى مگر

تعيك بول ١٠٠٠

وأنش في لاكومجها بالمكراس يركوني الزرموا .

وانش نے اراض ہونے کی وصلی دی تواس کی آمکیس معرایش ۔

مجبوراً وانش كواس كى بات ماك بينا براى .

اس دات ده كتى دير مك امى ادرا ورس بانين كرمارها وان باقون ي

خلوس ا در محبت تحی .

السيم بثيرا نورسي ل كرا يكسكون مراطنا.

اس رنگ دفدی دنیا سے مب می اس کا دل گھراتادہ اندر کے ہا ل

أثماتاً -

محمى كمماراندراس كے ياس آماتا ادر دونوں مننے، نہنے لگانے الور

ادراس کی ماں نے وانش سے کئ مارکہانھا .

كرده شادى كرف مركم شادى كيدارسين وانش في كيدسوياى منقاد

ده مینید مسکو کرخا موش م وجاتا . آج مچدوانش کی شادی کا نعد چیراگیا ، اوردانش ندیمبنیه کی طرح یری جا دیا برمای نهی و رات مب ده کرونا و ریکون مفار

ح ف الزيس دن مجرسسر تحبيا كرامي أي ة تعروثا عقل .

َ مشهرِ مِی منعنی نماکش لگ دیمی مق اس لے کام زیادہ تخا ۔

اس کی ل کے بنے ہوئے پارچہ جات کمک ادر برون کمک بی مجی تہور تھے ادراس نمائش بی می دہ حصد لے رائتھا .

اس کی مونت بغیر محرفی انتظامی دیات در من تدبری بنابرتمام ماتحت اس سے نوش مخف ده برایب سے مجبت سے بیش آتا برایک کی عزت کرتا لیکن اس تمام تہرت، ودلت در نیک نامی کربا دمجود ده بیاسکون مخا۔ حب مبیمی تنائی نفییب برتی ۔ جانے کیا کیا سوخیار شنا ،

ائی کے وہ لینے آپ کومفردن رکھنے کی کوشش کرنارتبا

ایٹ ملنے بعلنے والوں کورہ اپنی باتوں این شخصیت سے مجو ہوں کی میک میک دینا لیکن نوداس کی این زندگی اسے کمبی کمبی



كانوس كاطرح عينى .

دوسردن ئى مخفل كووه انهى دلېپ بانون مى نېم قېرزار نباد تبالىيى اپاك دوموراگذا .

اس لے گھنوں بے مقدر مطول ایک اڑی ودڑا تارہا بھر صک مکم می جمہواتا یہ دی وقت ہوتا وب اس کے چہرے سے دہ مسنوی نقاب انجا تاجیے وہ برس کی ریا منت کے بعدائی شخصبت پر بردہ ڈوالے کے لیے تیا رکرسکا تھا تہا لی میں دہ کوئی اور پی وائش ہوتا .

ایک البادانش نو اوی تمکن اور شکست کا تبلام تا بس کے لئے دل میں ایک مارزد کر ہے۔ اس کے لئے دل میں المداع برتھ کن کی دصند مونی ۔ ال باپ نے اسے بینیاہ جا ہا تھا ۔ بسیناہ جا ہا تھا ۔

ایک مادثے یں دہ دونوں اس سے عمبتیہ کے لیے تحییط کیے قددانش کو

حجرا مدورہوا ۔

كچەرىندۇرە بدواس راكرمال باپ كى بغيركىيىدى ئىكىكا ادركىچاتىپىند ئاستەكاردبارىي معردىت بوكردەلىل كىلا .

اس کے بعداس کی زندگی میں عذراآگی ۔

المندن مان نے ہوئے عدداس کی مسفر متی ۔ لندن میں عدداکی تربت نے اس پراچیا اٹرکیا ۔

ا در دب اس نے با ہاکہ مذراکو اپلے ان مذراکس اور کی موگئ ۔ پہ دوم اصدمہ دانشن کوسخ بدہ نبا گیا ۔ کم عربونے کی دم سے حذبات بے فالوسے کتے اس لیے وانش نے اس حاد ت کا بہت اٹرایا تھا اوراب آکھ سال گزرنے کے بعد وانش کو عندا بجول چی کئی اب وہ اوری وانش کتا بنج بدہ سا ، پُرو قارسا ، مِحفل کی جات .

' بېرىمى كىمى قېب دە الىنى ئىسلىن كىمىرىدىنى داخل بۇ ئاۋاسەلىلى آپ بىر ترس تىنى ئىگتا م

کی لوگ لسے وعونیں دینے مرف اس غرف سے کہ دہ ان کے گھر آئے۔ ان کی مٹی یابن کو بہند کرے اور شادی رہائے کلب میں کی نوا نین اس سے ذرکی نواشمند کھنیں .

ربی میں میں ہوئی ہے۔ کوئی متا ٹری زکرہا تا .

یں ما یہ ہوئی کے بیاد کا اسے نتادی کر اپنیا جا ہے بیکن کھریہ رِسک لیسنے کئے ا تیار نہ نو اکون جانے کیا ہوجائے .

اس ادهم فرن اب فولسه اده مواسا كردبا كفا وه النبي خيا لول من عزت لينك برايشا كفا كرفت النبي خيا لول من عزت لينك برايشا كالمشليف كي المسلم كي المس

مبلو -

م میلودانش . اِ ، مسررتشدی کفیس . سر

مركبس من آب . إ ،، ومعمول كرمطابق اولا .

سه معلوم نهیں ۔ اِ '' مسزرت می آج کچ*و رخیدہ می کفیں ۔*

رو خبرمن .!» م تهين كيا . إ "مسزرش ي إلى . مع مجمع . إ ، نامنس ديا -اور ميراس كا دل ميا باكه ده مسزرت دى سے كيد" رشدى سے ي آب سورشاد*ی کرانی کمی کیا!»* مگرده صرف سس كرره كما . مسنس رہے مودالشن ! " مىزرىتدى دلىي -«اعتراض ہے آپ کو تونامنہوں! ،، وه آب نه سے بولا۔ م منرور منهو!» مسزرشدى ردامنى مورى منبى -مدار محرستى راكري إن دانش في اسم شوره دما . مركوشش وببن ترتى بول كبيكم مح مى اين سنى يسنى آنى ب إ ١٠ مىزرىتىرى دىس . م کمول په این معنوعي ين كاحمكس بونام اليارا، ۱ ما د واتعی ۱، وانش ومسروشدی کا بات ی انگ .

مكلب آر بي وآج ١٠٠٠

مال-١١١

م أجيته بي كيا بون والاب "

، *بني ق*ڌ ! ،،

٠ شهري سين ارطى كا انتخاب بوكا »

رد آب حصد لے رہی میں ۔!"

والنش حيرطن كيووس ولا.

« تمثم مجي*ية اس لائق سمجيته بو -*!) إ

مسزرشدى كى أوازىي توخى أكى -

م مجھ کوئی خاص سلیقہ لنیں انتخاب یں جہرب کے دہ سمجھنے ہول کے ،،

سيران واركك بات الحيي سع! "مسزر شرى النبي.

م تو کورهم لے رسی میں آپ ! "

مرتنبي .!»

م کیول ۔ إ،

مالسبس لائنی ۔ إ،

• برت احما كردي من -!"

« تمهاري بات شاير مي مي سمجويا دك!»

مسزرشدى معلكمس.

م بین نورداسیدها مون مسزرستری برای آسانی سے محمدی آنے والا .! ،

والشن سن كرولا.

م دانتی ایممزرشدی طمنزیر بدلس

« احمِياتو ميراج رات المقات موكى -! »

وانش في وكوس كياك مروشدى بيك والى مي اس ليرًا النجم كرت مدروا

« اجيما ـ خداها فظ. ! »

« فداما فظ. إ »

والنش في رسيور ركمواا ورسكراكراولا .

م بكيركيد وك مارح في كاللاف آجات من .! ،

أنجل وه خمالات كيمنورس ودب ورب والمعروا تقا .

منتقبل کی مدشنبال ادردم کی ایب برجها کیاب بل کاس کے اور مجیب سے

مال بن ري من حن سع تكلنا اس كه الم مشكل مور ما تقا.

ده توصی تغریج اورانی بوریت دورکرندنے کے کلب کامبرکھالیکن مہاں میں اوک میں اس کے اور کی مسلے میں کا میں اس کا م می لوگ اس کی شادی کے مسلے میں کتی دلیج پی لینتے تنے کتنے عجیب میں یہ لوگ ۔ ا سکلب کارین الرونیوں سے مارسے المرونیوں سے مارسے مارسے مارسے اللہ مارسی مارسی

هی دردیارد است مهمی روشنیان عباری صورت می مییل ری مقیس -طوالس ی عقبی دیوار پر فولعبورت دیگول

داس می هبی دادر پروهبورت ایرون می بنی بونی الرقی براول می تصویری بول مگ رسی تیس جیسے سی فلم کاسین منظر سکرین برا کر

رکسگیا ہو ۔

النہی تفویردں کے زیرمایٹو انین رنگ برنگے ادر عجب وغرب لباسوں میں بھی مجرکے فیصلے کا انتظار کردی تفیں۔

کلب کا والنرمینا بو مری می انتخاب می حصد کے دمی کفی اورسب کی نظری اسی رحمی مولی محتن -

میریوی نے اعظار مجرکے نبصلے کو منانا پہاہا توہال میں ایک کھلبلی اور بے پیائی کھیں گئی۔ میڈیر ایڈ میشلمین ، مجرکے رائے کے مطابق مس میں اپو ، رسی اس بادہ تعاملہ جریت گئ میں بیں ان کی خدمت میں مبارکیا دیش کرا ہوں



تالیوں کے شوری مینا بچدری سطیح برآئی اور وگ اسے بڑھ کرمبارک باد دینے لگے۔ برایب سے معافی کرنے ہوئے دہ مخل پر عمیاتی جاری تھی .

مرداس کے بمانی مذوفال اور گیبودل اُرائش بی موسکے کے اور وزنی ان کے بیاس اور دوران کے اور وزنی ان کے بیاس اور ا

لیکن دانش کونے دائی میزراً ج می مبنته کی طرح لاپرداسالوگوں سے باقوں یں کھویا ہوا تھا۔

ننى برنى مبنودك اودفائخار نطرول سے ديجينى برنى ده ان كى طرف آئى قابا مطرطا بروليعيا د نظروں سے لسے ديجينے بوئے كينے لگے .

« منداکه مے ایسے مزاردل ول آپ کی زندگی میں آئین مس مینا! »

" افغيمططابر يا"

مينا كايمرو سرخ بري عى طرح ومك بهاتفا.

م کمبول ۔ إ ،،

م من اتن بدع مورزنده من رسامیات . ا »

ا آپ کے نزور کی براھا پاتنے کی منت کھے کریخاہے ۔ ا،

معمرط طابرادسلے "

كيون مينان وانشى طرف ديجما . إ ،،

م ان كامطلب سع بإصابا مُرَسِعنا . إ ،،

دانش فطام کی معکی.

سب تبهم نگاکرمنس دیئے۔

اورميناس بوط برنلملاكي .

م بیشیم نا ۱۰، سیم رازی دای .

« وعنبكس . إ»

مینا دانش کونظر ندازکر تعمد کے دوس طرف کی گئ ۔ مسزدشدی مجرب میں اس کے فریب آ سیمیں ۔

« آپ کی طبیعت نو ٹھیک ہے نا۔! » ، ' د پر پر ش

دانشن منحاكر بولا.

تخبیک ہوں ۔

كبابات بمسروشدى درالاندوها .

« س بونها رشدی سے شادی کرکے مجیناری ہوں یا

مسزرشدی دلیں۔

«بېن سے دگ كېنه مي دميرج كامياب بې بونى ؟» دانش مېكراكرولا .

> « تم بريون يورب بب ره کرمې به بات کرت يو يه ر مالوي .

مد اس لي كالنبي شادى كاتحربس بدا "

مسزرشدی بولس ۔

م بال واقعی وانش لببط برگئے عم . اِ، ریابولی . دانش من محمی سے مست کے ہے مسزد شری نے سکریٹ سالگاتے ہوئے او چھا۔

میں ایکسبیدمعاسا دھا ماآ دمی ہوں مسزدشدی بمبست بمبرے لیے 'آئ بلند اور دیج شے ہے کرمراحچوا سا ذہن اس کی دستوں کو بمجھ سکنا ہے اور ذہبرے ول کا سائزی آننا بڑا ہے کرمحبست کے عظیم حذبے اس بیں اپنا گھرنیا سیمیں ۔ ہوسمجہ لیج کرممبٹ میری تمجہ سے بالانزسے ''

مردمسن لي الدخواين بب ي ركمني.

دوسری طیبل پرشغل مے نوشی شروع تھا کمی منجلے نے ایک ہام میں اکے ام سے تج یز کیا اور کہ دیا اسے میں انود کی کومٹی کرے گی۔

ميزوك يرنگين بوتلوك الدبلوري جامون مي مكرموري مق .

سفيدنگون ميسے لميد لمي بياون من نشے كي مين مهاك الجرف لكے تق

ادرمنياكي لى الكلبال مام الماني موسئ مذري تنس

مرد بورتن سب كادهيان ميناكي طرف تقاً.

ميناالى ،اس كى نظرى بىنك دى نفير.

ایک باراس کی نگاه دانش برری ادر مجروط آئی .

وانش اى طرح مرحدكك كيد كويج عارا كقا.

مینااپنے آپ پر فابو نر رکھ سی ۔ اور ہام وانش کے سامنے لاکر رکودیا ۔ بال میں ایک بار محیر المیاں بح الحیں ۔ اور اس شور میں وہ وکھلاکر وہ گئی ۔

بال ی ایک بارجر ایان با ایس و اورای سوری ده به صلاره می . اس کوسرخ تیرے در لیسین کے تطریب مودار بو گئے بشرم ادر نوشی می اس ع عارمنوں كے كلاب كھلنے كريے ناب مخ .

ایکن دانش نے بلے المبنان سے جام اسے دائیں کرنے کے لئے کہا ۔

م*ى شراب نېب ب*ييا.

میناکا چہرہ مجبسا گیا برانغاظ اس پر کی بن کرکرے متے اس کا دبود کا پنینے لگا داغ می حبکط سے میلنے لگا کی ایک کیا کہا کہ کا میں میلنے لگے کتنے اور کی کیا گیا کہنے گئے کہ کہا کہ کا کہا ہے دو و ف محمد کر تنظم کا ہا ۔ کسی نے بے دنو ف محمد کر تنظم کی گیا ۔

میکن دانش اپنی بات پر ندامجی نترمنده نر تغا . ده الحبیان سیم پیما تخام بینا اس تنکست پر تلملای گئی - ده آم شندسے امٹی اورڈوائش کے عقبی کمریے کی طرویت راحصنے دلگی ۔

اسى ندارمادى كالداس كرسيحية زين ريحستا تالاجارما عقا .

جاتی موئی وہ باکل بول لگ ری تھی جیسے کوئی اردا سمال سے ٹورٹ رخولا دُل میں رط کھولم اربا ہو۔

اس كے بمانے كے بعد مسروشدى أبست سے دليں -

مد محمله بي

كبول كبابوا والنش ول حيران بواجيس كجوبواس نرتقا

« تم نے اسے *شک*ت دی ۔! »

الكذنكيبي بين في يحكياب من شراب بينا اله وأسهد سي ولا.

منزك كدميط بوئ وك اسبوتون عجود بعظ بين دهميته كاطرت

لابرداه سائقا.

امسے کے نامہر سے بین ہیں کے فاصلے پری میں کے فاصلے پری مردودوں کے سائل نیٹاتے بیٹانے اسے تبارات میں اسے تبارات اسے تبارات میں اسے تبارات میں اسے تبارات میں اسے تبارات میں اسے کا دروک دینا پرائی کی بوئی کو اسے کا دروک دینا پرائی کی بوئی کو سادی میں دینا پرائی کی بوئی کو سادی میں دینا پرائی کی بوئی کا دروک دینا پرائی کی بوئی کا دروک دینا پرائی کی بوئی کا دروک دینا پرائی کی بوئی کے سادی کا دروک دینا پرائی کی بوئی کا دروک دینا پرائی کی بوئی کا دروک دینا پرائی کی بوئی کی دروک دینا پرائی کی دروک دینا پرائی کی بوئی کی دروک دینا پرائی کی دروک کی در

ده سردی کی آخوش میں سسکاریاں تعبر تی ہوئی دیمبرکی شام بھی ادراس سردشام میں اس نے سوچا ۔

میں ارمانوں اور نوشیوں کا کلاد با کر حبم کی لاش کو کب کا گھیں۔ حبم کی لاش کو کب کا گھیں بٹتار ہوں گا ، " مجھے کیا ہو گہا ہے بہرے احساسات کو کیا ہوا ہے ،

د جادد ل طوف ا تناشود بدلین مجھے کچھ سنائی نہیں دینا . دینا اتن بولی ہے ادر مجھے اتن چھو بی کیوں وکھائی دے ری ہے ۔' سمبری برخوامش ، ہرامید، ہرتمنا کیوں مرگئ ہے ''



مبرے چاروں طرف آباب بے اطبینانی ۔ بے تینی اور بے می کیوں ہے۔ وہ اپینے آپ سے ہمان بالوں کا ہواب مانگ رہا تھا۔ کین بہ لوسب اس کی اپنی موج مخی اور وہ فود لپنے لئے مسکلین رہا تھا۔ جو کہا کرتا تھا۔ جھے اپن وات سے فودا تنابیا دسے کرمیں اپنی محبت سے مہنبین کسک سکتا۔ اور زمی اسے بانط سکتا ہوں ۔

بارش مم گئی می بیکن مرکوں پر یا نی بے انہا جمع ہوگیا تھا۔ اس نے کار اسٹارٹ کی اور آسند آسند سوچ میں ڈوبا ہوا شہری طرف ہولیا۔ گاٹری میں آیا۔ حمید کا سالگا اور مجر گاٹری رک گئی۔ اس طوفا نی موسم میں

يرايك في مصبت عنى جما الري كينك كي مدد كه بدر شيك مي نربيعي عنى .

ده بامرى كموطائقاكاس نه ديكها ودرسه ايا شيكي على أرى سهد

اس نے ہا کف سے کھی کورکنے کا امثارہ کیا۔

فيكس تربيب أكررك كمي .

" والنش .!"

انوربا برنكل كربولا .

م اربيخ -! »

وانش اس کے نرمیب آگراولا۔

م كيول كياموا - إله الورولا -

مر گاڑی خواب ہوگی ۔ اِ ۱۰

س بیسے ۱۰ "

" بتاكنس بون، كركيس ١٠ "

وانشس من كرولا .

م مگر نولمبورت اوراجی گاڑی دراکم خراب بونی ہے "

افدائن ويجفظ موت ولا.

وكارى ادرودت كاعتبار يحبيان والش وال

اب كياكرب اب زمكينات ي لاا براك السيكاكا

م مجمع أبك مبيناك الميند مناحى "

دانش گھڑی دیجھنے ہوئے بھلا۔

ما محسيسردا»

بمرسى كد راب كياكماجائه دانش سويتام الولاء

و منكى لعجاد - إ،

ه بال دانعي بار -! "

« اورم ان مارمكينك مجيد وبي بهاك كافرى كى سفاظت كرا بوك الورولا

، ادسي طبيك ب ين المي ماكرمكينا معينا بوك اليما يمولاما نظا

دە كىكىي مى مجدرولا .

ه علدى ميزا كبين نهي ما وزرب ادري بهاك مبيعاً سوكمتنا ربوك! »،

انورند إنك لكاني .

ه احدادیا مرے کیوں جاتے ہم بمیل و اور این اسمار طرم مرونسیت سے

إرسة بي سوحو يليا - إن

احيا خداما نظ-

خداما نظ ۔

بارش مېرشروع مېگى يخى فغا بېردموال دعوال بېرند لىگى يى .

وانت نے گاڑی اور نیزی وہ جانبا تھا کہ مدا زمبلد گھر او پنے جائے کوئے اس نے آج گھر میں میٹنگ لیائی تمق و

دہ بزی سے ملاجارہا تھاکاس نے دیجا سوک پرایک دولی کھیگی ہون

اسے رکنے کا اشارہ کردی ہے۔

پہلے نودانش نے سومیاک مکل جا ہے سکن اسے کچھ دیر کیلیا بی پرنیتانی یادآگی دور ہے اس دیران سنسان سرکول برطوفانی موسم میں ایک روکی پرلیتان

سی کھڑی بختی ادراس کی اس وزنت مرد کرناا کیا۔ انولاقی فرض بھی تھا بہی سو ہے۔ مراد ندر فید سے ا

كواس في كارى دوك لى .

دولی تربیہ آئی اس کے اس سے اس کے اس کی کے اس کی کے اس کی کے اس کے

يىلى نظرى است لوكى دلحبيب لكا -

روكى في تيكي كادروازه كمولنا چا با توده عبلدى سع بولا.

كالباناب آب كدى

رو کی معتمل کرره گئی را در بھر غیصے میں اول .

مم وگور میں مدردی نام ی کوئ چیز نئیں۔ پہنیں دیکھتے کواس طوفان و

میں ایک انسان پر لیٹال ہے۔ ویسٹ کو کر کرد مجھے کافی ور معانا ہے تہا دے جسے
پیسے نبی کے اس سے کچھ زیادہ ہی دوں گ ۔ اب کو بہلے جا وک تہا دی ہی ہیں ۔
والنش اس ملے کے لیے باکل تیار نظامین لوکی نے ہوڈ انٹ اسے دی
متی اس سے دہ یہ تو بھی گیا تھا کہ لوکی لسٹے کی ڈرایٹر سمجھ بہت ہے۔ میں سکاتا ہوا
کہنے لگا ۔

" بيطية مي مِن في اس الما مخور الى إجهامقا راي نو ناراض مركس ؟

" مجعیت ہے بم ڈرابرروک دوری سواری سٹھاتے ہو: اکر بیسے زیا وہ بنی ایک

كى كى برلتانى نېب دىنجىن ي

د م كيلي سبط پر معطية موسع إلى .

« النيان النيان بي ركم افرق سي جي ! »

ده گاری اسٹارٹ كرتے بوك ولا -

ه مگرتم لوگ بركها ل مجتمع و ! "

اروکی بولی ۔

«كها*ل ميلول -*! ، ،

ده أمستنه سے إدلا-

ه توری .!»

« جی بہتر۔! ،، دلی دلی دلیں دہ اس مجیب اتفاق پر سکارہا تھا۔ کی پینورنظر پڑی تواس نے دیجیا۔ لاک کاچہواس ملکھسے اندھ سے میں مجی ردین دے ہا تھا۔ «اے۔! » لوکی اولی۔

- مجى إ » ده يحيم مطكر ديكية بوئ ولا .
 - م ميرط توجيلالو . إ "
 - ه اده يمول بوگي .! "
 - اس نەمىركونىكاكى .
- « اس مجو ل کاخمیازه سواری کومیکننابرا تا ہے .!»
 - روى مسكراكروني .
- « أب بهت الال معلوم موتى ميكي درايوردك سه .! » دانش مكر اكرولا
- م آب دگ البی باتی نکیاری جسسے کوئ نالال ہو۔ ابھی پرمول می کی بات ہے مجے اسکول میں صروری مشاک المیند کرنامتی ۔ اور یں شکبی اسٹینڈ پرکوری
- بات ہے جھے اسوں میں مروری میتناف امینیا کرنا تھی۔ اوری میں اسینی اسینی کرنے ہوئی ادھرا دھر مجاک رہ بھی بوئی مجی ڈرا بؤراس طریف کی سواری نے جانے کے لیے تیار نہ تھا۔ یا،
 - م كيول إن والنش في وحميا .
 - «اس نے کرمراک برگردم راسے میں "
 - « اوه .! والنشن سحراً! .
 - ادرنتج بيه اكمي اكول دنت پرزيم يخسى .
 - أب اسكول مي برهني مي امي وانش جيرطف كا غازي ولا -
 - دە كىملكىملاكرىس دى يىجرادى .
 - م پرصى بىس برساتى بول يا
 - م اجماا جمام بر مجمار من من ولك . إن دانس ولا .

مركيون ميتمس اتن يي دكماني وي بوف وا

وى وه ومين في المان سيكما بعده العربي سع ديمة وكالله رطى مبينيس كن .

آب شام کے سکول میں بڑھاتی میں شاید - وانش مزیر علوات مال کرنے

تام كاكولى دوكى برت ساول .

آب اس دفت میرامطلب ہے . « ادہ ینس برط مانی تومیح بی کے اسکول میں ہوں ۔ آ مکل ادور المائم دے

رى بول المحال قريب بن المبحرة كول وحيقة وا

رواى واسفيال آياد ده ابك ميكي فدا تؤرسي نواه مخواه باتن كين ماري

« محمد من وحمد أو ا »

دانش اس كے عفیہ سے نطف بلیتے موسے ولا .

بارش كخط بلحظ نيزيون مادى مى الداوى باراريشان بوكر الريحتى -

س ترتی بولی کشتی بواکے ندرسے ملے لگی۔

والنش نے ریک نگائی ۔

کاری رکسگی ۔

کیا ہوالوکی نے وجھا۔

معادم نبی دیجنا بول. وانس نے دردازہ کولا الرکرد کھا گاڑی کا

مجمپلامہیں پچر ہوئکا تھا ۔ جانے کبول اس ملدی کے باد جو دوانش کو ہم ہیں پچر ہونے سے نوشی ہوئی ۔

م کیا ہو۔ اِ »

ده کمولک سے باہرجہونکال کرول ۔

س کامری کا بہدینکچر برگیا ہے۔!"

ده المبنان سے بولا۔

ا ده خدا . اب کمیا ترکا .

يمي مي سوچ رما ٻول .

و فرابور - إ ، الوكي إلى -

• جی فرمائے . اِ ،، دہ اس کے یوں بکار نے پرسکوایا -

م بهبيه بدل او نا مجر كه طري كيون مود إن ده دوانسي وري في .

« میں ۱۰، رہ حیرت سے بولا .

« بال تم .! »

« من كبير -إ » ده أم نندس إلا -

« توكيام بدول كي . إ " ده عفي سع اولى .

« نہیں ۔ وہ میں سوچ رہا تھاکہ بارش بہت زیادہ ہوری ہے نا ی^و

، توکیا ہوا بمک کے بنے بوے موردے ہو !

ده آمستندسے اولی .

م جي كياكهاآب في يه والنس بولا.

م كرينس يه فدايور مداك ليه كجد كرد، بلى در يوكى بايون كودكون فيكى

رکشامی ددکومیرے لئے!"

دەلىمىسىدىل -

مكوئي تظركت تا إس

دانش اس كى كمبارىي سے لطعت اندوز بوتا بوابولا .

م إلى يحى معيبت ب الجهالال كرد بير مرك ك كرشش ي كرد!"

ال برسخاب وانش في كول كروم ايبين كالا اوريخ لكا .

" آپ میری مدری گا "

م میں . دہ گھراکرایی .

وجی اس آپ کومدکرا پر ایک ایک آدمی کا کا انہیں ہے "

واجها يوه وهادل مخاسة كارى سيني اتراكى .

دانش نے بروی شکل سے بہد نکالاا در تھے ارکی سے کہنے لگا، میں کا وی کو

ادبر را مول آب بهد الكادي .

روى في من الماسى مرف فيها الديماري بهدا الماسة إلى -

م كس كامد وتجه كرهم سف كل ي

من محي بي سوچ را بون.

والنشس منس كراولا.

ر دوی نعصے سے اس کی طرف دیجما اور ولی ۔ اوبہہ تودگا گیا اب کیا کول '؛

ساب آپ گاری می بیطیع مین درانط نگاول ا

ده اس محتمماً في موت جريدى طرف دكيمية بوت ولا -كالمى م ميكردوى كواس يرترس آن لكا ب يماره ايك فرمر لا اتى معىيىبىت كرباب ادرك فى بواقوكى ويا بجائي كمار مي كياكرول الد يب كرميري وانط عقد برداشت كرتاجا باسي مريح كمي كمي نبادن كرجاتى بول بنجربيه وكالمي ركوكرده اين سبط يرا مطاء

لك كما الأى دراملبى سعادى -

جي بال. اب ده اكعر الكمر اسابولا-

يرة الكل محك كير أس فياس مع مدرى خانى عام . ده فاوش گافری اسٹمارٹ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

كارى اطارك بوكى قدره فالوفى سعدرايوكن ككار

م قدامور. ۱،

مي منسرمائية.

یشکی تہاری این سے ۔

مدجي نبس . إ »

م ادهمیی ۔! ۰۰

مركعا يه

م می کی ہوگا ورخم اس کے ملازم ہوگے ۔ ہے ما . اس

« مجھے سب لی کہتے ہیں یہ دہش دی ۔

« ررب كول ي

مرسدابا بيريين عمائى الاسكول كالسطان عي

ه احما يم

« اس طرف وراد ، اولی نے ایک کلی کی طرف اشارہ کیا ۔

« دانش نے گاڑی موڑلی ؟

س سین دوک او اسکے گل تک بے گاڑی نہیں ماسکی وانشس نے گاڑی

روك لى ي

به ایک ننگ دگنجان سامحد تھا۔ بارش ک دم سے گئی میں پانی بھرآیا تھا۔ کونے میں ایک پان کی ددکان پر کھٹھری تھٹھری می ردشن نے گئی میں بھوڑا سا اجا لا کر دیا تھا۔

م كننے بيے ہوئے ؟ اوك ا ينامك معلق موئے ولى .

ه پليے ۔ ؟"

" بال بال "

وه . ده محجعک دانخاککیاکسے .

لیکن اس نے توری میٹردیجولیا ، ارے یہ نوبہت کم موے ،

م تحسك ي والنس ولا .

مانتین نبی مرفز شار میک نبی ہے وید اورس روب .

عِنْ ركعني ركواد.

مدم محرية وبرت زياده من المدمير ياس كعلانهي سے

مینج تنبرے اسمینس سے المکی وی . « تو محرر سے دیجے مس محر لے وال گا " مدداه يركيع وسكتات "الكل اولى -وانتى محيداً ب ايناكول كايتانا دي كل أكر الدال كا -و احيام يدركولو بان يسعك والي كرونا " الوك اول . مه آپ مجديراتناا عتبار كرنين كى يه دانش مسكراكرادلا -ده محرادی کمندانی العجیب موتم محی " « احمالة الحل كايته .! » دانش ولا . ويوك واللهائى اسكول الالطك وي -مكن بقايا يي دالي كرف مرداول كالمعين ك دون بوق س الكريح دلیک بولی اصعانے کے لئے مواکی -وانش نے دیجھا اس نے ایک گھرب وافل ہونے ہوئے بچرموارد بجمالوں وانش می مرا او اکاری مولنه نگا . اس عجيب اتفاق بينه حراك مي تقاا درمسرور كى . كال مك وكس ك زندگى . ادركما ل يعقوم سى زندگى سے مجرور باتيں . حين معيناون مي دوا واحب وه كمربوي اوميناك من أكر وك داين ما جي تخد اليائك اسدافر كالنيال آيا - بع وأره -اس نے ورسے مکینک کیلئے ون کرنے وکہا ادر خود کیرسے تبدیل کرنے میلا گیا .

44

مادلت میٹ کے تقے ادرات تکھری گئ تمقی . تاروں نے اپنائش بجمرر کھا تھٹا ۔

وانش بالكوفى كاپرده مركاكراپنے پنگ برليد شكرگر رہے ہوئے لموں كے بارے میں سوچنے لگا .

> مانے کوئ می ده . محصی مورکی ہے .

کیبی مونی مونی متمام رایس متیں دیو زندگی کی دول کی دادیاں موگئ متیں ۔ اپن دمر پکسین مجی پرانی می معلوم موتی متیں دیگ



ده احبنی درکی ر

حیں کی رفتاری نرم شاخوں کی لیک سے ادر گفتاری مجولوں کا ربیا دُہے . کالی کالی الفیس رضار دن رجمولتی میں

کای کان کان رهین رهماردک پر طویسی می ودل میں بمی خواش پیدا ہوتی ہے کان دلفیک میں جیب کر موجا دُک محدجا دُک ان آنکہیں میں بے شمار علومے میلتے میں تودل چاستا ا ندری اندر شعلے لیک انعظے ادراک آگ کی لیس اس کے ورے وجود بھائی جاری تنبی کی بنینے کے نفح تطربے ریناگ رہے تھے بیمن اندر کی یہ آگ بجرانہیں ماری تی ملک سالمی عاری تی .

امبنی در کی اس کے تواس برای خونصورت ملیس صبحی ہوئی جھائے ماری تھی۔ ادراس کی دمنی صورت کوذہن میں مغیند کرنے ہوئے اسے محسوس ہورہا تھا دیر سے د

ده تفکسگیا بو . انکهوں کی مبلن بڑھگئ .

و من برق ركب ادرانگواربال عنین .

بینتے ہوئے لب ۔ جلتے ہوئے دخساد ۔

نگابون مي أيب عبارتها .

ادردل كرقرى تىشى ئىشى تى.

تحجراكر وه الثماا در مخرس منه سے لگا لیا۔

ليكن من راصى كى .

و کمکانے قدیوں سے دہ اٹھاادر ہے ہو لے پہلتا ہوا۔ ۔ ہر مرہ بر میں مردیکہ داریا

تداً دم آئين كرسامية أكوا اوا.

اس فالبغيم مي محيد وفرزناما إ .

فكابون بي اداس على .

يونوں برياس مق

تباسك بعرارمزبل فايك دم فيملكرديا.

تم بری مبت ہو۔

نم کچه کلی مو. میری مبت مو .

ادرس منبي سرصورت ياكردبول كا .

اس كمدلئ يا مع في بردب موايد عديام كيدنا براد .

مذبهاتى شدت سے اس رجها كية عقراس ك اپي شخصيت ان مذول

کے سا منے سکولے می کولا مے ہو کر رہ گئی تھی ادر صاحبزادہ دانش میات کی بجائے ایک میکی ڈوائور رہ گامخا ۔

اس کا ترب ماصل کرنے کے اس اتفاق کا سہادا لینااس کے لئے مزدی من گمانھا .

مگرکی نے میسے چیچے سے اسے کہا

م أكراس تهاراميح روب علوم وكيا و "

و ـ نواسيكنى موتى بوكى كار مى مى كى درائيرانى ايك البركيروى بون .

اور

اس سے آگے اس نے حالات برجیو ڈردیا ۔ ادراس سے ملنے کی ترکیبیں سوچنے لگا ۔

اس کے لئے اسے افدی مددی خرودت متی ۔

اس كے مذابت ميں لمچي مي مي اوئي مق .
و بيسے مندد ميں شري الحد لئي ہي ہوئى مق .
د ذرگى کى گہا دائت مى ہواس نے كى کا دميں ہوا گئة ہوئے گزادى مى .
د دول دات ميں جاري تق .
د دول کى زندگى ميں وليبي بڑھتى جا دې متى ۔ اس كى طاقات جن مورق ل سے متى دہ ان سے بالكل مختلف متى ۔ ادولاں ميں دہ اس كى مالک منتلف متى ۔ ادولاں مي دہ اس كى مالک بن ادولاں مي دہ اس كى مالک بن گئے ۔

دورچھ وکے بارہ بجے قودائنش کی بے مپنی میں امغا ذہوگیا۔

۳ سر بمبئی سے کچوملز اور بلنے کے بی " در در در در ایس میں اور بلنے کے ایس

ال كامينج اندرا كرولا.

اوه که وویماس ونت کی هزوری اس مردری کا مردری کا مرددی کا مردی است می ارسی می دانش تعلا کرولا .

م نوسرشام کاکوئی خام که دوں ابنیں ؟ افت

۱۰ پاپ اسام کواپائیند ملے کوتی دائش مبدی مبدی فائوں پر کستخط کرتا بوالولا۔

مانے کی کال ہے :،

مكن كى سى "والش نے پوچھا ،

۷ معامب کوئی مرزشدی میں یہ «محدد معاصب نیں ہیں یہ

، د کهتر سر ی

ادرول اس نیملدی مبلدی سارے کام نیالی اس وہ انور کے انوری تھا۔ دہ امی تی کی کہنے کہا تھا ۔ مال انکواس نے میے

ره بی ین بیلایا ها محالات کی دیر ج بی اس سے کم ویا تخاکرده باره بخ نکی لے آت اب لسے افور خدا کرا تھا۔ دہ تیزی



مصنيج اترا قد بكماان ركاشي إرك ررائقا.

اس نے دس اور کوجالیا۔

دیر کردی کم نے .

م مجھر تر ترار اتی ہے تابی کوں ہے اس

اذرمسكي كرولا.

معربادك كاراس دنت جلى بعد والش دردازه كونتا بواولاء

مكر إروه براين مس معرد نيت وكراكرول كا .

بارمبري كارى في جاد معتر بول ما طنع مود اصال ما باكوف الارد.

والنشس بولا.

کپو*ل ۔*

اتاددر

و يرم كوط تم كن لو وانش ني ايناكوط اسه وسه وبا .

عجيب موتم الورولا.

يرابئ كيب سمي عنابت كمدد

« وایا مگرات کباہے "

م بنادُك كانا مبركنب كريجية ؟ والنشن بولا .

مديه فيال ركمنا برط محول مائ كابرك

م كوى بردا ونسي بيسنيلي بن جلت كى بيليا "

وانش نے کامی اسارٹ کردی اولاندنے وانش وائی مرسٹر اس کے

يىچىھەلگادى .

• مبرمين كي كيون أربع مو " واستي وانش كافرى اس كفريب للكولا

"معمد على كرف كرف كرفية "افدسن كركيف لكا .

« عادُ بار » تباددك كانا -

م مِن و مَان كرابول أو ومن ميري سي نا اس كے دفتر كابى السند ہے .

أج اسے اپنے مھا کھ تبائے میں "ادرولاء

انور دورے رائے کی طرف مراکھیا۔ اور دانش تقریبًا کا ڈی مجلگا تا ہو ا بوک دلے ای اسکول ہو کئے گیا۔ ایک حکم گاڑی لاک کروہ اسکول کے کبیٹ کی طرف دیجھنے لگا۔ اب وہ ہولا ڈرایؤر لگ رہا تھا۔

أيني من ويجوراس في كيب درست كى ادر سحراديا -

اسكول كيفنتي تجي ـ

ادداسكول كالبط وميرال وميرجي باسرالكف لكا.

كتى در بركى وه الرسينكل.

كى استانى نماصورتنى مى با برنكلى اورس استاپ كى جانب برار كىس. است كورات كورات او در كان فار بات كيا: وكى نورشات اس كے دل ميں

رايمانے نگے۔

كمېيكل بميكنے سے بيار دې گئى كې . كى دېرسى اسكول د آنى كې ر

ده ايس سااسكول كى طرف ديھے لكا جہاں آسند آسند خاموثى حيا

ري مى . اس نعب دلىست كارى اسطار م كماما ي ذام ن د كها.

ده گیبط سے با برکلی ہے ۔ پیازی رنگ کے کیلول میں دہ کی تکی کی مگ ری تقی ۔

والنش كا دل محمل الطماء

اس نے گاٹری کا بارن کوایا۔

اس نے یونک کر دیکھا اور آستہ آسند علی مونی اس کی طرف آنے لگی.

والنشق مسكراكر موجف لكا.

تدرت نے اس روکی کے جہرے کو کی بانے میں بہت نیامنی سے کام ایاہے كالىسىنىل س اس كے كلائى بريكت اندازس اس كى طرف برسورے مقة سا دہ سالباس ادراس سادگی میں اس کی فاوشی ادر خد کی کے کافی ٹیکاری

معسەدىلى -

تبكيفنوش ، ينل يتل بوند جنس ده ابن وقى بيسے دانوں تا دباتى بوئى اس كے سامنے كھواى كى -

حبيل مبى فادش أنحين مي محري من المستن ا

والنش اين سكواسط مشكل جيبيا فيوست ولا

عبی میں ایس اعلی ادروالش کے دل کی در ماکن بڑھ گئ ۔

آمِسندسيمكف لكى .

رجى ـ ده آپ كے يميے كتے نابرے ياس "

« U!U!»

« و حمنورك سي وجو له كرابون آب دالس المي تركيمكون مل "

م احيا " دهمكراكرولى -

« بَى بال الني كيوالي عادت سيد! »

ده لسكرى نظرون سىدىكى بدئك كا .

ده غاموش مي بوكي .

تواس نے جرب سے ریر گاری تکالی جارر دیے واپس کرتے ہوئے وال سیعے ا

مد شکریه ۱۰:

رم کی نے بیسے لے ادر عبانے کے لئے مطری قودانش ولا۔

« گفرنبي جائي گي آب ؟»

مد كبول بنس ما درسى "

ده دراسي جراگئ .

« نو هيلئے کھير۔!»

والنش فعجيكة بوقے ولا.

مي روزادنس مي آتي ماني مول الى روز المارش كي دهرسي محيور تي -

« نخ مِادُ عِنْ سِي سِيعِيْ جادُكُ كَى .! »

ال نع ما مركم مع تدم راحه بالدوانش بينيان سام وكبا -

كيابوككا

کیے لوں گا اس سے ۔ اینے دل کی اس کس طرح کو ل کا اس سے . اس نے فراہس سلسلہ ختم کر دیا ہے۔ پر نتان موکران نے دیجوا کی زورم برجاکر دورکس کئی محی اور اینے یا دُن پڑھ بی اس نے گاڑی اسٹادے کا اداس کے قربیب سے گزینے لگا۔ تعده لولي . « جی ۔ فحصہ کے کہا ۔ " ده كعطى سعمنه بالرنكال كراولا -م یدنس کانوگیاہے!" اس كارناك ببلاير كما تفا. م نظ المرزر سے كف الدا تي والى النو كرے موسے كف جرم يركابت سے دارك سين رسي كقر. والنش كمركريني انزأيا العادلار م كيا بوا. آب كى طبعيت فو كشك سے نا " " يا وك مي اوج أكن شايد " ده تكيف سع كراه كراول -مربعے ایکی مویت اسده اس کے قربیب مربن ریکھٹے ٹیک کراس کے یا دل کو دىكىنے لگا .

رية نس . يا دُن الثابر كبا . به الذي سل مم خت ! "

ده یح مح دودی -

، توليك أب وداكر على إس العلون!»

دانش بولا۔

ه تم مي عبب ويوج و الطركياكي كا ١٠٠

ده بروکروی

« قر فريم ميني أب أبي !»

و محص كمربه في الدر!"

ده الطففي كوشش كني يدية ولى -

دانش كواگراس دنست قاردك كاخزانه ل جاتاتوشا براتى خوش نه موتى منن

اسات سے دی تھی۔

" خلية را"

ره این نوش میا تے ہوئے برلاء

ره پنیان کا مینی میکن میب پارس بلایا نواس کی چیخ نکل کئ . ره مشکل انگی لیکن حب پارس بلایا نواس کی چیخ نکل کئ .

مين مهارا ديدون أب

ىنىي ـ دە آننوۇن كىدىميان بولى -

وأنش مسكرا ديا احدور دازه محول كراولا -

ر نیملہ کیجئے اور ایک رتبہ ضبط کرکے گاڑی میں میلی جا سکتے یا

« ننبي سطيام انا . إ .، وه البغياول كوكرط عاس المرح كعطى تق .

ر مرسشش کھیے. آئے۔کوشش کھیے ا در تب يى دە ئى كۈلكرك كاڭرى بى أىمى كولسى تىمىنى ئىككىكى بىركوشش وانس الكى سيار مصفى يوسر والد مراجوادل سے آپ كا ـ منهارم بارك من موج أتى قية على النه ال دوسون مول كرفي لولي . دانش من دیا . توده يولى . برطیعے بے دردور ملم ۔ سمیوں ۔ دانش نیجھے موکر دیکھتے ہوئے بولا . كسى تكليف كالساس وبس تهن بيري جان نكل دى ساورتم سلمي « واتعى غلطى بوكرى معانى جاتها بوك به والشن اين مسكرا معط تيميات وموت ولا -ده اسب می کوان دی کمتی -بى بى مى والنس در تعدد مديد ولا -

> سیاہے. « آپ کہیں توکس ڈاکٹرکے پاس میلول یا « نہیں ۔ اِ ،، دہ سمجی لینے موے کولی .

مرامطلب سے آب ونکلیف زیا وہ سے نا "

مالس مجع كحرسنجا دد."

ىمپىغاموشى چواگى . بول بول لاكى كاگر قرىيب آر با مقا دانىش كى موچ برلمتى مارى ئى .

ا برطی این تسکیف میں مگن تھی۔ اسے داستود کاکوئی علم نہ تھاکد دانش کون سے دلستے سے جارہ ہے۔

اس كالحرزرب أكياتما مرف إيس سرك كا فاصلدة كباتودانش كلم أكيا.

اس نے ریکیا گانادی .

م کیا بوا۔! ..

نرځی یولی ۔

« کچین بی شاید کاری میرتراب بوگی یا

ده علدی میں ہی بات بناسکا ۔

"کاڑی کمی تہاری سب ون پورے کریکی سے!"

ده النائے بوئے لیے میں ولی .

« ين كاري كارف من معددت نواه بول!»

دانشن مكراكرولا.

م كياكها . إ ،، ده تيز بوكرولي .

رد کچه اس بی ای ده ۱»

اللائن ألب ووكي الداكب وكليف عي إرك با -

« اجبااب بيري كمرف رموكم بالبيفاس كمثار م وعيباك كردك إ »

ده <u>غصب سے ب</u>ولی ۔

و جي بال را،،

والنش جما وكهاكرائن كى طريف علاكيا.

اورنوا ومواه مي برزدك كوديجمن لكاء

" ميك موتى روكى الرمنة نكال كراول "

م جي ان انكل المكن ، دراصل مي في استدار يا سيد رقيك الوجاد ، في في ا

کے اول میں تکلیف ہے درزرہ جامیں گی! "

ار کی تکلیف کے اورونس برای .

والنش أكرسبيط برميط كبا.

جبواب ، نطك إلى .

مى بال بيلتابول اس نے گاڈی اسٹمارٹ کرنے ہوئے کہا۔

اب فا أب وحميليال لبن براس كى كچه در لعدد النش ولا .

حیلی می انبی مفتحی ان دول روی ددانسی و کراول.

حبيول .

امتحا*ن فریب می* نا۔

ادور ما مرداد دري بول.

كيجرز والنشق

" عم كول وجيف بو - ! "

دوکی آمستنسے بولی.

دانش كروكيور عمادي استدكر ديا -

" نوب كمى كى مان ملك الداكب كونوشى بو ١ ،،

اروك لمنزيرول.

« کباکرد*ل جی مینیدی* ابراسے ۱۰،

" بڑے مرودت مند نگتے ہو۔ اولی کواس کے دکھ موسے ای سے اس کے ماتھ

کچهمېدى ى بوگى "

« آب نے بیری بات کا را و انسی مانا بی بی جی ! »

ا فرم تف دیکه کردانش این اوازم موج دردبید اکرنے موسے ولا .

« نني نبس بن قديك وال على منة روز من بمار بوك تم ميم الكول بنجاما

مى كردا درداكسين عى لما أباكرد! ١٠

" جي - جي "

دانش كافن كحفلاف ي يسب وكما نفا مسرت سده حوم الحاء

کمیا کوچ دہے ہو۔

جى كېيىب دەائى نوشى تىمىيائى موئى ولا.

كجية وي رہے كا .

ه جی بمی کاریکتی عمدردم، یکتی ایمی!» ادای کاچرو سرخ توکیا کہنے دیگی.

، اجمار نے کی بات بنی اسکی ممادی مزدرت .

محجه مبری منزورت .

وجی ۔ یہ توسیح کہا آب نے ا

دە *آمىننىسى بولا* .

« كبريس دوك لوا»

ارطک ولی .

« مِن دردانے مک لیے جیلتا ہوں آپ میل نہیں کئیں گا۔!»

بال بنگر.

اگردنگر کچوکہنس جی ۔

، تگاگی مین شیکل گاڑی جاسکی میگوین ورداندے کے سامنے اس نے گاڑی

مذکب دی! "

.. آباً أَكُنُ . أيك حجوِ الوكائم أكابوا بالرفك آبا! "

ايك معاف متمراككان كفا.

کتنے پیسے ہوئے . اواکی اول .

«اكشے يون كا اب وميامطلب بروزاب كواسكول بينيا نا بے نا إ،

دانشن مكرًا كراد لا .

د تماری مونی! "

مع منه . اوهرآنه . إنه

روکی نے بچے کوریکارا .

سكيابواآيا - ١٤ "

م پاؤل میں موج آگئ ہے منے آ دیمی تمہارامہارالے راؤل گی!» دانش نے دردازہ کھولا ۔ ادر لوکی مشکل ازی .

ارت بوئ مراس كي يخ نكل كن .

مآب كوزيادة تكليف بية تنابد . إ»

« الجي كيدكر قي بول اس كا إ « ولا كي منه ك كنده بر إلخد ركم لنكو ان بولي .

اندر حلی گئ

راینے میں اس نے دیجوا کراؤراس کی گاڑی میں میری کرسٹھائے جارہا ہے . افدر- اس نے گاڑی اس کے قریب

٠٠٠٠) كون بيے طوار دنگ ميں ميري ولى .

وی ہے درارات سے طبیکی ڈرا کے مدر درافسل میراددست سے طبیکی ڈرا کے مدر درافسل میں تو تم یں غرب بائر طالحقال اس ملے کہ تم امر محجر کر مجا کہ نہ جا در آج یہ پول تم پرچش ل

رادن بريال نواب ديجينة بهيناكل



ادرمج وہ کی لئے اولی کے دروانے کے مامنے کھوا ہاران دے دہا تھا۔ منے ندا کراطلاع دی کروہ اسٹہ کردی میں۔

« اوصراً في مع مياك! » والنس في مفي كوياس بلاليا .

"كياب إ "مناكاري مي أكر مجلكا ا

متم اسكول نن جاند .! " والنش نع وجها .

م حاتا بو*ن* ب

مر مجير گئے تہیں ؟؟!"

« اعى محورى . دى بع جادل كا . إ »

كيوربرده سرخ مما طرتيسي من كدر محمة ارا بمرولا.

م تمهاري آيا كايا دُن شيك بو كيا ! ، ،

مداد ن بون النگرای موجمی من بحواد الد نفسلوی طرح مینی من ایس

مناكه للمحلك حلاكمين دبا .

مدکس ک نقل ا تارر ہے ہو! ،،

دانش نے تو نک کردنجفا.

ده سامنے کھولی متی .

، ده بچهانایی ۱ ،،

دانش نے بوزوں کی کا ایکٹاگ کی ۔

منے نے دروازہ کھولا۔

روى ننگوداتى مون تىلىي سىت بىملوگى .

مع حيلول جي ! »

وه آمهننه سے اولا .

" إلى عبادٌ منه!"

روکی دی ۔

و خداها نظایا ۱۰۱۰

منازدرسے ولا۔

سرجيرط ابياراس !»

دانش گاڑی ارسمار سے کہتے ہوا۔

رط کی نے وُلٹس نہیں لیا ۔

فاموش مجي اين وت بك وتحيى ري .

«آب، کایادُ سکیساہے . ا، دانش اولا .

م ككليف بع الجي - إ "

" دُاكْرُكُودكُوا مِي ! "

دانش شيني من أس كاجهرود يجتنا بوالولا-

" انبي دكس المتعاران

روى ماگوارى سے بولى .

والنش اس كه ما محفير تورد كه كركي مرايد بات كرن كامت ري

فانوش مبيارا.

ا درایور . محودی دیربعدلط کی بولی .

معتمالاً گھر کیاں ہے ؟ "

" جی اہیں فریب سے "

ده بولے سے سکرایا۔

و الحما! ال

" ! Ulu "

گرمی کون کونے مرامطلب یے تہارے بیے ہوں گے۔

رطي اپنے موال رپنودي گفراڪي .

ر مي اکيلانون بي بي جي! »

والنش اس ذكر يريع في اداس وكليا .

۱۰ احمیا. اوه ۴ نظی کوانسیس بوا .

مجيفائكي .

" بينجى تم ارى اين ہے . ؟ "

" بى باك . !"

« کفتے کل لینے مردن میں ۔ و،،

" كسس مس كيس دوب !"

اس مو نوشیک بے ایکے دی ہو اوک اس کی احدث کا موتی ہوئی بدل

مي ال الشدي شكب يراده بوجاتاب -

منتها را نام كياسيء الرطكي في إحيها .

منام ـ إن نام يمرانام ـ وه ملدي مي انيانام مي زموج سكا "

كيول الوكى حران ي روكى .

مرانام تورياض سعى مكرسب وك محدرات كحظمي الدمج مي الدمج

لگتا ہے!"

مرامر - ٩ مراط كي ني وجيا -

مجى بال راجه .!"

متنبي احيالكتاب ب

ر کی نے بوجیا .

مع بال!"

م کیول ۔ 9 ،،

مداس لفے کہ بیری ایک جمیونی می دنیا ہے جب کا میں دام ہول .اب دیجھے نا

میکی میری ہے میں اس کا ملک بول میں اینے طور بر راجری بوانا ١٠٠

ده آسنندسيمنس رطي.

اسكول أكيا والنش في اسع بارس ديجاادر كادى وركب سكاده .

ره النكوان مونى الرف الى قوده أسترسي بولا.

وايك بات ومون براونس منابس كاب

کیابات ہے ؟

وجي ده .مي أبكانام وجيناميا شائقا وده اس كي الحجيد رمي و كيفناموالولا"

م کیول! ۱۰۰

روى ئے گھور کواس کی طرف دیجھا۔

مدجی - وہ اس لیے کمبی ہوسکتا ہے کددد کی سواری بی جائے ادر مجھے ہماں ہے جینے میں وزیر ہوجائے ادر مجھے ہماں ہے جینے میں وزیر ہوجائے ۔ اس نے جاری میں وزیر ہوجائے ۔ اس نے جاری کا کریں آگیا ہوں اس نے جاری کے است نیالی .

"!- 01 "

لطِّی کی مجھ میں بانت آگی ۔

كيف منكى .

م تم يوكيدارس كنامس آرزدكو للددد إس

«آرزو- ا»

ده این نظرون کابیارسنجالتے موت وال .

"!-U! »

م جي لهتر!»

م احجا واكب عداما نا!"

مه ضريد . خدا ما نظ! "

ده مسكراكرولا.

اس نے ایک نظرا سے راساں سا ہوکر دیجھا ۔ ادر میرا نیا پاؤل پر است اسکول کے گئی۔

مدا رزد كتناغولبورت نام بي تمارا إر،

موجد بهداس نه گاڑی اسٹارٹ کردی ۔

ستمیری ارزدسے!،،

كمية برئ ده مكلفها واس كابون بربارى جاستن على ودل مي ده واكنون كا

لوفان مجام واتقا . اوراس بالين كاشدت محلّ .

اى مذبے سے سرتنا ددہ گھر پہرنچا .

ديجماالورسطفائغا -

ر حیکر کما ہے!"

افداسے دیکھتے ہوئے ولا۔

م کیا حکیر ۔! ،،

رەمسكۇكرلالا .

" با درا بورول كا خاق الرارسع ويا دانني مارى زنرگ لينداگي مار،

، پیندا کی ہے۔ اوربہن زیادہ!»

ده أنهمين بركرتا بوالولا -

ومكركيول. ١٩٠

منها تامون انور و انور مجع اس درزایک رطی بی این

ده الني بندكية وي مون سطيب مكائر جبت بن ودبا بوا الصنازيكا.

م كس روزمار .! »

، اس روز حب میری کاری خواب موتی کی دادر می کنهاری کی لئے گھری طرف

أربا كفا ـ

كليبسر

ده إرش كادم سعيريتان شيكى لاش مي كواي تى .

ادر مجردانش في السيماري إن تا دي .

افردنجيبي سعرب مجين مائتما. دانش في استغم كى توافرولا.

ه اب بوگا کیا ۔!"

م بوگاكيا - ده ايك دم ميري ملك بن كي سے افد مي اسے نياسكا فرجانے

كيا بوجائے -!"

ونن بارالي كيافكل ب مجع نادر ماكراته بتركرول .! "

مین نے سب پتر کرلیا ہے۔!"

والنش بولا -

متم قوعا شعول كاستادنكك اتن جلدى يتمي لكاليا .

مکھونیدنگایاہے کھا زازہ ب! "

دانش سكريك سلكا تابوا إولاء

م کیا اندازہ ہے! "

« یمی کرایکی نهابیت شرایف فا زان سے سے دمالی حالات ال کے تعیانیں

اى كے دہ و كرى كرتى ہے .!"

«یارمی کسی طرح اس کی مددنیس کرسکتا - ! »

وانش کے لیج میں بھینی سی محق .

م كبول نبي كرسكت إن انورولا .

، نہیں یار یا تنا آسان کام نہیں ہے . دہ بڑی خوددارلو کی ہے . ! ،،

وتركبب سويول كا إا فربولا .

" تخبیک ہے!"

"اب کیا پردگرام ہے!"

م پردگرام بر کرسب سے پہلے ایا میکی خریدنا ہے ۔ اور ڈرایو رکا اباس

ملوانا ہے یہ

ولیکی کون فریدگ میماری سے!"

انودرا مان گیا۔

سے ترمری مین تہیں تکلیف و تی ہے نا۔!"

مدميري حميوارد . إ »

م منہں الذر اور ال اب تم محینے ہو یم نے آج تک میری بات مانی ہے ہو میں تم ایک کارد بارک اپنا کم میں کا در بارک اپنا محمول میں محمولات تو تب ہوسکتا ہے آگر تم مبرے کارد بارک اپنا محمولات سمحد اس

م مجر إلى الكيم .!"

افرولًا -

«امچانومچاکی گاڑی او الاست کی می بالد!»

ا احیامی کی برعجیب محبت ہے!"

والنش من ديا . الورند أج بهاي مرتداس كي بري بري فواش ريمي . وه

بارسے اس ک طرف دیکھے جارہ اتھا .

كما ويجورم وردانش في ويها .

و تمهارے تہرے پرائع می فوشی ہے والنش ! " افد محربت مجمرے کیے میں اولا .

م بان اند بین اسے یا ربت نوش بون . اب یه دعا کردکر اس کے دل من می

عجد باون در محونااور دل كالكفهر موتاب احداث مي وكون كا أناما نافكارسا

ہے بیرے دل میں میں ایک البالمہرے اوگ آنے جاتے دستے میں .

دل کا شہریش ہرا فرصروں میں و درب باتا ہے دہی مہی کوئی نوش کھی غم، میکن آرز کے آئے ہے افکال ہے۔ لیکن آرز کے آئے سے جانے کبوں مجھے مگذاہے کاس شہر میں ہوطرف چا فال ہے۔ نوشیاں ۔ زنگ دنوسے آرند مربے دل کے شہری حکمان بن کئ ہے ۔ افد اِ ،،

دہ مجنت کے نشے میں ایک ماگیا تھا۔

ادرانوراس ديجع جاراتما -

بجركينے لگا۔

ر اب فرد محینا برے کا ارزومجان کو اِس

" وتحصيك توخروميري ليندكو دادددك إ "

« ویجھے بغیری دادوے رہاموں کیاہے بس نے تمیں ایا ہے! »

اودمكراكرولا.

م حیلو دنتر حلیس .!»

دالنش گھرى دىجەكرالا .

«ميلو -! »

مراكيب بج مجه لت دالس ابنجانات ١٠١

والنش بولا . ادرافر آبنجه لگاکسنس دیا . بنت کون یا . منتم کر کام سے ! " افدولا . دکام مر توجاد ما کون ! "

و ما المراد المرد المراد المر

اوردانش علدى ملدى ناكول بروسخط كرف ككار

، تمہاراطیان نے را ، افد نے کر بیرا سے دینے ہے کہا۔

مبليد. وانش*ن بولا*.

ساو والنش كهال بوتم كمي منى .

ه اده کی کیسی مو ۔ ا ،،

مع ميك بون منكريم در ين مناسب عائب و . إ ،،

سئنى بولى .

م مجيم مرون كفاا،

مرکبی مفرونیت ہے!"

سرطی باری ۱۱،

والنشس من كراولا-

والجيارا»

11-06 4

و مجمد سے می زیادہ والش ایکی مدماتی ہوگئ .

٠ درست اين ديم بوتيم ب ادر باقي اين مقام ير ١٠،

ه مگریم کون .! "

كى تىكىت توردەسى لىلى .

كسكم باريمي إجيري بو وانش بولا.

۵ دی معرونیت ـ ۹ ،،

مفرونیت الماہرے معرونیت کا کا کا کا ہے!"

والنش **بولا**ء

واحماياتي زناد أح شامماسه ال أربعيدا،

" خيرمت ! "

" إلى ا

"كى دوزا دُل كا - إ "

دالنش بولار

ما بن قونهورت كرنه ي ومكر النه كالداري فولهورت بيا،

كى بولى -

ه ويم سي تمهادا -! ١١

• اجما عداهانط! "

وانش بات عِمْ كُرْتُ بِدِكُ دِلا -طیلیفون رکھتے ہوئے دِلا -« دِدُک کی مجمِلتن مِنْ بِدِکْمُ ہے! "

ما كون تمى . انور نے پوچھا! "

كى .

"کونسی نسل ہے!" افدر نے پیچھا۔

م کما مطلب ؟ »

و نام نوسیام بی صبیا ہے! "

وايك روكي بي كلب من تعادف يواتها! "

دالنش ولا.

و وكباس في كي اميديد دالسندكريس مي مس "

الدسس كرولا .

، معلوم اس البین جہاں کہ جران کا ہے میں مراکیہ سے صاف دلی سے ان ابوں بس مرف کمبنی کے لئے۔ یا درستی مجھ لو مگر ار پیجیب ہو کہاں ہیں دوشی ان کے لئے کوئی شے نہیں ، میں مجی کوئی موال سے مانا ہے بھی ہیں بم پر مرمثا ہے حالا ایج

اليي كوني بات نبي مونق !"

مرمادك مائقة والبيانبي بوتال

ایزربولا۔

• میرے مان کیوں ہو اہے!

دانش نے وحما۔

ماس مع تم مي ده سب اتي وجودي بولطون أير شيل بواكرة إن ان

تم الداريو سيندمم بور فائل كمينين و بيرنيالي مي تمهاري إداور في كها .

واس سے کیا بزماہے! "

داکش ولا.

م كيول نهي مارد امب كلى ياده ددسرى محزد مركيون تم مي دلجي بي لتي مين له يُنابُّ الدرسنس كراولا .

م کی نومید مان بینے میں اس لیے کردہ غیرشادی شدہ سے ۔ زندگی گزارنے ک

مع اسے اچھ مامی کی نوامش ہے لیکن مسزر شدی کی دیا ہے کھی تھو میں اس آئے۔ دہ

شادى شدە سے! "

وانش واقعى يمعين سي ما عرب الما .

میری موچ مجھ کے مطابق قیہ بات ہے کوامی نواتین کی محودی کا تشکار ہوتی ہی انہیں ان کے پندیدہ تورنہیں طنے اسکس محرجی انہیں ددسرے مردی طرحت راغب کرتا ہے۔ یا پیرانہیں این شخصیت پرا تنا نا ذہو تا ہے ؛

ده موسائی میں اپنے آپ کو مقبول بنانے کے لئے کی انھی پر نبلی سے رابطر قائم کرتی میں برمیں اب می کمنس ہوں دو تھ کی عودیں میں نا رایا ہے وہ جو حالات سے سجھ ترکمیتی میں دومری دہ جو حالات سے مجوز انہیں کرنیں ۔

م مگرانور! "

دانش درمبان بر، بول الحا.

م كما را به

اليه وك بومالات مع موته بي كرت ده ا پندا بساي باكون مين اليند م . د ما پندا براكون مين

مد كون ال كامندن ما ناس والنش!

ادراس کے لئے بوطر لیتراستعمال کے بواتے میں وہ خطرناکت است بوتے میں۔ انسان کے ساتھ عیانی کالیسل مگ، واتا ہے ۔ دہ اپنا موجودہ مقام می کھو دتیا ہے !"

دہ با سن کررہے مقے ٹملیفیون کی گمنٹی کی ۔

دانش في رسيورا كلمايا -

مىزرىتىرى تى .

والنش مسكرا دما .

كيف لكاين أبيدكم باده مين موية داعفا.

نتكرب عم فيمبر عاد من سوجاته مسروشد كالمكمل العبس .

· مگريازوجيد كماسوچ راتفا ؟

والنشن منكراكر بولا.

سيه وچوكرمي اس لمح كى نوش كوردك كى - مجھ زى بناؤ ي

مسزرشدی دلیں -

" ادرسنائي كييمي آب "

" زندگی گندی ہے ۔!"

ولعنى حالات سيحبونه إس

دالنش إلا.

« مالات سيحور وكمين برمكما! »

م کیول . اِ ان

اس كن كيم وزكر لماقي والعي وجادل كى .

سآپ کادیم ہے ۔ اِن

والنش بولا .

ا مجے زندگی کے اس مدسے بڑی مجست ہے اور اسے میں منا نے ابن کری

دالنش .! "

، بوسکتا ہے می مجیتا نابڑے ہ

دالش يولا.

م نندگی مجی نوایک مجیتا دای ہے ادام میں اور است کی برا مے وریز ہونے

م النمان کورا ،،

م مِن كِمِاكَمِ مِنْ الْمِن إِن

والنش آبسندسے ولا.

متركى كى زندگى برسكون بلاغ يى كونى مددنى كرسكت إ،،

مه آپ کمیی بانی سرچی می ۱۰،

والنس ياس مايوكيا.

« مرين چند المحين دياكرو دانش بيري قدا تك مي انن بري نين . ١٠٠

۰ يەلىپى پەرى دىندى كىي كىخىش جىكابول مىر دىندى !» مىز دىندى چىپ مى موكئىي . اودىچركون كىونى مى بەلمىي .

م کون ہے دہ ۔!»

مبصاكب . إ ،،

والشركا أكم وسيصلف أنذ وكاجروتها .

مياس مانت ۽

والميس ـ إن

و کبسی ہے!"

مرزيشدى كادازمي صديقا.

« دنت آئے گا آپ تود دیجملیے گا! »

والنس كيليعي مجبت معطا أي .

« بهن محبت معاس سے!»

مرزدشدی دلیں۔

محبت والسان كييني ميممين منها بونى مسرد شدى . ١ ،،

م حب وه مجمع نهي ملي مي بيسي ادراداس تقارا

البكن اب توراب تونوت يول كوير كلف كعد العرجي إيادل جوي المعادم وراسيا،

م كلي أ وكم إ "

مرزدشدی واس فرسے دھ تنت ہے اسکا ۔

• آوُن كَاشَام كو . إ "

واجعا عرزمي التي مول كل إ "

ه ادکے۔ ۱۱۱

دانش ولا.

ادررسيورركوديا.

الدر بوغور مصداس كي كفتكوس رما مقما نه فهر ككاكرس ديا .

وكبول را "

والنش نے بوجھا .

م كبي كبير وأل من دنياميدان

م بال واقتى . إ "

ما أيك كيف واللب مطرعبول . إ ،،

الذرني أسے دفنت كا احساس دلايا .

قودہ ملدی سے اٹھا اور نظروں یں دنیا تہال کی محبتیں لئے کیب لگائی اور

لیکی کے کرمیل دیا۔

مودهم برانولعبورت مقا . اکول جمی موجی متی دو کیاں اسکول نے کل کس اسٹاپ پر جمع موری مقین . مقور می دیر لعبددہ مجی کسی سے باتیں کرتی مونی نکلی .

وی ی . اس کے رئی بال ہوا سے تجرکھ مواریے سخے چبرہ کچھ تھ کا تھ کا اس الگ رہا تھا . دہ ملکے ملکے قدم اٹھاتی ہو کا ٹیکسی ک طرف آری متی اوراس کے ساتھ ہم ایک بنیس نما لوکی متی .

1251

اس نے دردازہ کھول کرددسری لولمک

توبلاما .

دانش كاول كيوساكيا وده دونول عظي

يكين وده بدلى ساولا -

وليلون في .!"

111-111

آرزولالي .

وانش نے گاؤی اسٹارٹ كردى



وانش ندائينه ورست كيا، اوراس كى بلى بلى أى كور مي ديجما . ددنول كى نظرى مليل.

أرز وعبيذب كئ ادردانش مكراديا -آردد ومرس بواران الكون بن ايك كمانى سه ايك كين ب .

دەان أكبول كاشش سے كمراس كى .

يكيى ورايور بيسنيل نمالكي صكانام موتمقا مسكر كرابال

مېبره اَرزدني آستې ا . والنش كان پيچي كافتگوس رسم كفرانداً نهم پيشفر مي انگر كنس.

و بردا تولفبورت سے اِن

متمولولي .

و تومي كياكرول وإ ١٠

اس کے کان کی ایس تینے لگیں ۔

ورا بوری در سے تومیے سی ای بغوم د حصرات بوئے سروش کے لھے

<u>س لالی .</u>

م كونهي ميربت أمن مات كري ول اس كوكان النفير نبي مي إن

وتهين كبيط علوم! "

مندند آرزوسنی ادر کشنال ک لطی مجرکی .

٠١س من كانكي زياده نيزين إ »

م آداره مس ی !»

أرزد كم يبري رشن كاربك ميلاما رمانغا

• ادرآنکول کاستعمال می کراے!

مثمو شينت مي وبجمة بولى ولى ـ

« شموخدا ك<u>ه له سيب</u> بوما . إ م

آمندپرلشان ی بوگی .

« مگریے طوا پور ۱۰ »

شمومنه باكرادي.

« بری بات عمو فرائر رامسان سی بختا ۱۰ »

ارزومولين مي المركني اور توفي قربات بجراي ل.

• الجهارتوبر بات مع . إ ،،

• كبابات! "

المذركم الني .

• ومعالم آسے بر نخ کیا ہے یں می کو ارزمبی فوس او کی اے

جانے کی زات کیے رسمی ہے!"

يشش تويپ موجانا وكي بهوده باتي موجي ما ا

أمددما برى سے بدلى .

" دليے ہے توب ! "

ىنموا*س كى تعريف كرتى ب*ى .

" دیجمدی وه منها سے !"

آرزودري کئ ۔

مستتاہے توس ہے! "

"كىمىسىنىشى مىمنى كى تىبى لاكر.! ،،

آرزدبولی.

والديماني ادمرومولوكس مودمي بلع جارسي وان

منوف وانش سے خاطب بوئے ہوئے کہا .

آرز د كارتك بيلام اجار ما تقا -

ده به بی سفتوی طرف و محدمی تی

وجي مجمع سي تجميكا . إ ،،

والنس اين مكرام شي حيدا كرولا.

م بال بال بم سعيني كما أس مركب يروطو يبل محمد وراب كردو بجرانين " يد مذ بريد

شمومن*س کرو*لی .

• جي بيت احيا! "

دانش في الري كلي مي مدل .

، اس كالمة بيد معلوم كرون آلذو ! »

متموبري .

و تفومار کمادگی مجد سے بتم دانعی بری دہ ہو .! "

د لسولين موك ادعاني - ان

ت موبيل .

وانس في كارى دك لى وخولى .آد اكردامى عقول و- إن لنې مي اس د قت نېس ميرسي آ دُل گي ـ * آمادُ. بر درا مطرعاتي كي الدا مهوى أنحيس شرايت يرتل مونى متس رى مِن مُعْرِما دُن كا آپ ل آب ا دانش برلا . ه نهي محرسهي - إس • اچيانتها ري ممني . خدا ما فنط! " ماستوثنمو راس أرزدني لسي يكادا . كيا ہے. "بايغيبية لكادوا م قرمنه بحيروے ديا۔!" منا يو من زاده فرضن مراساتي !» آرزدن كافى كاندى دون فكروس دوي كافت فكالا وتهاراميراصابخم.!» آرزونے دس كانوط اسے دينے بوئے كا.

מ וְני- וְא

ه : فيا خدامانط! "

وفداحا فطراس

مشموع يكمي. وانش في المراق المارك ما الدولايم التا في القين ي.

، ہاں یمیری ہمبلی مجی ہے! "

بلى نوش مرآج معلوم بوني مي والنش بولا .

" شیطان سے پوری ۔!"

آدنداً مستصكران .

مرطام نسادي مقين آپ كو. إ "

والنشق اولاً.

" تم نے بماری این وائیں نیں ! "

أرز د كھيراگئ .

وي كوسن كولنس! "

والنش أمسنندسي ولا.

• إخالتُد! "

أرزوني دواول ما مخول سے جمرہ دھانب لبا۔

اویشرما *یک شرای گیرای گیرای می تی .*

ادروانش كواس كاس مجينت ، تنرمندگى پريياراً گيا .

د و گر ط کر ره گیا .

بالسب ماہوگیا .

عِذِباتِي مِها يُومِيْزِلا ـ

«آب نے ایک بری احمی بات ک سے بی بی ای

ده مراسال ی بولی .

مين كوفرا يُوري وانسان بوتاسے . إ ،،

دە خامۇشى يوگى كىكىن تېرە سرخ بوگيا -

، يرآب في الكل يحكما فيفي والساف في بنائع من الدم السان بمين كا

من ركمتاب - بينان بيجى . إ "

« بان بان بان وه گيراني موتي اولي -

«أب رأب كتنااح عاموي إ»

دەاب كى گھرانى بونى حتى -

ادروانش اس كي جريك و وكيتارا اس كاجرو ون تما جيس دروموب

ادرشفق می آنکومحولی بوری ہے .

كەنىگا.

م پر طول دواوس - إن

ال -آرز كمونى كحيان مى تقى -

اس نے زیادہ دنت اس کے مائے گزانے کے لئے یوں ی نواہ مخاہ سے دلکا برا نابا تما مالا يُحكاري بي يرول كاني ترا .

كارى مي يرول وواكرس فدارر دى طرف ديكا ادرولا.

مععاف تعضي كاريه

براسى نظر يجيم عني موني أمندركي .

دالنش نے می لیت دیجہ بیا لین ناموی سے گاڑی اسٹامٹ کردی ۔

مبنادنجتن ره كئ.

اددگاڑی پرلول کھیے سے کل گئ۔

دەلب مى خاموش مىلىيى تى

11-1301 is

دالنش اولا -

مال بال بان

ساب کی فاکوش می آئد بنیرت سے ا - ا م

موی بات نہیں اور نی ایس

ده آمهتندسے بول .

«میری بات *دری نبی دگی ۔*

ده آمستنه سے بولا.

· النبي تم ف و كيدى البيكا و ا ،،

مەكھونى كىمونى برلى .

م مجرکما ہے۔ ؟"

مرحم في المراب الم

ہے۔ ہے۔

" انسا- ا

. . اس کے ہیج میں بیارتھا ۔ اود اکرند گھرائی ہوئی تھی ۔ گھراگیا۔ تو وہ پرلیٹا ان کا زکراند مبی گئی ۔ کی اور کی انداز کی اندائی کی انداز ک

هساين س نتام مى .

ادردانش ذم كرزم دكدان بدر لشاآمدد

كے بار ميں موچ د إنتا.

ایے دوں نگاجیے آرند تص کمتی ہو گ ایک دورال پرم گرگئ ہو ہیں کی سنگ تراش نے اسے اس مالت ہی مورتی خادیا ہو .

ده محمداس كيسا منه نقا.

ارر

اسے دِل مُوس مورا بھا جیے دہ مُن م ہوا دراً رنداس کی حیات کا سرتنب ۔ جیسے دہ مرف گوشت پوست کا نبا ہوا

ایک دهانچریو او آردواس کاردن. جیمیده مازبواده آرندسرگم.

וננב-

مبر مربع بين درج كى لاش كا انجام -

كب كاك وورريدكى .

ا در محتفودی تعوری اس نے دکھا۔ دہ آرندکا ہاتھ تھاہے کی سنہرے قریب

ببلاگيابتقا۔



بہاں دواں کے ساتھ بلول کی روش سے فریک بھول پر ہم اہوا آگے بڑھ رہے ہو ۔ آمذد کا انجل ہوا میں اڑ اجا دہاہے ۔ زلیس مجمرتی علی جاری میں ۔ ادمدہ ان مبزن زلنوں کوبار بارسنواردیتا ہے ۔

میت کی فردری بندھے ہوئے ، دول کے فتما ت مجمرتے ہوئے دوول ایک میں دوول ایک میں دول کے میں دولوں ایک دوسرے میں کھو گئے میں ۔

... معبت کے معندرمیں ابکورے ایتا ہواا تھیں بند کے دویوں ہی پڑا ہمت کر بلیغون کا منٹی می ۔

اس في رسيورالفايا -

كلب كاسكر بلي التقاجس في السكلب الإيامقا.

اس نے سکریٹری سے کہ دیاکردہ مخیرٹری دیرمیں دہاں لہنچ بائے گا۔

بے دن سے دہ اٹھا ۔ لباس تبدیل کیا ۔

كارى تيارىمى يُنكنا تا بواكارى مي مبيما اوم بي ديا -

مورمي الصغرى زرى كرده كال حانا جابها تماء

تھائی بہاں باری ہے۔

كجدور لبدرة كالدركما

ده آرزدی گی می مخا.

ارے وہ گراگیا جہیں اس نے دیجدلیا و مفرب کرمائے گا.

محجراكرده بلثا -

وكيما وه من كما بالحقو تما مع ملفظ بل أبي تل و بالتريس والى شي مخاع .

اس نے مبلی سے ہاتھ اپنے ہرے پر دکھ لیا۔ ارزداس کے پاس سے گزرگی .

ا مدده خدا كافتكوا داكرتا بواسطوك بيكل أيا .

رزدر

میی آرزد - کب میری دنیای اُدگی .

عماری نم بتماری نشی نیک کے بیجے حمالتی ہوئی مرحری انکوں میں دیجھنے

عدد دنياككون خاش باقالمين رس

آجادُ-

میری مونی می زندگی می راک یجیردد .

خالون مي دوبا محبت مي كمياكوياده كلب بنجا .

جهال .

مردد کے نہتے گئے بخرہے تھے ۔ادرودنوں کی سُرلی کسٹی نفیامیں نینے بجیر

دېمىتى -

ده بال ك مغربي كوني الكيا .

لبك مختلف كون مي مجيء في عور تون في الصديحه ليا تها.

دەسىطە فاركى ياس سىجىكا -

ليكن مسزرشدى دال مجى المو آيس.

، ميلودانش .!»

سيوتسي بلادزمي اس كے بازدكلي كى انتدميك رہے تھے . بال بجوكرما تھے ي

استكه تقاديد كريث پنيزى دجهسه لپ استك تعبيج بِكُلُّى تَى.

۱۰۱۰ ساویم بی می آپ ۱۰۱۰ تو ماه

« فائن بمقبنكو اله

م مجلِّو ۔ إن

دەاس كى زىرىد بدالىكى بىلىگى .

وتهبي مباركها دوناماسي مواره ١٠٠٠

بميى مباركباد- ؟"

دانش مسكرايا -

منم في من كم عنانا كم في من كوب در الله من الله

اوه ـ ال يمنيكو ي

والنش كي أبحو ن مي خمار سااً كيا.

واسے ماکن لہنی لائے۔!"

میس*ز دشدی دلیں ۔*

م كمبى ده دن أجائے كا - إسكبى ده دن مجى أجائے كا-

والش مبت كم فشي سرشارولا .

معكروه بيكون - ؟ "

، آپ انش اسے !»

متم سے کب جان پہان ہونی ! ،،

" عالى يى -! "

دالنش ولا .

• بقينًا كوني خولفورت الطي بوكى - إ »

مسزدشدی درسی محربط نکالی بوئی وای -

والنش مرنب محاديا.

أج دانش مسزونيدى كوزياده احيفا فكك رمائتما ده أس ياس ديجيفي كي

"مطروشدى كود تيكدي مي - ! "

والنش في وحيا . -

• کلاہرہے ۔! "

مىزىشى قايالى كالى .

والنش سن دما .

ادرمىزدىتىدى الموكر كليكس .

ال کے شرقی کونے میں مجم روشنیوں کے غبار میں مینا الیکی مجی شیئر سے

دل سالارې تمتى .

سين اسى نظرى دانش ريفني .

اس كى المحون من سرخ در بسي من كله عند بونون كى بايس بر عنى جادي كى

آمستنه ده انملی .

أتشي رفاك ، كع باس يده أكبي نظراً دي تى .

چندمنط کی سے اتیں کس.

بند لمحکی دو ٹمیل پرضا تع کئے'۔

اددونی و و سے ایس كرتی منبی مسكواتى ده والنس كے تربيب اكى -مىبلومى وطابرد!» ده دانش كونطرانداز كركى. اده بهاويس مينا .! " طابري سادي شي بابريك آتى ۔ " کیسے مراآب ۔!" دەشىرخى سے *معرودا دازمى* بولى ـ م بالكل المياري أتية بيط يمثروانش سي آب كاتعارف بي سي باب ما برمى مى كرماولا. م جانتي دن النس - ١٠٠ مينادانش كالرف ويجفي بغرول. " احمااحما!" طابرمدي سے ولا۔ « مگرر محصنین مانته شاید .!» اب محميناندايك بمرورنظروالي. م كيون مطروانش .!. طابريولا. م تعييك كمتى سي . إ "

والنش سياث ليحمي إولا

میناکے دل کرج شبی نگی۔

لين من منبي كم .

كين لكن .

وبيجا في يحصل ول كانتحين عائبي مشروانش إ ،،

و واتنعى آب يحكمني من ١٠٠٠

« إن مجه ديكه عن أب كومانى بول. اودآب بهال ص ددب مي بول أب

كوبهجان ون كى - إ "

دانش اس كا لمنتجهيمًا الدولا.

مد دل كا الكيس حب كى كوبهان التي من وكيرددي مى مدانا را ما تا ب بب

کچورابط تاہے! "

، يا آپ ولقين ہے كا ب خص كے لئ مدي مجرا سے اپنے ولى الحكوں

عصر دیجمانما ۱۰:۰۰

• لِقِينًا! »

دالنش أستسعمنسا.

م ہوسکتاہے۔!"

" آج آپ کاڈالس ہے ۔! "

دانش بات بملے کے لئے بولا۔

دنبي ۔!،،

- کیول - !»

وآح مِن گادَل كى -! "

میناسی ایموں میں اپن انکھوں کانشہ انطیعے موتے بولی .

مد کس دقت ۱۰

م محوری دیرنعد ۔! ،،

اسى زان دوكه والكي .

كيدور مام فى كدىدميناول.

11-510

« كيال .!»

متم پازیانامی گاؤں گی۔!"

ومگر ران

، انکارنرو. آدر زندگ چندلوں کے لئے ہمادے الحالی سے انجائے کد!»

ه مگرمی ۱۰

والش يرس مايوكيا.

م آدنا ۔ إن

اس نے دالنش کا باتھ بچوابا ۔

مكروانس في ايك دم إلا معطوالها واس عسائقه على ديا .

بدول سے دہ پان کا نے الگا۔

ادىدە سائد كورى بولكواتى دى أدازى كاندلكى .

« آج راست ججوم لو- ! »

سا كاك كرددان ده دانش ك طرف و كيتى قدوانش ك تكامي اس كى ب باك الكام ب اس كى ب باك الكام ب الماك ب باك الماك بكام ب الماك بكام ب الماك بكام ب الماك بكام ب الماك بكام بالماك بكام بالماك بكام بالماك بكام بالماك بكام بالماك بالما

اس نيكانافتم كبا.

اددانش قود، بما كار جيئ كرات ما في المردد المركز كراس في كارى نكالى ادر المرك كارى نكالى الدري المرك المرك الم

ائت انوبه به

کنی عبیب ہے یمینا

گرآیا قافراس کرے میں مٹھا ذکھ دائم نا اس نے افر کو حبگا یا داس سے ساتھ باقوں میں لگ گیا ،

اس کے ابا حقی علیم میں آگ کا کو کردھنے اس کے قریب آگئے ۔

« جي ايا ۔ ا *ا*

ر بیلی مبار کیا ہے۔ ؟ » اور بیکر کی تابید

«نبس ابا كله ك ي إلى القارسي ب. ا "

آٹے کا تھاں ایک طرف رکھنڈ دے ہی ۔ مہ فرمست لے آدمکمل کردند ۔ نسخ فیکڑی ما ن

ہر نے موارطی سرومونی ہے!"

م احجاا إ ـ آئي فزدركرددل كي "

ابا صفى كلم محرر راً مديد بركبي جارياني

كمِن لِيعْ مِن كَانْبَنَ مِن رب عَد.

بر بند اورار زدو مجردی میلی نظری ای لبیط می در محتی صن میں لگے نل پر القرد موتے



بوئے اسے بول لگا۔ عیبے رابع کم رہامو ۔ «أب كتني المحيى من بي بي جي سكتنا الحيواسوسي من . ! » اسع بادآيا.

> وهكدرما كفاء ٠ آج آپ کچه فا دوش مي يي بي ي . ! .،

مرتبين آو - إ ،،

امی نے کھی ہے!" مانين تمن وكيفين كما .! "

المحمب کیا ہے۔!"

. کیان ۱۰

سےنا۔ یہ

اسى بول ككا ، بيسان لقطول مي دامد في تهد معرويا م

كتناعجيب سے رابع

دەستىرماگى .

11 - 110

منااین کتاب لیے اس کے یاس آیا .

مد کمیا ہے۔! "

ه أيايه لفظ تباديكة! "

مناكماً ب عصفے إلكى ركھتے ہوئے ولا.

، كونسارا » دوكما ب يرحبك كي.

11 - 10

• يطهو. إ ،،

ده من کویلم حانے لگی۔

« أبك تقادام -! »

« ایک تفارام .! ، مناسبق یادکرنے و نے ولا.

ا دراً رز دی نظرون می مخور آنهمون والا راجراً گیا۔

" أَكُم يُرْصا دُناأيا . ؟ "

و إلى ١٠ ، و وكوني كوني سي إلى .

والك تقارام .!»

« يـ تو مجها گيا ـ آپارالمكيبايوتا ، إ «

مناكبولين سعاس كاطرف ديجفن وسي إلا

« راجه براجر طرانو لفيورت مخ ما مع منه . به

كت بوئي كان كودل ك وهوكيس را مركس .

الجاآباء ، مناولا .

" مِحْد راج دكما ذكى آبا - إن

م بال و دکھاؤں گی ۔! "

دە آىسىتەسىسىن بۇي .

« مبع . ۱۱، اس کی آنگیس آسی سی اُسپ حبک گیش .

« أَكُورِ عِما بِيِّهِ أَبِا - إِ ،، مناولا -

الم جادًا بالسير وموري كما نايكاول .! "

اس نے منے کال ریکی ی بہت تکا تے ہوئے کیا ۔

مناا با تحياس ميلاكيا -

تۇرەسوچىنےلگ .

و برمیری عصر کیا بورا سے میں کو سراح کے بارے میں سوچ ری ول معلق

نیں دہ کون ہے۔ کیا ہے۔

. مي من كي باخيال كرن كي -! ١٠

، بنس بن معداس عربانس معداس عدار من الماسية "

، شمو می کتی شررے "

« كَمِيا كِياكَهِنِي رَي ـ ا در ده سنتار با - تو برالمتّر

ميسوينا وكالمين لاكبال من ١٠٠٠،

"كبسى معدده بالتي كرتي من .!"

وه حتنادا به كاخيال عشكنا بياتى وراج مير كانا بواس كما مف كموابونا -

۔۔۔ جہ ہ درجہ جرستا ہوائی کے سامنے اکھڑا ہوتا۔ ایک انجان می کسک متی ہودل کو جہن کئے دینے تی کھانا بناکردہ لیسے کرے میں جاگئ ،

ادرا بک کتاب میں مل کگانے کا کوشش کرنے گا۔ دی اور ابکا موتر الح الیا اور س کا کا کھی کے سات کے کتاب ایک طریف ٹیک دی اور ابکا موتر الح الیا اور س کے کرے میں علی آئیں۔ « ارزد۔ اس اماں اس کے کرے میں علی آئیں۔ جی اماں۔ دواضتم کو گئی سے میری اس

« صحفی آ دُن گی امان! » « مبی نیز ایادی اب میک موکیا ہے اس کی دالے کا حساب کردے اب ۔! »

" احیاا مال!"

اس كاول دهك سے ره كيا .

ان وَعِي كُنّ اورده مو پين لكى وافعي اس كاحساب كردينا چا ميئ .

" راب - ا"

كالرى أي بينة موا أردد أستساول .

والنش فيعموكر وكجها جرت سے ممرت

سے .آج اس نے کہا بار آرزد کے مذسے ہوں

يكارسى تى.

اس نے دیجھا۔ آرزدکے جہرے بہشفن

كانب رى تى انجيس حيابارى من .

ه جي - آپ نے مجھے لڳادا .! "

منبات بب الجي بوئ أواذب ده بولا .

" بال . إ مجمل مكي أيحدث ي معالكاني .

من مناتع رو،

٠ رابع يخم انياساب كراد "

دانش كاول حبيركى فيمتى من يكوفكم

مسل بيا بو بيرت ادر پرايتان سے ولا۔

مکیول ۔ اِن

واس لئة اس سة كرميرا بإدر تعياك

ہوگیاہے ۔ اِن

- . مرقد روكيا بوا. إ»

ابين بي جايكرون كى . إ "



دە آمىسىندىسەيى .

م مگربی بی می ۱۰۰

ومگركيار إ اده يومكروني .

مجى ده اس كي كريم ازكم أيك مبية قوله ماكرتي أب! »

"كون من نعم سي لمن كالمقرطي كما تقال مده تيز يوكراول -

وأب في المالونين كفا إنروباني أفي المين المالي المفاكرات كم المراركم

منه میری تحصی میں آئیں جائیں گی!» سرار میں اسالہ میں در میں میں ا

اس کے لیج سے آرز کا نپ سی گئ ۔

بى بى جى ـ ايك مهيذ لوراكر ليجية نا . ده لجاجت سے وال ـ

اس كے ليج ميں ايك التحاكمتى . آرد د كے لوں يرمكوا سط سي كول كى -

م کھنے لگی ۔! "

مد احميارتم كفف ونوبسينهي ليراكرلو.! ،،

«آب آپ دانتی گریل می ۱۰»

٠ ده نوشی سے لولا۔!،،

امداً دزدجیرت سے اسے ویجھنے لگی ۔

راستے بین دانش نے گاڑی ددک دی .

مدكبول كميا موا -! "

و کا فری کا ایک دید پر اکیا ہے۔ یانخ منطمی شیک بوجائے گا.

دانش نه کها .

الديم كراج كالوكاكارى كالدينط عيك كسنه لكا كالدى كالدينط وابك بهانها عقاده وكي كالدينط وابك بهانها عقاده وكي كالدين كالد

رو كادين في مليك كررا تقارده كارى من البيما.

" مجھ دیرہومائے گی ! " دہ آئے۔

« الجى پېنجادينا بول بى بى جى لىس پاپخ منط . !»

کچه دیر فا نوی حیمانی ری

وه أسے والها ز نظروں سے دیجھ رہاتھا۔ اور آرزدگھراہے میں اپنی انگلیا مروڑ ری می .

من بى بى بى دەنوابىدەى آدازىي بولا . ب

کیاہے۔

« آپِ نُورِ طِی کی مِی ماشارالتّر بی آپسے ایک بات بچینا جا ایوں ۔

" تبامين گ . ! ،،

سالج تحقيو - إ "

دە آمسىندىسى بولى .

ميس به الحِينا جا بنا بما بى بى بى كى كى كالعبل ادفات السان الناياك كرو ل

ہوجاتا ہے!"

« کیامطلب ۔ !» اسے معد آگیا .

«مطلب بي كوده عجيب عجبيب نوائشي كرميني استينبي بعاصل كرنالة دركنار

ربیامی گناهب اس کے لیے! "

م مجه عماد اموال الكل مجه من س أيا إنه وه حملاس كن .

اكب واستان مي اشارالله اسكول كرمي آب سيسوال إجية بون ك.

كياأب الزيم السيرى عدكرتي مير إ

دانش كاس أ دازر آرز كومسى أكى .

كَيْلًى .

"لم بح يو . ٥١

ر بي و ننبي مي راه مانها الحمالين بول المديد بارك بانتي المرسي ميكا إ »

وكيا فوامش كرسيطيم مرا " ده منت موكر لولى .

" ہے ایک تمنا ۔!"

مع محمانين بتلنه والى . ! م

م نوجملين إ مدانش اسے بيارسے ديجھنے موتے ولا۔

« بنا دول .!» أرزومنى كراولى .

" تباديل - إ

ر وجهل من نے ۱۰

م بتائيكهير!»

"بكارى ورس بن ما نم ارى واش به ب كرنم ارد باس النفساد ديد

اتعاش كتم توثاخر يدار

" بع نايى بات إ ، آرزد سنت بوئ بول .

" ادن موں مینوائن نئیں سے ا،

«اليما مخرد . المي أيك منث بي بناتي بول!»

م بان بتائية إ » والنش اس كاس توخ اندادي تعلف لحدم عماء

معتبارى وامن يب كرسادى ونياكي إدن ين وي أجاك !

دانش زورسيسن ديا.

م كهنة مكاريمي أنين إنه

م مجهانس بيه عنمي تباد بمير إيه أرز دهبلاكي .

ميرى نوامش عجيب ي بعر بنادل كالمعى . إ "

وه اس كى أنكورس ويجعنا بوا ولا -

ادروه نگا بول كاس نفيادم سي كجراا على .

" کمنے لگی۔ اب کا کمی ۔ ! "

· ورنط طیک موای چاشامه ۱۰

محصے در موری ہےنا۔

و دبساً بيمرى فواش كروى قريب بني كئ من إن مه أمسته سع ولا .

. كيامطلب - إ»

م بی کریا دُل میں مویع آجا نے .!»

مرفی ای خواش بے تہاری . ا، ارد شکو محتے ہوئے ول .

م كياكرون مينيم اليساسم ا « دو من كر والا .

«كياكردكيا تنابيبي كماكر-!» أدندنظري جمكاكرول.

• دواست برالنمان كم ودرى ب بى بى مى د!»

« مِع تودولت الحي نس كلن . إ « أمند سنجيد كى سع دل .

مکیوں ۔ ہے

والنش برى طرح يونك كيا .

«اس لية كرودات أيفي وليعرون برايكان سائفة أنما في من اوردوات مند

بنقي انسان معاتا ہے ۔ ا،

«كيام طلىب مي!»

والنش حربت سے بولا ،

• تم نے دولت مندلوک دیجیے میں شایر - وہ لینے آب کو کسی اوری دنیا کی فاق

مجهدمي . إ ..

٠ اجهاجي ! ١١

وانتس مان وجمرا فان بنة موت ولا.

« مِن نے وَاُج کے کیے دراست مندلوگوں کے مینے میں دردندول

نهي بوتا . وهرف اپنے ميرسوچة بي اپي بخوران مجرف كن كومي رست بي اب

موسكما مات كاخيال فلطه إروانس أمسترسي وال

ومرانيال بالكل غلطاني بي بي فيمنية غريول كومالات كي يكي مي السنا

دیماہے ادریتہ ہے دہ مالات کس نے بدلکے میں ابنی دداست مندول نے ! "

مركن بنى أية ومنت كى بات ب كمى في منت كى ودات مندن كيا إ

مِ مَعنت !» آرزدد دمیان می اولی .

م کیسی مونت کری پرمی کی کریر کیرکرنا فونت ہے . اِن

مكر . إن دانش نع ونناجا إ

سكن آرزدى آدازي وش تقا بغروك ده بول .

، آج ددنت بیند الموں می مع مل كرد كى سے داد مك بي جاروں طرف

اوی ہے۔ افلاس ہے۔ عبوک سے ۔!"

ويرزوقومى مسكدموانا كيرو!» وانش آب ندسيولا -

م توم كسي منتى سے . يوسائل كون بداكر تيم كمبى موعالم نے إلهال هرف

ہوں ہے را مر

ئم ببن آتی زندگی گزارت مرد و دلت کی نواش کمبی کرزا معنت می راط سكون سي ساراون سوكوں ور من كر بداتم مب كر جانے وك وسكون كي فيد آتى بركى . مجھ دىجومراضى مطىنى بىر مىدائى صرورت مىنت سے بورى كلىنى بول. آرام كى نيندسو فى بون عاكر ودلت مندلوك سے وجعوانس نيندا تى بى جميان -يوك بيندك كابون كے متاع مرحفتى كون سربت درس راجر!»

والش حرت ساس كرسرخ بوت بدئ جرك وجم ما تقا.

وريط درست بوحيكا تفاء

اس نے گاڈی اسٹیا رہے کروی ۔

اتى راستەخارىي كانا .

. اسكول لك كياآج تو الأمندا كول ك كيث ك طرف ديج كرول.

مه معانی میاشا بول!»

ده اتزکرگیٹ ک طرف علی گئے ۔

ادردالنش كوكى طرف بوليا -كر طرير بدل كروبب ده وفريهني الواس كاذبن بعدر بيشان كفاء أرزدي باوس في السالجن من طوال ديا عقار اسيه إ الكامنيو الله دد کمیا ہے۔ ایر م مودداً بن كام بنس آسة إ منحراب مدسه إلا م كول . إ م دالش يؤكك كركمن لككا. مرباب علدى نادا، دانش عفد ساولا. "الزرن كيم طالبات من كي تقيم ا" ، كون مع مطالبات م محمد تو تحديد انس . إ " محىده مطالبات بوريض كئ عاسكة مينح آسته سع ولا . ١٠٠ م محرائزان معالد ملد معركون بن تالانك إن " سرده تمنخواه طرهمانا . ادراً مُع مُعَنظ طوق . ا " م توكيون بن يور مكة جات به مطالبات .!» دانش غهيه سے لولا .

" سرددسری فیکولوں دالےم سے تعادن نہیں کرتے ۔! " " دوسری فیکولوں والے نہیں کرنے ذکریں بہاری فیکولی بیمطالبات ہورے مرے گی۔ یرطالبات مار میں ، ہوانسان کوندہ دسنے کائی ہے ہماری نیکوی مودود د کے دم سے قائم ہے ۔ اِ ،،

دانس برش من ولا.

ومكرسروج ليجة بسنار بدا يوجاك كا ١٠٨

«مبخومات . آب كمين بن دلب - ؟»

وجي ١٠ " ينجر كم إكبا .

معافيت ان سے كم ديجة كده كام براكوائي ،ان كى انگ درى كى جات كى .

كونى فرق لنبي يرطي الماء!»

"مكومفوركيم مال كے دام كى طمعانے بلاي كے مينجر بولا ، مال كے داخس طمعيں

ك يم منا فع كم لي مجه كمة أب . إ ا

م سمجھ گیاسسر۔!"

منجر إبر حلاكما .

امرمزددردانس كيت بى نعرى نكارى تق .

ادردانش كويون مك رما تما .

جيدات تك ده مودما تما اس ندائكس ندكرد كم تمس ادراج .

أرد كم يند لفطون في المع من المحمود كرم كالما تحريه الخري سائقده جين وكما

آرزو ۔

مِنْ آبِ اِبِلاَ بِ تِنادِینا ہِا ہِ اِ اِیکن ڈرنا ہوں کہیں جہیں مہیتہ کے لیے ۔ می ناکمودوں ، کاش می تہیں تباسکتا کمیں کیا ہوفتیا ہوں ۔ اُدرْد ۔ میں تہیں کیسے تبادی برمیں کون ہوں میں کون ہوں ر

میں نمہی کیسے تباوک برمیں کون ہوں بیں کون ہوں ر منگر نہیں میں نتہیں نہاد کا کا ۔ رئیس میں نتہیں نہاد کا کا ۔

حب كالمهمي حبيت ندون.

بفيملكرن تع بعدوه لساكول سے لين ميلاكيا .

والبیمی برآج بحرخواس کے ساتھ کی شموری بات برستی ہوئی آرزیے ساتھ کی مسلمی کی طرف آری می .

دانش آج کچور نجیدہ ساتھا .

یما حال ہے بھیا ۔ ا،،

متر مجھیلی سبط پر بھیلتے ہوئے بولی .

« احتجا ہوں جی جم بانی آپ کی ۔ ا،،

« آرزد نے تمو کے کہنی ادی "

« آرزد النس نے گاڑی اسٹارٹ کردی ۔

« آرزد کے بارزی دار نجیبا ۔ ا،،

متموآرزد کے باردین جی کا کھی کا طبقے ہے ۔

متموآرزد کے باردین جی کا کھیے ہے۔



ه جی ربهت میزران

دانش أبسندسه ولا.

٠٠ أباس كامود مي تراب لكتاب . إنه تموليل .

" ننیں رام سیدم گرملو ا، اردن علدی سے کہا۔

مر مول - ماجر . إه تنو آم تنه سے إلى .

م توبل ي مع ده معتمر . إن ألد دير نيال موكم الله .

م جلوں بن بن إردائش في وحيا-

ونس بگرملوا» أمددملدى سعادى .

· • جانے فکمیں اولی ہے۔ ساماون واس کی این کر کے میرامعز کھا تی دی ہے

اب چلنے سے انکادکرری ہو . ! "

ىتوسۇكىشى كرتى بىسىدۇلى .

ما اتن كام من في المحصدا،

اكذدحلدى سے بولى ب

· « كهنبي ري تي كدام كى شراي گوان سے لگتاہے . إ ،

م آواس مي كيابان سے ١٠٠

أكذد في الماديا -

« اجبها . قودوسري بات باوكرد . إ »

شواس کے کان کے یاس مذکر کے ول ۔

مدکونسی ۔! ،،

أرندن على سے أكے وكها .

مهي ده النك كفي من ونني را يكن ده بظام لايردا ، سابنا وانفا . بدادد

إننى ككان يجي كالمرت لنظيو نيول.

، ارے دی جمران کتنانو لعبورت ہے۔ باکل درائورنس مگنا ب

تخوآمېنندسيولي ر

· كيالكناب. إ « أرندك ول كي فره وكين من موكني .

مد مشهر اوه ۱۰ منحو نيفيما كرد إ -

و جل مث . إ أرزدت ماكي .

مالىنے ام موج كرركما سے يتوول.

· توم في سياس م - إ ، أمذ دم كاكر إلى .

م بن الله و المرافع الله الله الله الما كال موت ويد ول .

· ميراداغ خراب ي كبار وأرزون كها .

« اعمار بيرتفرلين كون كردي تني بينمون كه .

« كبيسي. إيه أرزوول.

و البيعي . إر شمن اس كامن توايا .

م أب كالحراكيا بى فى بارد دانش كائى دوكة بوك ولا.

وارك أكياميراً كمر إستمودردازه كمولة بمكرك إلى .

م بال - ماو ونع إله أرزومني .

. • اجها كل منيول كى والهمن الله المركم الككرك .

والنش نے گاڑی اسٹمارٹ کی اود آرز دون ہی ولی می ڈوری کی کہیں را . نے ان کی اتنی تونیس سنلیں ۔

. م آپ کی سیلی بلزی احمی سے . ا ،، والنس بونول میں سکوام طرحیمیا نے ہوئے دا۔

مال . إ ١٠ آن د دری دری ی ال

م برى آي إنب كرني بي . إ " والنس سنساء

م كون ي إنبي إ "أمند ممكَّى .

" جوائمي كمدي معنى ده إ، دانش سنى تيمياكرولا

• قد قد ترسف ده ساری ایس سالیا .!»

آدندد النيءكيّ.

محىان ـ إردالش يحيم موكرد يجية وي وال

ساده میرے خدا۔! "

آدزدنے اینا سرتھام لیا ۔

م كيا موا . ٢، دانش أستند سعولا.

· الارى عيلادكسيدى طرح !» ده مرى مو في أوازي إلى -

«أب كورى تكي ان كى باتي .! »

. م ا ف مبر صفدا ١٠ ، را به مي مارم فول كي مبي .

والنش زور سيس وإ

ادداً د زوجبينسيطي .

ىچرآىپىتەسىيەلى -

« تم آچ ایناصاب کراد »

میانی و مکی دموندی آب نے . ب، وانشن مکر اکرولا .

ولس تم اياماب كرو . إن آرزينملكن ليحين ولي .

" بى بى جى دعده مى كونى جيز سے . آپ نے كيك جينے كا دعدہ كيا ہے "

وتوبر يم سيكون الجعاب، إ ،،

مدين كب الجفي كركمتا بول بي بي بي . إ ..

مدرام. إكل سيخم من أنا - إ مده عفي إلى .

٠٠ ين وَأَدُن كَانِينِي عِن الله

ر مي وكني ول ١٠٠٠

«أي نور مي أبق مي كرمي شرليف أدى بول . ادر!»

م تم چید بنی رو کے . ا » آمدورد بالنی توکر ولی .

« اَ جَ بَيْن بَرِتُ فُوش بون بي بي جي ذنري بي بي بادا يك فرش في سه - اَن

مجھ النے دیجے ای

م تنماراوماغ جل كماسے - إ ، آرزد ولى ـ

و أب نے فودی فیلما تھا۔ رانسان کوزند رہنے کائی ہے۔ کہا تھا نا! ،،

ە ابنى أنتكول كاخماراس كے تيمرے ربيجيترا بواولا .

آرزدو دلسي كي.

منظی۔

د کہاتھا مگر۔! "

مقم فلط محجدرس موراه أمندول.

د و چپ رالین اسع و کرارارد کیمانیا اس کانطرون می ایک والهان

ين تما .

چاست محق .

ببار تمقا .

تىشىنىمى .

اكب اكب متى .

عبى كاتبي أرندواي لبيطي في دريمي .

ده گھراگئ ۔

الدكين لكي.

سرام کل سے تم انہ او کے میں سب میں جلی جایا کرول گی! س

" كِمِا إِيمُ مِي مُعَلِي الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعْينِ -

« مجعة كيدالشان محنى من ارا»

وتم يم يم كمي انتس كرتيموان

" أب ي الفي مكما في من - إ "

41.0014

· س بما ديمي نادا ، ده صدي بيكي طرح ميل كيا.

روكيا - ١٩٠

مدين كرأب مجيدالنال مجتنى "

" کيو ل نهني مجول گي ۔ إ ،،

أرزداكم تندست بولى .

" ولسس محر محميك اسد ! "

م كما تحييك ب الأده كيرية وكرول.

مين كرآب مرى تحيين أياماً كريك إ"

أرزدس منطر في المراحك الديودات قالوموكى .

كمف لكن .

م براع ما الما على المامة . إ "

مالنان بونے ناطے فیکی آب کی توسے ایہ

" إلى عبائق مول تمين ١٠ ١ أكذو إلى .

المياي والنش في المدى سے إحميا .

م يبلي دوزوب تم مجع ارش والي دن الم كف "

م كياون تحاده كمي .! » دانش لمي سالس لية بوئ ولا.

آرد سنت بوئ بن إسم تهن تهارا كاردبارى ردبه باددلارى بوك ابه

م كيساكار دبارى دوير . إم دانشس يوكاكرولا .

وي يكان ماي كاتب واله النداس كفل الاستعدة ولا و

و توكيا بوار إسدانش ولا.

ومان ولكس لي إم بدر المكانية

مكس العروجيدرا تقاري»

" يى كنزديك عبانا بوزويوم كرهلي جأس مدرى واريال ميدزباده بناتي مينا!"

أرنداس كاخات الداري تي .

امددانش كومبيد ددج أل كاخ شيال ل كم كني .

آرزد كالحراكيا -

از تے ہوئے دہ محراست سے ولی .

كل ايرا صماب كراييا

وادب بهون ورالك ببينه إداس ي آدار مدا قى موكى .

" مزوری ہے کیا۔ اس دہ آسٹنہ سے بیل۔

م بالبت غريب آدى دل ١٠٠٥ أب ترسيم نسا.

مرك عريب مو ميسي . ؟ " أمند مسكو كركم في كا

" آب كورس بن أتا الدوانس كطري سع من كال كرولا .

و كيد كي آف لكاب .! "

مِا نے جانے دہ مواکرہ لی ۔ اور مجالے فرر مجاکے گئے۔

ادراس لفظ كم مرور مع دانش كى انكوس ندرون كى .

ده دس محمطارتها.

ليكن أيك توازف است ونكاوا .

رادى مايسكة اكب ورائعا.

دال كياكرول كأجاكر. وه يونيكة بوك ولا.

مكول ي فيوان شركرولا .

مديكالهادُيْرْم، أي مي دجلي "دانش مكر اكرولا.

" متورك كانكريه " الأكام بكرول .

٠ تم كن طرف مارس مو ي فروان ولا .

م جي من في الحال قد يخاف ك طسرت جامبا بوك "

عالان بوكياتما . وانش ولا .

« مت ترکی مادامودخراب کردیا .

تخاف محلين تولي والنش ولا .

وج ال منه نام الوکی کی سائمة دوسی جا نب به پاکیا . ادر وانش خص کراکرگاری اسٹادٹ کروی .

گنگنا تا بواده انوری گھری طرف میں دیا۔

« عنوس نهي آتامجرر - إ»

" كِي كِيدًا لِهُ كُلُّ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

ادواس کے بدا مذکا تمانا ہواچرہ،ادر شرمار کھاک جانا میں تالموالٹس کی ایکموں کے

ما منه گیامنجد بوکرره گیانتا . دخترمی مجیاده

كب مرا مغ داركود كيم مارا كا النافظون

کا تحراسے مہوٹن کئے دے رہاتھا ۔ سریان

الوروفر مي داخل بواليكن دانش كوكونی مرت کاک در تا روس كارو النوا

ہوش نخفا کون آباہے۔ کیا ہورہانوا . و و تکاملی کیا کے سامنے دیجے دمائقا .

افدرنے پندلمے ذاس کی اس بے خری کو

بحیبی سے دیکہا بھراس کے سامنے آگھڑا ہوا۔ ذب

« والنش . إن الوراولا -

٠ أن . إن يتم .إم والش كبي كي كا والد

مي ڊلا۔

والنفالوامة ميكاول الس

ر أو مبيطور إن وانتش سكر الرادلا.

« واليس أحا وتجيا - إ » الذاس كما من

دان كرسي ريبطيتا والولان



· سنبس آباجاتا . إ مد والنش كي آدازمي ايك نشرما تقا .

و مير عليمانا كيدر بميس دل بطالوران

" أَبِي مِن لِهِتْ تَوْتُن كِول الوَد . إِم

م ده ل گی بوگی . ۱ "

اس ندایک بات کی مید سایات اسی ند کیا .

مجرية كانبي أتا في في قو قو أفرر كتيم وقع ده الدر مجاك كي كويم كيد

آنے لگا ہے

وانش اس کی محبت کے نشوی ایکا بہکا سا اسے سنادہ تھا۔ اور افور کے پہرے پر کا کوئی تو تی بجد تھا۔ اور افور کے پہر

م مبارک مو .!»

م تمسى مى - ! "

ه تعيلكو، آد كيرطيس - إن

مكلك إس والنش في وحياء

ركبي كومن ال

. ، باربرا قال كاون كيون الباتاب . إ ، والنش برارى سع بولا .

. • نو و وك و شكور تيمي كواواد كادن أيا و الديم بيزار ورسيم و و ا

انوراولار

" برادی کی باست م آج لسمیل ہے ۔! "

. مبرى كرلياكرد . ابك ون كاغدائي مع كروب ددون ايك ددميك

وتحمير كے توزبارہ شدت بوكى إ،

· كلى تواسى مجدية ترس أبلي .!»

دانش مس كراولا .

· « تومله بومله يم قرمارے عافق ل كاستاد تكله . ا » اور من كركنے ككا . اور من كركنے ككا .

«استاد کیسے موسے ای دس دونسے مبری اس کی جان ہوان سے مکن میں اپنے

دل كى بات اسسيرننبي كه سكا!» دانش براما منه باكرادلا .

· « وس روز مين أيك لفظ البت سع يار . إ « افر ولا .

« این که بنم نه وای الا دات می وه میکی رام کرای تی "

ما احيما . اب باري مري ميكي بوكي به الدولا .

م توادركميا ہے اس

و د تحدیس کے تمها ری جیبالی کومی ۱۰۰۰

الورج ككرولار

م إَكُل بومِ اذَكَ د! "

" اتن درادنی سے کیا ۔!"

· «ادب سے بات كرد بيار! «دانش كوركر إلا -

مراحيما . إيرانورنه كها .

مد ما کتل برین

افد مجني كون محد كك

· مجے بنت مم كياكو كے . دانش كريٹ سلكانے بدت وال . ! "

. كياكول كا. إن

يهى كدوالنش دانغى تم اوش فمست بور

« دیسے دانش ! «اوراس کے گریٹ سے ایا سگریٹ سفکا نے موتے والا .

" بول ي

" تهني كيابوا من فويران بون برسب ديجير ا

- مع مجعة إن وانش أستنسه ولا اس كملي من خلوص تفاء

عنيدت عن بيارتقا.

كيف لكا.

«اس کی دلواز شخصیت نے میرے دل کے فاموش اددل کو منجما کردکھ دیا ہے ۔ مجھے ابرا محکوس ہو ا ہے ، بیے ہری مہتبہ سے مشکلے دائی تما وس کو منزل س

محی ہو ۔"

الوار - إلا

، بب فعاس كالم كيكون بن اپن تشد أردون ك حبلك ويمي سے ا

ادرانور -

يمي آس بادول أكر مع ده زي و وي مرع دل اي

ه اركبابوا سيمين والنس ار

الداس كمرغ وفي ويرم وكود يجف وف وال

- مربت كي يوكياب إسوالش مكراكر إلا.

٠ ٠ أَ دَيِيلِي مُحْوِم أَ مِن ١١٠ اور اولا .

م علية مي - إل الدركل سع نمائش مك ري م - اين ل ك يارجات ك

المُنْ كَم لَيْ مِن فِي مُلَاثِن كُوا مِن جُرِك ل مِن الْوَكَ الله الله

« إن بال كبول نبي . إ « اورولا .

مبرية خيال من أوغم ي كجودن اسطال سنعال اوا ،،

و نهاما محفظ ومعان ركفيه -! "

دد مارمحوری سے نا . مان جاد -! "

" نين يمني اينے لسي موانس .!"

« مجعه سے بات زکرنا مجر ! »

- دانش ارافنگی كانظها ركسني و ع ولا -

" براتمی ومکی ہے۔ ا "

ر مان جاورنا - إي

در لدفرزشوموها .!»

افرشكولت يوسع إلا -

سإل ال، دوروز . إ»

" نو کی رخمیک سے ۱۰۱۰

" ين ري تا . ! "

مال الكالا الكل

ددون نے ہاتھ ملایا . ادر دالنش اولا مکوستے مجوب کا ایک داد نظر محرجا سیر جار مجرشا برکمبی نظر

اَجائے۔!» دونوں انظاکہ اِمرنکل کئے۔ اَلدُدکے گھری طرف کئے ۔ بیکن دہاں کوئی نظر

زآيا .

سگار کی کادردازه کول کرامدر کیلی بط ربیجائی اس کے رضار دمک دہے تھے أنكيس مياسي كالمحتى عارى تيس. م ييلول ١١ م والشن مسكرامط مونول من حياتين ولا.

ران المعلى مكل تطرد اسكر ما كة ده

اس نے گاڑی اسٹارٹ کردی . کی سے کل کھی سؤک پراتے ہوئے اس نعایک باریجے مراکد کھا۔ ده این انگلیال مرود ریای .

· ودنول چيسياب مقر. ىين دھوكىنى زمان ئى كى تىس.

غامرشى داستان *ناگى تى ي*

كافئ ديرلعيدالنش آمت سے ولا .

"!.Byy.

م بول یہ

وآپ آرج خاخوش کو ل مي !» واليدې ! « اُلند که کان کا د بي تينظش



مكوني دم وتوكل . إ ، مه شرارت مجرع الذازمي ولا .

م كونى لنبي .!»

والحيالنبي بوكى إرمكرمي تمجما تقار

مكيام محفظة . إ " ده أب رسي إلى .

٠ شابربري محول مو . إ ،، دانش اولا .

م کمیا ۔ اہ

م بي محمامقا عبيه فالوشي كي درمي بول "

آرزد کا دل نیزی سے دعمط کنے لگا۔

· " بنائيفا مي محييك محيا تقاك غلط . إ " وه محل كبا -

و مراجر و إن آرزد معلاكر وانط عجر انداز مي إولى -

ىمِرْآىت سے لولى .

« داج. ممّ ایناصاب کراد - !»

ا ية ورم ي بناني آبياني إ » والنش من كرولا .

٠ و تم اب دانتي ايناصاب كرو و إ » ده كميراني موني استع طري الحيي لك ري تي .

« دافتی . إ » دارش كردن و ركز كاني انكو ل كاخماراس كى انكول ي انظ بلت

ہوا ہولا۔

« إلى - إ » رِان ن بركراس فنظر في تحبيكالي .

دانش اداس سایوگیا .

كمين لكا.

٠ . الرأي مي مان مي قين دروتي موري كرسكا وك! "

م كل سعين إن أذكرًا - إم

" أرزد كادل جانيكيون ودب ساكيا . إ " كيف لكي .

ساس میں برامانے کی کہایات سے .!»

· « آپ را اننے کاکمی ہی مجھے آوالبا محرکس موناہے۔ بعیبے جیبے آپ یہ کم کم

مجه بهالنی کی سراسنادی بی -!»

دالنش كي آواز بب وكموتفاء

اوراس وكم كاعبلك سے آمد داردگی كاني كى حكف لى .

م دامم، بات دراصل بر ب كريم محمق مول كرمير في الدر بنفول فري !"

دانش في مواكر سجي ديكما.

اسى نگامول مي بے جارگى مى .

، تحصیکے ناداجہ ۱۰۰ رزوسکا دی .

• میں اب کیسے تبادل کر مجھے بیسے کی کوئی مزورت نہیں ۔ بیری یکالی آپ کی

مع. أب إ » وانش ك محمد بنهي أرا ففاكده بجيد ارد كو مجما ف

" رامبر - إن أرزوتهم كن -

« معانى يا تابول .! »

والنش كواميان واكراسي و ايك وم استحياب كما جا تخا.

أكذر فاموشى يوكى -

٠ اورده بيابى بعادل كاعمندي وولنامواكم كا .

مي مي كتنافيب بول بى بى بى

یجانتے ہوئے بی کمی کمیں مالات سے المتوں ایک ایسا بیٹنہ ایڈائے ہوئے ہوئے ہوں ہومعا شرے کا نظروں ہی باعزت ہیں ، اپنے آپ کو جانے کی بمجھنے لگاہوں اور بی نمنا کر میٹیا ہوں ۔ اب

البي تمناء!

مجمیرے کے سراب سے !

می ہوا پنے آپ سے انتابیاد کرناہوں ۔ معجمتا کہنی کومیر النان ہونے پرمیرے النان ہونے پرمیرے کھیا ہے۔ ا

مراحم إن مه دوانسي بوري تي ـ كيف لكي .

" تمكي باتي كرف لگيو"

و خدا کے لئے موجور اور محمور البی اتیں ذکرد ۔ اِس

« مِن مُعِمِعاني حِاسًا بوب .!»

م النان مون أ والنان مجمى الناك أبي رتبا و أوى بن جا تاسه ومعان

مردیجے ۔! ،،

· تم دوسے راستے زنکل آئے م مجھاسکول علدی جا ناہے ؟

أزرداس باس ديجيت وسع إلى -

" جي المي بنها وتبابول .! "

اس ندگارى دالىس مورى .

معاف كرديا آب نے مجمع إلا

كميمول كى فاموتى كے بعدد أسته سے إلا۔

وتميى معانى إي

م من نعميد وغريب الي كمكاتب كودكول نجايات نا . إن

والبي البي التانبي ما الم

دەنظرى حمكائدى -

« توبير النبي أدُن كار إ « مه أب ترست إلا .

و ناراض موسكة موري،

أمذدىمن كركي ولى .

و آب سے مجلاکوئی اراض بوسکتا ہے۔ آب کا اسکول آگیا اس نے گاڑی میں

مر مک نگادی .

« البي إن توكررسي بورا» أن دم كاري.

م اب اراركني من ارايا حماب كراو ١٠٠٠

وه دوهماروهماسا بولا .

· بالسكتن بيروع "آدردآم نزس إلى.

ومن في آب سے كما كھا . مجھ مسانى يائى . إ، دە من كيركرالا .

ومكر بم يم في فكالمقاار الدرمرت سيول.

" غلطكانغا .! "

« بجراتماع صم مجع بو تون بنات مور! »

آرزوسن كروى .

« فدانخاسند مِن ـ اتناكالمبن مِنناأ ب مجدي مِن ١،٠

تعيره يسببكما تخفاه

• يسب وياس في كآب مجع بهت أي لكن من الدين خاى لين إلا

ادام إا

ارزوبرلبنان موكر كارى سمنيحاراكى .

" ميں ايا سبع آ دُل گا -!"

ده مير ليلي والا كملنظرا والنس بن كيا -

أرز دفي يزن فرد ن ساسه ديم ادراسكول كى طرف كلى كر.

وانس في مراكم الحد إلا الكاذي استار ملكردي .

اسڪول گاسڻي.

هرمادی *دوکیات گریٹ سے تکلیں* اور

دروكي ونكيس راديس اطا

ليكن أنذ المي كب استنظرذاً في-

وه کی من سطا اسکول کے گید کی طرف

كانى دىرىت گى .

ر المركب اب ديران موجلي متى الوكسيال لبو

الای اسانی لبیط می کے دری تی کہ

اس نے دیجہا۔

ارزوگیٹ سے کی ہے ۔ اسے دکھا ایمن آگے بڑھکی ادد کھر

اس برجاكردك كي .

والنش في كارى اشادك ك الدلس



اسٹماپ کے قرمیب اگریدک وی ۔

كخذ كا.

لا جيلت - إلا

منى كاكرابي بيسك بالاردنطري عبكائدول.

« أب جلئة وسمى - إ »

ونني داجم عمواد ابينسي سي جاياكرون كى راك ون أرام كرايان

ده اس كاطرف د بجمع بغرول.

«أي نار!» اسك ليجي التجامق.

" انسي - إ

« آیے کمی یا دہ از کراس کے فریب آگیا .

أرزدكم إلى كمي .

ادرگارى كائىلاددازه كمول كركادى يى مىلىكى ـ

دانش نے گاڑی اشارط کی ادر تہرسے بامروالی سوک پر ہولیا۔

"كبال جاري بوراير . إ ، آرزد عفي سے إلى .

· · اب سے مجمد اتنی کرنا ہی بہت مزوری "دانش گاڑی ترکنے و کا .

، رابر يم من شركيت ادمي من بول . إ » أرز وغف سرول .

• ين اتنابرامينين والمينان ركمية . إ ،

« داليس حلو! « اس كاعفه انتهار لهويخ عيكا تفا.

و خداكم لي ليك إرميري بات في فيحد الناس كم الح من بحارك عن .

« مي كني بول والسي علو-! »

سکن دانش نے ایک دسنی دادرا بک پادک کے فرمیب گاڑی کھڑی کردی ۔

- أرزدى أمكول من النوايط عقر.

كينے لكى .

· مَنْ بَهِن احْمِعادُ وَيُحْمِي مَنْ عَلَى مِنْكُو ـ إ »

م « فدا کے لئے بی موجا ہے بین آی کو بہال عرف اپنے دل ک بات سنانے

لايامول ١١،

م ده اس كه رونه سير لتيان بوكيا .

و لیکن اس کی آنکموں سے شی اس اس کی فیے ۔

. « مِن آپ سے *اس گفتنا فی کی معانی چاہتا ہوں ۔* ! ،،

· والنش كواس كرد نفسة كليف بوري كني .

- · مذاکے لئے بیب بومائے نہیں تومیں ۔ میں آپ کو کیسے تبادک کا کپ کے درنے

سے مجھ س فدر دکھ مورہا ہے !

" مهرمجم بہاں لائے كول مو مجم وكمدين " ده روت م سے إلى -

« أي فع مع مصرب كوهمين ليا مخا. اس لية إ 10 والنس إلا -

م كيا عينا سيس في إلى ارزدا ننوول كي درميان إلى .

، رميري زندگي بيري دنيا يميري تمنامي .! "

وتم يم محبوط إسفة مو - إ "

د دنیں بی جو شاہیں ولتا۔ یے کہناہوں آب مے فودی و کم مختا کریں مجی اسان ہوں ۔ اب

« راج ، خداك كيم والبس بنيادد . إ »

دانش كى أنتهب سرخ موكسي -

کھنے لگا۔

۔ بنین کیجے ہیں ۔ پہنی چاہتا تھا کہ آپ کو آپ کی مفنی کے بغیر ہیاں لانے کی عبارت کردن اس لیے کہ عبارت کردن اس لیے کہ سرات کردن اس لیے کہ کردن اس لیے کہ کردن اس لیے کہ کردن اس لیے کہ کرد اپنے دل کی باتیں آپ سے کہ سخ ل ۔

.... كينك مجع جان كول يامراس و في كاكتاك الدوم زميري دنيا ي لمحل مجا سف

ہوتے ہے وہ جدرا بے دل مرای سے اوراس لئے میں عاتی برت گا۔! "

· نیکن اب را ب کے اس دو بعہ سے مجھے اپنے آپ پر پخت ندامت ہودی ہے

مدارا مجعمعات كرديجيني

. اس ى الكيس سرخ بوكى من جيرو شدت جدبات سے كرم بوكرا كفاء

اس نے ایک نظرار ندکود بھیا اور گاڑی اسٹرار مل کردی ۔

· آرزدخا موش معی کتنی . رونسساس کی انکھوں میں سرخی طرحد کی ستی راست

يەل ئى پىپى چاپ ھے ہوگئا -

دانش نے گاڑی اس کی تی میں ددک دی ۔

اً دُدُواَمِت حِلِمَ تری ۔

· دانش نے دکمی نظروں سے اس کی طرف دیجہا۔ اورگاٹھی ریودسس کرنے لگا۔

"سنو . إ " دهما ته جات مجاس ك قربيب أكى .

م جى - إ » وانش اس طرف و يجيع لبغر لولا -

كل مبح أفك _ أرزد محمى أداري بل .

ولهين ـ إ ،،

· كيول ـ ٢١٠ أرزد و في سي كرادي .

وال لي كرآب في كالمناوا»

٠ اسى ادازى تراب مى تشنى مى دىيارى تى .

· م كل صبح محصم بي اور - مي - تمهادا انتظار كردل كي إ م

د ه حیااکونسم کے ساتھ بولی ۔

« جي . إ » دانش كواس كى مات برلفين رابا .

«ال - ا»

م تو ـ کیا ۔ اِس

«اب جا دُمجي نا . إ» آرز دي أنحبس تعباب كيس .

ه آدزو- إنه

م بہلی بارمنبط کرنے کے بادیوداس کی زبان پرینام اٹک ساگیا۔

- مد مندی ۔ إ، أرزدك أوازمي حياكتي .

وانش ك نظرول كے بے ينا وياركوده برداشت ذكر كى اوراندر بھاگ كى-

اددوانش کاجی چا باکروہ اسے بیٹے میں مجبالے ۔ ادر کیسے کتی عجیب ہوئم ۔ مسمی کچے کمبی عجیب ہوئم ۔ مسمی کچے کمبی کچے مسرت ادر نورشیوں کے سمندر میں ود للتے ہوئے اس نے گاڑی اسٹا دسٹا درٹ کردی ادر مطرک پرنسکل آیا ۔

موسه اپن دستون میں بنون بحری دفت دفنادک کی غود کی میسط دہا تھا۔ اور دفت اپن وصط کون میں بیاری بیاری کہانوں کے کہا تھا۔ وانش کے ماضے کے کہا تھا۔ وانش کے ماضے کی کہا تھا کہ اور کہا تھا کہ اور کہا کہا ہوئے ہوئے کہا ۔ اور کھیر۔

ا*س کے ماحنے ہوسم ۔* دفنت اور السنے میں ایک تصاوم ہوا ۔

فغادُ كَيْ عَنْوُدِكُ .

کهانیو*ل کی کمکنتال* مرابع

ادراستوں کی پھگامٹ ،ایک ددرسے میں تحلیل ہوگئیں ۔ اددایے پیادی می صقیقت کی صبح جاگ ·

اس نے اس نی مبھے کے مورج کو کھٹ ڈپ اندھرے میں ملیع ہوتے دیکہا۔

اس کی ہی شرمیلی کرن کی شرقوشی سنی

الدائي إلكا

بیسے ایک دیناکی دورخم ہوگئ ہو. دل کے شہرمی تنے دلے کئ چرسے ایک دوسرے



مِي مِنْ مِنْ كُمْ بِرِحْمِالِي الجربِ -

ادر ميرسب محيدد مدندمي غائب بوكيا بغياون كامتياني دوارير دصند لدومند مع سائے مخرمخرائے . ادر کھٹا اڈے اندھ رامحا گیا -

اور ميراديك المرهرين أرزدني أيك وم العالاكروايو.

ادران اجالون مي درش دون دويكي الدارك درداند يرجالهنا .

بارن کاما۔

مخورى ديراندوه الركل آنى .

والش خاسى والهازا ندارس اسے ديمها الدكارى كادروازه كمولى وا -

ده محمیکن برنی ول مجھ کی . بیسے بودی کرنے ماری بو-

والنس في وكارى استاد كى او كملى مؤلب يكل آيا -

دوندل خام کشس کتے۔

كيكن لمحد وهرؤك رباتفا.

منتقبل كا الخانى كما نيال كرده مدل دي تقيل.

دانش كے سامنے بلتى بولى شام كے بھيگے بھيگے دھندلكوں مي دہ اسكى

ملاقات تملى به

ادراً ذركے ما منے .

ايك من منن ترب يرا بحرا وي درا تحس من .

· حب غم مانال سبي رسانوعم دوال شدت اختيار كرليمام.

بى مال دائش كالحا.

· سائى ن گياتما دِمنزل بالين كامبتر ميلند نتى مى .

ايك نظره وكرد يحجاء

ا الدوگران گھران کھران کی کچود حت کچانون بیااند شرم کے ملے جلے مذہات نے اس کے ہمروانفا،

والنش في منكواكر كالري الدنز كردي .

شہرسے د درانی ل کے قریب اس نے گاڑی ردک دی اور مدبط پر بازد پر میں سے مار میں مار میں اسلام کا اور میں اور

ميك كركرون أرزدى طرف وروى .

٠ آرند -! "

٠ اس كى أواز موزبات من مسكى تعبيكى سى تقى -

أرز دفي ايك نظر ديجيا . ادرنط سي حيكالس .

و اب فعجر بكتفا برا العمال كباب إ

ده تبهمی خاموش ری -

" كيمولو ليي ا! "

دانش نه سرگوشی کی.

م كيا بولول - إس

اس کے لب کے۔

"!-<u>a</u>

« اینا جساب کرلو .! »

اً رُزُ دِ مُحْمِراً فَي مِن آواز مِن إلى -

دانش دورسعمنی دیا۔ برم برا

پيرکې لنگا .

" وي توكمدا بول .!"

کیا .

" مجھے آپ سے محبت ہے۔ ادراس مماب میں آپ کومی مجھ سے محبت

كمفي و المالب برابر .!»

دانش مكان بوئ ولا.

اس كرونسالدل يشفق كافيف المي تعيى .

" أب عامي قوي - ير -ميشر حجور ودل واكراب كوالهنديو!"

وانش اسايناأب باناجا بما مفا الداس كاس في بمبيد بادى .

« به خیال کیسے آبا !» آمندا آسننه سے بدلی .

. " بولني . يربينيه اتناا حيما بولنين . إ "

"يكس في كما ٥، أمذد إلى .

كهاتوكس ففرنبي ون مي خيال أكيا .

و غلط خيال آبا - ١٠،

· أرز دىيا أو دننېم كەماكە بىل.

» کمینے ۔ اِن

دانش كيرشون تكابول خيوال كيا .

الله الله المع المكون مجى جذب المان كے المع ول ميں بدارو اسے الله بيشے كى

بنديان اوركينيال اس مذبك راسترنس كالمتب - إ،

- واميا إردانش مكليا.
 - و غلط سے کیا۔ یہ "
- بياآ ادنتبم سے اس نے دانش کی طریف دکھیا۔
- م النبي معارب بالكل يم يكري توداس حيور العام الراب .!»
 - دانش اس كى أنكول من ديجف موس وال
 - " کیول ۔ ہے "
 - "اس لي كريماي -!"
- « میری بات جور مین اس نے در میان میں بات کاط دی . ا،
 - كينےلگى ۔
- " الرب ان بنديول بتيول مي الحبي وتى نواس ونت أب كم ما كقد بوتى إ
 - " كمتى الحيى موتم .! "
 - والش محبت كم نشي بي الكابواولا -
 - «ابي إنتركين فرو ومي مجاك جا وس كل وا»
 - ٠ أرز د حياكم وجوي وني د بي الله الله
 - « اب نوعماگ انبین محتی ۱۰ »
 - میکیول ۔ چی
 - " محانظ برابوکس ہے!"
 - دالنشسىنيا .

" اول . ویجولس کے ۔! "

« آرزو ۱ »

ده أسسنند سيمن دي ادر تعير اولى .

" تم بطے دہ ہواجہ .! "

"كيا بول - !"

" LO - 1 "

۰ ده کیا ۔! ۴

" فنری - إ "

• والنش منس ديا.!.

" كِيْنِ لِكَا - إِنَّا

« أج مين بهت نوش بون أرزد بهت .!»

«كيال كيا - إ »

و خسنداند. إي

و مونهد وخزاء كباب نفول چيزيد! "

آرزد كول مي تي بوئى بات اس كانبان يراكى .

ا ودوالنش ودساكيا -

· كباييكم اسرايناأب نهن بناكول كا. ده كيداداس سابر كيا.

« راجه ۱» أرزدي آواز محبت مي ميكي مبكي مي من ا

م كيول - إرر

• ماج مجه دُلگتارہ ممبریم با بسک دائے آنہیں جادے ؟ آند د فوفزده ی وکئ .

ومرده ما تا الحبي بندك على دد و الند مجيني بركاي

• داحسر! 🛪

• دانش كانكول كالمارميياس كالمحول سربينكا ي

ه میواب همر! به

٠٠٠٠ أعمر مادادك مير عما عديد كي محوي كاديم إ «

دوسارادن ميستدب.

أرندممي ممي ي عي -

م ادردانس بارال جاند کے نشمی ادرارا.

ايك بين المرى دوك كوالش نے في سنگس ليد.

اودمجرز

ده سادادن ایب دوسرے کودرمیا مذاطروں سے دیکھنے س کرد کیا .

شام مب آمندگری قرام اس که دل پران که لگانخاا در دانش ک

نوشيون كاكوني محيكان مذيخا.

144

بېکسېاكى ئى تۇ دايىتموائى ئېر بىرىدى.

م میں میں ۔ وہ مسرفریشی کے ہاں ۔ اوآرزو کہ اگر بڑ

. حبوتی .!» تنوی انکو**ن** میں شرار ت

میل دی مخی ۔

میموں ۔ اِس اُرد دسے جبیا نامفیل ہورہ تھا مسز فرانی آدکی ہمارے مال آئی تھیں ۔ ماں میں گی آد تھی مگردہ گھرنیس میں اور مجرمی دہاں سے مس طاہرہ کے ہاں جانگی ۔ اِس اُرد دیات بناتے ہوئے وئی ۔

د ده ورسول مبئ على كى تمتى . دبال كما

يعظم مى قدا،

متمونے یہ بات می حبوط ثابت کردی . * مجھے بادی ہس دیا تھا ۔ ! ،،

بطحیاد*ن ہیں دہاتھا ۔ اِن* اُرزد*منن کر*وی۔

مسیعی طرح اگل اسے۔ ان

في شمواً تحسي كياتي مولى ول.

سكيا ۔!»



بركل كمال كمي تمق.!»

معنه الأمي نه توتمس سيح تبادا . إ»

ربریج ہے!"

ىتمواسىگورنە بىئ بىل.

" توکیا ہے ہے ۔!"

م مراحدة مرادا مع كو عبوط و لفك ناكام كاست كري مد وا

شمونس كروني.

٠٠ أرمجه برمنين نهي وچرے سے ي وجهد اس اس ١٠٠٠

أدندود وكل كمراولها

"المي بير على ما تا م ديكم وميرى طرت . إ ،،

آرزد نے بڑی بڑی آئکیں کول دیں۔ ادرول ا، ودیجولو-

. روى آنى بخ مى كېيى كى .! "

م میون، عماری مجون می ایک نشدسا ہے جمادے مونول رگیت سے اس

كامطلب م كيوركيا ب - إ،

مراموگیاہے۔ ان

" يياد-!"

ه بهوده ارطکی -! ۱۰

سين كريموده . تم بياركر كيم والناس - داه براهي ري - إن

المواس م اندمي حيى كالمتع موے ول أرندنام كوواس سے دل كى بات

مبياري تل مكر.

ميونلكاداتنا.

بگفتایی • بخگ ذکرونمو!»

• تادے کیر۔!"

ميابتادك!

اس كي بريدواك رفي ميلكي.

• تنانا کل کمان کی تھی !"

شواس كے كال كوانكى سے يوتى بوتى بولى د

" تبایا ذید اب ولین رکرے توکیا کروں! "

م ما مي انس ولق . إ "

تمويد كاكر من كارميني

"بين مخورى أئے كا مب كاس ذلے كا - إ

أرنداس كاكندها بيروكراس كايمرواين طرف ودق بوق وى -

متوسي كروي.

و لين مرود الله

سنامی۔

ه مِن بين وال كن مي . إن

ده انجي محكائم محدة شراعة بوئ ليح يب اولى .

م كيال ـ و،

محمومت ۔!»

سكس كيمانخدي،

اس کے۔!»

أرزوكي المحول كم عماله كانبين مى الكار

" اس کانام می کچھے۔!"

شمو بنگ أكربولي .

« ده ، رام سکے ساتھ - إ»

دموكة بوك ولكوسنجا لمقريث ده أستنس إلى -

ماميا أوسرس مي مون كي المثولول.

- اب بي معانا اسارنداس اس ديجية وي و

« مِن وَمِينِ بِنِي رِبُول كَى جب كاف مِحِيمِ يَرْسِي كُول فَي . ! »

« احجابا بامان عجور كم ويناس سي كراد ي كاسر تحقي !»

أرزد منتى دى دى دى .

کل نمانش رہلیں گے۔

م احميا۔!»

أرزديولي -

م احباية فرتا ماني كيا بوسي .! ..

يون فاص بالتراني بوئي بسب عام ي ! "

"عام ی بادسه!"

المستور برطا جالاك بيد اليي بانين كتاب وجيد بنهي كميا بوا اتن عجيدب

عجيب ي كرمي فواس كرما مفرول يانبي محق . إ »

· أرزو تُون مسرت اور محبت مي تتوكوملاقات كا حال مسغلنه لكي .

٠٠٠ ين فريها يك كرنتي مون، ده يحيى درايورلكنا مي نهي كبي كوني يجز فرنين!

شمولدلي .

مور المناري كيركونى أنهي ويرص وصفري أبي الى له والمنكى بهلانا ب مهال المالي المالية المالية المالية المالية المراد المراد المالية المراد المالية المراد المالية المراد المالية المالية المراد المالية المالية المراد المالية المال

آرنداولي .

«احيا.!»

مال مكري فرريا كركباهرورت ب إ ،،

كيون تمسك كيول كها .

مداس ليركم شكي عبلاتا مي تموكى كي جبيب برواكر وسي والما محنت ي كتا

ب نا بچرى دانسى كرما - اورمىنت كرناكونى عيب ب كباي،

آرزدمادگی سے بول .

دا دهر قاتى مسديان بكس اسد !"

تنمولولی .

مرسس بيدننين كيا يوگيا! ،،

م متم اس كامورت يرمزي بو - إ »

" بنس صورت وخر بگر . ده سے احجا السان .! ،

مربهادر سے۔!"

أرزداستندست الى .

ما آیا۔ چائے بن کی ا،

من انداكرولا .

ه اجهامغ المادين .!»

آرزودلی.

«احچيا أبا.!» مناجيلاً كميا -

توسمويولي .

«شادى كراواس سے أرزوا،

· سيل سط دانن عبادى اليى ما تول براكى مو إ » آرند شراكى .

متلدی منی کردگی اس سے ۱۹ سفو نے دیجیا۔

١٠ سي شادي مي كون برائ عد كيا - ١٠ أردد صيا مي دد بيك

آدازي بولى .

ما توکيرکړ لا . إ »

المی کیا ملدی ہے۔!"

مالان جائي كي جي منواول.

" تمكس دن كام آوگى - إ " اكذو مس كربولى -

« ایجاکسشش کری سکتر نددمت کرتی دم ! » شمو بولی . « بؤی آئی .! » مناجائے نے آیا ادرا وّل کاسلسل دمی مع کیا . . آلند: !"

معبون وملى عبياتا والكمثي وني

آوازمى دە أىستەسىدلا - إر،

ميمياموچ *دې يو*!»

و کیو قرموج دی مود ا

و تنس راجر - إ ،،

ولمبي ميري تم ، بتادد! "

ه مي سوچ دې تني دا جه ١٠٠٠

. مدكم مادا الخام كياموكا -! "

مين بناندن . والنش شرارست مرى

آدازيس بولا - إ ،،

وتم شرما ما والمركل إن

مدراجر - إن

• أدزو إ»

مرکبا ہے۔!" * انگی مبیث پراکبار ا



مانس - ١١

أتعاد ومحبت مب مدباموالولا.

ميدى طرع كارى چلادراج - !»

" آرز وشرماكر إلى إ

« تم الكي آور إ » والنش في كاطرى ردك وى .

اور ن

م أرز وجبكن بمثن بوني أكلى سبيط برأكمي . إ "

وسيمن لكن و!"

ساب گهرمپلو - !»

م أيك ورايو . اور عيرس كم معود أدّ كا متعود إ ،

وانش اس كالهجون مي ديجينا مواولا -

م متطور . آدندائم نز سے سکوادی . ا م

دانش نے گاڈی شہر سے باہروانی معکوب پڑوال دی . مکن شمو آئی تنی رائدند ملیس عمیدی موتی بولی بول -! "

م کیا که رسی تمی ! ،،

· رطبی فالک مع مجد سے سب مجد اللها . ا،،

مد احجيا - إ .،

«إل .!»

منتم نعرتاها!"

« بال . آوزد کولین شعیمر کماکرایی!»

، مرکیاتبایا به

« دُه گُغِرِات کُن و بولی ۱۰،

ربی کر میں احرکے مائھ کو منے کی تی . اس

" سب يس محمالها بنه فاسع تا بالوكا بنو مجه راجه سعيبار مركباب اس

و تم مى دا جر برفول كے بضي كرو و أكن د شنى بوئى ول وا ا

م کبول ۔ إی

وتنبي محوث تنادل كارمين في تموس كماكها!

· و محمن اليكول كي ادام من رفقهاك شوخ وشريز دام ميكس . إن

ء اور - ١١١

· وانش كاجى چا باكد دوان انكول كويار كرك مكرده كمك كرد كبا -

٠ ادراً رزد دریا و ن معلی مونی امرون کی روانی ک طرع بے پروا و سامنے سرک

كود يجوري محى ـ

« وأنش كواس كى يايى صورت نے شبنى كى معند كك مي طودياتها!»

« جاست كان مرورك مندول ني اسعد بوش سابنا والا تفار!»

« آرند - دانش نفي بريكابهكامالولا -! »

41.05"

٠ . منوابش يمنا يعامت . يسب كياسه الذوا

س زندگی به ۱۱

«أرزد ني أمسترسي واب ديا. إ»

، إلى تم فى بيخ كها . إ ،، د مناورا بركية من بمنامى پرى نهي بوتى بيامت كمبى كيرنني أتى إ،،

مد أرزدك دل كايورولا - إ "

م كيت بول كي ألمند ليكن محلمتين مدكر الناك مدق ول سے بو نواش كرة ب ليناوري وق ب ده مي لا نواش ي مبيا ايد مدب ليكن مرمند في تحميل كملية ول كل تراب جاسية وال

م محبت می توایک مندست نادام رارز در می فرق می ول ۱ ،

" تم نے مرت کی ہے رام ؟! "

مکس سے ۔ ہ،

• نو دسے پرچیولو!»

٠ ١ المنش اسے والهار نظروں سے دیمنتا ہوالل احداً مذو شرماگی اس کے عاد مؤل مع كلاسكول الحظ ، نسكا بول من كلول كى عاامدًا فى يحري الداكان بونط م كوام ط سع يحبر كله - إن

رواس تحمالنس نزیو کے ا،،

· الدوانش النب ربطس مالول كى فهك سے عجوم الحاا،

٠ ا امراس كه بربطار لغي سه گونخفاني . مجنه ليكا. ١ ، ١

" مرمبت ایندامن عمیک دونا! "

• آرزون والنش كالمرمث ومكيما! "

الی نظرا سے جے کہ دی ہو مرب جہد برجلتہ ہے جا ہت کے بات کے بات

ادرمچرده مدفون من ديتك ايك دومري كام فارنظودل ب الجعدب .

« منتسبه اَن وَده دِهِ اَن الْجِي يَن مَنَى - إِنْ « ارى وَالْجِي كاب تِيارِسْنِ بِونَ ـ شمو

اری آوانجی تک تیارسی مونی مثمو اسے گورق موقی ول ا،، می موماتی مول ا، مگروکیا شادی ر ماری سے ، آرزداس سے ستادوں والے

. سوط کودنیمی موتی بولی!»

مرات كاعالم بع مي د حمكول كي ميط

و جیکیں گئے یہ شمواس کے پاس ہی بلنگ پردسش گئ کریز میں میں سیا

م تم نجنت مردی بون گه و !» نواه مخاه تر می پردن پرنظرا تھے گی .

آرزدمنخ اکرون. دیم

م نوکیامدا ایشوبی . سا

ماموای مجلنس . اِ .،

أرزوسر أوازمي كيف لك ا

ماسة وكيروع بمسيعية بادر

تمهاراعتی میم ند برداشت کرنیا ۱۰، م



وهي رك برتميز.!»

د أرزوست ماكيّ إ،

• احيااب باتوس منت ها لِحُ مَرُ اورهِل . إنه

« بال بال على بول يتم سجو مي منه بالخدد هوا وك . إ »

آرزدا تعفية بيستُديل إ

مير الميان و الكال او .! "

د بال ۔ إ،

ارزد نه ساربان كنيع سي كمبدط ركس نكالا.

• اوركيطي الشفي يلشف ملى!

لا ببهنوران

مُع نعان رنگ كاكير الكينيا ١٠

- " نممی دنگ ترب ا

آرزولولى .

« دنعان . بودمی ردح "تحو في اس كا منح واديا. إ

. ويبن ون " أردد في مطود كاركاموط نكال كراس وكمايا إن

و ميلولين مي مي مي مي مي مداري كمدا،

- م فدا سرى مجروع يه أرند لمتى نظرون سے ديكھتے يو ي ول إ

« احمیا احمیا اب مامی بنموار کو کراستری کسکنے دیگی . اِن

ب ابى منافث آئى ـ أرزدولي كربارلكي كن . إ ..

مُوسَدُكِرُول إسرى تكانى ، أمند مندموكراكى . إ

ملى ملى تاربوكرده ددنول بايكلى .

مران ماری بوراند کا اانس دی کروسے ! " تمانش ديجفايا " آلنديم سي ي ولي !

· سادی استایال جادی می ایا به خون مبلدی سے بات بادی .

• اجمااميا مبدى تبانا . إ،

" احمامي " أدند في كرما توملدي سع الركل كي .

محيحى بي المدنمائش كا وينع كنس .

و دنگ برنگ تم تمون سے یارک جھٹا ہا مقا مختلف دکافوں پروگوں کے

م مائے برارش سے نمو " آرندوگوں کا بردیج کو میکواری می !

م توكيا والمناكش عدا مز وكسى ول كارا،

م يمال المخوال كالمخيوات كيث سے اند كھينے و تے ولى .

م مح ودرنگ رباسے إسارندول .

م عورون كذا كوكيام ويست محروي مي بنو قرمي محرر في نيش ايل تليون ر

نظرد المترم تبول !"

مع والسيولي . إ ،، أرندول .

م يورزكرداكند إ ،،

ددون ادى ادى براكب سال كوديكردى سين

بلبلى كينولعبورت اول تخ دركك دوركاسمندر كفاد نيثن بانشن تهيق

ورشمال .

م كما نديين كالبرداك كانوت ونفاي كملي و في على -

مهي لامري كم يتحط بر مبرطى ادركمبي وكان كانتور

- أرزدائهندائهن مى مى ميل دى تتى .

ادر تنوم آیک جیر تر تغییر کی مونی سائندگی کیوے کی آیک برطی دکان سے سامنے کی دیا ہے کہ برائی ہے کہ باری ساڑھیوں میں البھی ہوئی تعین کہ ایک آدری نظر سامنے کھوے ہوئے ایک فوجان پر پڑی سامنے والنشس شاندار سوشی ملبوس کسی آدمی سے باتیں کررا تھا .
سے باتیں کررا تھا .

٠ ارزد کونچکاس ره کی اس نظیس حبیک حبیات راسه دیکا .

ده برلحاظ سے اسے راج بنظراً یا۔

"!- Fr

ما دامير - إ،،

٠ إمديه شا نداد يوط. يه سج وهم. يرمحا تط السابي المحمول بلقين زآيا .

لین دل کہ ما مفارکہ بر راحبی ہے۔

اسے كمال كموكى بتواسے بادوسے كيد كرم بخور تى بولى .

· معشو - ده - ده به راجر - إه أرند حيرت كمندرم عنط كعادي عني

مدراجه - كهاك . إ المتحوليل .

« وه سامنے دیجھے! "

ساسے ہاں بافرام می سے مگر۔ یہ ۔ تواس و تت ڈرا یورنس لگتا۔ ا، مخومی اس شا ذار شخصیت والے دام کو دیجے کرو کھ لاگئ ۔

« وحوکے باز۔!»

أرزدي أنتجين بمرامي .

بريون المودالش برنطرس جمائيون.

« اس نے مجھ سے اپنا آب کبوں جیپایا۔!»

اَدُوْدُودُ والسِّسِي بِوَكُمُ .

الله الملے تصدیق و کر اے کرواجری سے یاکوئی اور ۔ ا استحوادی ۔

م دی سے ۔ اس

ارزوخماللاتی بوئی المحوں سے اسے دیجھتے ہوئے بول .

م النيامي. إده الكوراان يره عيد ادر فوريكواس الكريزي وراس سكتى

اهی انگریزی ول ما سے جل یاس میل کر دیکھتے میں ۔! »

ر النبي شور مي النبي جادي كى إن

ار زولینے ول کی بے مینی پر تابی پاتے ہوئے بولی

و حيل نوسهي! ،،

عُمُوالسِي كُمُسِيك روالنس كن فريب ليكن .

وانش نعب دووں کودیجہا۔ اس کی ذکریا جان نکل کی بھڑاس نے ا پنے آپ برنا اور اس نظر انداز کر گیا جیسے رہجا نتابی نربو۔

أرزوا سے دیجے جاری کی .

٠ ادر تموى المحين وبيها ايك بله ممرس كيس عين م بوبورا جراكتاب إستمولولى-

م معرى داجر-إ،،

- آرزدكادل ميكى في يكول مسل دا كقا.

ود المحي يترقبي جا-ابيد . إلا

کہتی ہونی مثوا کے طرحی ۔

، راجر را الشواس كياس عاكراول.

منتراس نهاي ونطس زلياء

مين من عصر ري يول . إي تمولول .

مى محمد الله والنش عوى طريب مط الواولا.

" بال تم سے!"

م فرماستے!"

م تم راجه سو . إستولولي .

م مي إله والنش مسكوليا بيرولاد مي آيكام طلب سي محماد!»

« بي مي عيماتي بول تهن مطلب .! »

اً دروغفيي بولى .

11-13"

والش حيان حياك نظرول مع أرزدكود كيف وسك والا

ا مربع ا دهیک باز تمنس کیاکول من -!»

- · آرددکی انتحیس مجیگ کیس جیرو منعے سے میوکا ہو رہاتھا .
 - م کیابات ہے۔!"
 - والنف كالمح كيدلخ بوكيا.
 - م تم راجهن مو ا ، شوعبلدی سے ولی -
 - مكسِادا هد كال كادا جد كباكه ري مي أب إن
 - دالنش تلخ لمحر بنات وسف بولا.
 - « أرزد . برواتعي داحرنس مع .! »
 - شمواس كے كان مي أسترسے كيف كى.
 - مكر . إ ، ألنداس ياسي سع ديجيت وي إلى .
- . منكل دام سطى ب مكر دامنى ب مغرى دوم موتوية فكون امرادم لكتاب!"
 - تولي محملت يوت بول.
 - م کیابات ہے محترمہ ·!»
 - · وانش أنذوكى طرف ديجيتے بوت عليى سے بولا .
 - م جي ـ وه نه کيلس -!"
 - " منگراب ای گفران بون کون می د! "
 - والنش عمددى سے بولا .
 - . كونسي ، أب ك كل ايك آدمى سداتى تى بى كىم دهوك كاكيس . ا
 - شمومبدی سے بیل .
 - ه اده . إه دالنس سنا.

- وديرى سادى إستوادلي .
- . كونى بات تهي إنه والشن منكوليا -
 - معلوشو! م أرزور ليتان ي ولي .
- « أب في مير عرصاني كوتونهي وسيحد لميا -!»
- · دانش كواكيد دم تركيب وهي الى تركيب يراس في مل كرنا شروع كرديا .
 - م أب سے بھائی كو ؟ »
 - تتموجيرت سے ول .
- د وجی بار سیم اصل میں جولم وال مجاتی ہیں۔ ودنوں کی سکل صورت ابک حبیق ا" والنشس ہولا۔
 - م كيانام باسكار! يتمولولى.
 - م رمامن إ ،، دانش ملدى سے بولا-
 - مديامن إ ،، أرزد يونك كراول .
 - م می بال کیادیکماسے آپ نے اس کو مبلدی تبائیے مجھے ۔ ا ،،
 - دانش ليعين بلشان برها في وي والا
 - . . يكرا في سي شوي في أن موجاد ل كار الدوكا يمره بلا بوكراً . . .
 - ما معنی فرانورسے ا
 - تتمولولی به
 - وليجى درايور أخراس فيايى مندورى كرلى -
- · أَتِي ودمال سے وہ مجمد سے جراب . دویاربار الله بس نے اسے مجمعا یا کھرواں

آمِلے منگفہ ہے بڑامندی معمولی می بات برگھرسے مبکو کرمیا لگیا ۔ اوراکی کیپ لوط

وانش يردرد نيج مي كم رائخا -

ادراً رد د میرت سیاس کی اتی سن ری می .

٠ ده کيون چلاگمانها . ١ ،،

ىتوكرىدىنى بىسى ولى .

منسب جی ۔ دہنی معولی مات یہ اصل میں دہ تودد ارتجی است سے اس نے

كى ندست كى مدكم لي مجمع سے دريم الكابس في الكاركرديا بس بروكيا كيا كيا لكا

اینی دولت اینے یاس مکھتے اور میلاگیا ۔ ا ،،

دانش ارزد کے جہرے کی طرف بغورد مجمد رہائما اور نوش بورہا کفاکاس کی۔

تركبيكا الراجعاد باست.

« أي اسے بمبے جانی مِن ۔!»

والنش أكذوى طريف مرصف يوسف إلا.

مير مي رسي ليني باكرند كيراكي اورتموسن دي .

دانش مي من خرا مزازي مكراما كيف لكا.

وأب لي عصم ابن كركروالس آجائية كاروباري مجو أكبل سي سنعا لابن ما يا

مجمعائن گی نا ۱۹،

والنش اس كى آئىر لى مى وىحىنا بواولا.

آرزدگھراگی ب

كيونكواس كايمي اندا ذرات كا انداز كفياً. سرويج

كينے لگى يى اسے نسي جانى .

، یہ واب دہی کرری میں المی واس کے دھر کے میں آپ مجھے بروبیا، دھو کے

بازادرما نه كباكياكهدى تنس -!"

دانشەرىنتا بدالولا. سىسى

و آرزد کے رضار لال موسکے

. كين سكى . أكر ملانو تحجها دُن كى . إ "

و منرور . أب كالبراا صان بوكا . إ "

دانش محراى الدازس وتجننا والولاء

و حبلوشنو ۔ إس

ارزدگهرانی بونی کمنے انگ -

م بالمبلو -!"

م مم معانی چاستے میں جی ۔! ،،

ميلة ميلة شواول.

مكوني باستنسي - إ"

م خداحا نظر.!"

ورا فاصلے پرجا كراك دركے مالس ميں مالس آئ كيے لئے ۔

· ودنوں ممالی حرفوں کے - بنے ہوئے میں بین توراجہ سے اب مجی انسی ولول کی "

مكبول راء تتوبيل

- · اس نے محصات صاف کیوں نہیں تایا۔
 - ه درگیا بوگائم سے ۱۰۱۰
 - م صاف كبدوننا . إ»
- ، مگر سے خوددار دیجم اولا کمول کا الک سے اور خودداری کے سیمیے کہی

مرا يورنابوليد ان

ممولولي .

م ال جموى بات سے الدوكوراج بربارسالاً كيار و بين الى كتن المجاب راج ، اس نے محصي قبليا سے داس كار باس كون بني الى الى الله كار بات كار كار باس كار با

حموراً اسے ۔ ان

م اب تاآرند و ا

مياً إن أرندكموني كموني سي ولي .

مكياب راجر.!»

مد مندی سے داعم ! ،، آرزوم کواکر اول -

مدوہ تؤسے ۔ اِن

م أدريمين بكرابتم استعمانا بنواه مخواه بروف كرراب -!"

. م ين كول محماوك إلى في توكيا الحياكيا كياكري كادولت إنه

آرندولي .

م تواد جيس ! "

ددور كيدريكو من سے لعب انكلي سكى كالاش مي تقس ١٠٠٠

«كركسى أ بجيه سه أكركها .!» • كيلي أكيل نمائنش وكيماً مين .!» أرزون موكر وبجها . والنش نخا .

درایؤری دردی میں راجرنبا بوا۔

ائم دا » اَدرُدی نظر*ی حیک گس ۔*

م جي جناب ۽ إ،،

والنش في تعبك كرملام كيا .

والجي خراري عنهاري . إر شموسس كرول .

«كيانفوريوافي سع!» دانش مكن عورت باكرولا.

« ببنت برا أورضي إلكل معاف بني كيا جائع كا . إ،

أرزدتر بهجمي بدلى

مگرميرانقبور - ۽

م تم في بهت مي أتي م سع هيا بن بن نا بم فوكية عظ كرتم اداويا مي ،

كوتى تنبي - إر،

أرزد تكوه كرت بوك بال.

مدیح می فوکها تفایس نے! " داننس آمِته سے ولا۔

ومكركم فيحموط ولائقا .!"

آرزدولی .

س جي ي

11010

م منگر کیسے مواکیا ہے .!»

دالنشس يولا.

و الجي الجي تم العجاني ملاكما ادرب نے وتم اسے دھوكے ين جانے كاكباكم

دیااسے!"

أرزد عفي سے بولى .

- ، ارے کمی کوئی محبت کی بات فائس کردی اسے ا،

وانش ليحين كمرامط بدراكر في بوسر ولا.

« نوبر . مبى بركب كمردى اول . ! »

أرتد معلكمي .

٠ ١ امياهيا بتربع - درز مجع وعفدا في ككا كفا . إ ١١

والنش خيكياء

" تمسنوتوسمی ۱۰ "

٠ اردوتنگ الى كىندىكى مىب مجھىية بىلاكدە تىكىنى بوتىما را كالى بى ق

سی اتی شرمندگی بوق کرکیا تباوس!»

٠٠ كون باستانس آب خيال ذكري إ٠٠

دالنش مسكراكربولا.

- " من تم تغير بات مجه سي تعيال كون . ١ »

آرزد بروا كواكئ .

، نسبس بوہنی ۔ !»

"کیول ۔! "

٠ ١٠ سنة كرميني درايورون اكريه وتياكرمن فلان أدمى كابيا ون ادر

ا تناود لت مند بون ذا بلقين محور طي كرنين . إ ،،

دانش مبلدی سے ولا .

و كيون دولت مندوناكون ى بلى بانسم من قدولت كوينس محتى

يقين كون مرتى!

آرزد کے استخے پر بی پڑگئے ۔

س دبيه راجه عمارا عما في انجااد عي لكتاب ١٠٠٠

تى بواتى دىرسى جىپ كىلى كى كى كى كى دى دى .

احباء دائش مسكراديا.

٠٠ بي - اس كاول أكيابيداس ير - إ

أرزدس كرولى .

ه بردّ - إربتموست رماگی .

الدوالنش تفيف ساموكيا.

م راجر ۔ اِ ،،

آرزدلولی .

-کیول .

• متهارا بعانى كهرما تقاتم همو في مندى دم سے كم حميد كست بوا،

11-41.

والش غرور سے سران کر بولا ۔

« گھردالبيس جلے ماد ً . إ يتوالى .

م البير اب اليالبين بوسخنا إ

« کیول بار، شمو اولی ۔

· سبس مي بات كابرا ايكابون .!»

· و محبیک ہے داجہ مت جانا ودات مندروجا دیگے! »

مد تو بیل کون ودربومائے کا محنت میں بطاحراہے!"

آمند کی بواب نے دانش کومایوس ساکردیا اس نے قریر کیب محض اس لئے سوچ کئی کو آمزد کے گل راج گھر تھلے جا دُراور کھر کھیسپ دہیں کرنے کے بعد کے گا اچھا مترکہی ہو تو تیلاجا آباموں ۔امد کھروہ اسسے لپنے گھرلے جائے گا ۔امدیر بہرد پٹھم ہوجائے گا۔ آہن زام ستردہ سب کچھ اسے تبا دے گا ۔

ه محکه ۱۰ یا

آرندنے بات بالک اس کی قریع کے خلاف کی تقی دہ قونوش کی ، کر دہ

میکی وراید ری رہے .

أيك لمح ك الع ده كموساكيا.

٠ م مجعة تمارا كوائى مغرور ماأوى تكاب "

بیسیاس کے دل برگی کا در بخدخون قم کا انسان ہے جہارا بجاتی کہے کا ایک آب جہارا بجاتی کہنے کا ایک آب آوی کی مدکرنا چاہتا کا ایا من میں نے انسکا دکردیا دردہ گھرسنے کل کیا ۔ بخر نے بہت اچھ کی دولت ہی کا مدرد کی جہارا جہا ہے تا ہے دولت ہی ہی انسانی فرمن بجی کوئی چیز ہے آخر ۔ بم کی کی مدکرنا بچا سنتے بھتے نا کوئی برا کام قانہیں تھا ۔ با ،

ق آرد دوش میں ولتی جاری فنی ادر دانش بےلبی سے اس کے جہرے کی طرف دیجھ رہا تھا ہیں نے والی است ایس کے الم

و حيلومي أرزداب!

ممواس کا بازد کی اندائی و کے بولی .

« عِلْمُ مِن عَبِورُ أَتَابُون أَبِيكُ إِم

م جيلو -! "

سارارات نه خاموشی مین کشایه

والنش اداس تقاء

ادرار دونوش كاس كانتاب كتناسي بد.

كتنا خود دارب راجه كتنااحها ر

مموكووراب كرف كي بعدوه أسنز سي إلى .

مداجر - إ 11

"! - Us, "

معماداس بو کے ۔! "

.. آن پښې د يوني د اس

- « مِن عَهارا فَم مُحْتِيْ بِون راجه مِكُما خَالَةُ وَيُؤَكِمُ كُفَيْ مُحَى بِواب -! »

ادروه تها دا كعاني كتنا فودغرض -!

ر مجے کینے لگا آپ محمامی اسے !"

« آخرده میرایجانی بے ·!"

والنش آسته سعدولا

و ال عجالي قويد فيكل مورت كمي ايك مبي بي بكر يمهاد اولى

سے خیالات میں زمین آسسان کا فرق ہے! "

والنش خدم وكربيحي ومكحاء

ارزدی نظر رب جیداس کی بلیش لے دی تخین کتنابرار کھاان

تظـــردن مي .

بد *زاحہ* ۔ اِن

دە تىسىنىسەبىلى .

ه آزندو!»

ه ممكنة الجمع دراجه! "

. آرندکاد بود میاست کے جذبے میں ودب ساگیا .

« مجعے بی جا سینے آرزد - مجھ صرف تہاری محبت جا سینے الد کھی اس

آرندنیاس کے کندھوں پراپنے محمنات ما مقر کھ دینے ۔ اور دانش نے ان باکنوں کو لینے مجلنے ہوئے کا لیا ۔

ولمت کے بادہ بجد ہے تقالات اللہ کے بادہ بجد ہے تقالات اللہ کے بادہ بجد ہے تقالات ماکن کنے ادر بے خوال بھیں میں المجی ہوئی تقیں ۔ میندسے دور بیوں میں المجی ہوئی تقیں ۔ میر بیا ہے بواسے دہ کننے می سکر بیٹ کے بیٹ ک

سوپينے لگا۔

میں نے ہوسو چاکھا۔ دہ الٹاکوں ہوگیا اکٹریہ ہردیب کب ماسیمرے ساتھ دہے گا۔ میں اپنا آب کب اسے تبا کول گا۔ اسے دہ وقت یادا گیا۔ سب نمائش میں اسے دیکھ کمدہ جران رہ گئ گئی ،ادر پراس کے جہرے پردہ حجلال ۔اس کے دہ الفاظ ، دانش ارزگیا ،

، بنیں ہنیں بیں اسے نہیں تبادُں گاکہ

میں کون ہوں ۔! ،،

ورندوہ مہنند کے لئے کھوجائے گی

جوسے .

1.5



ده بين سابوكيا .

كب كب السابوتار بيركا.

گراکاسنے نیا گریف سلکایا دود میا بلب کی رشنوں میں کرو رہم ہول سنا ٹے میں ڈواموان تھا۔

· خيالات كاسكوت أوال

و ارزدانی حبی ملکوں کو حبیکاتی ہوئی اس کے سلھنے کھڑی تی ارنگ رنوری مجواریں دانش کے دل کو کد گذانے بیک .

اس كي شريانون من دورتا بواخون الشيس ساموكيا .

ادرمذبيك المع منزي اس كيواس رمياكي .

· اس کاجی چا ہا س مقدس نواب کوانی بالہوں میں عبد ف درج کے

دامن مي جيبالي . ول كاس معيم بسائح جهال وهوكيس بوني مي -

م نکن ۱ یا

وه و کجفتارها .

٠ اس كروار مدن كرمين مين مركب اس كرمذ بدكوايخ ديد مادي

محلي .

ادروه بچامت کی آگ یس سلکند لگا.

سامع ميني أرزد كالباطي.

، داجه يمتن مجه سے اتن محبت كيوں ہے ؟ »

" أرند يمني كيامعلوم ميري زنرگى كيف طوفا فول كاشكار بونى ب كيف مادنات

ندول کی دنیاسے ہر نوشی کوچین ایا کھا کھنے نام پر بلای جالات نے مبری رک سے جینے کا معلم کے دلیا کھا ۔ میری ہر نوشی آدارہ ہوگئی تھی ۔ کا تعلق کچوڑ لیا کھا ، میری ہر نوشی آدارہ ہوگئی تھی ۔

ادمي اکبلا ـ

• نوستبول كم المع محتكتامها سكون كواداز دنيارا -

نبین بری زندگی داستے کی دحول بن گئی بیرے اصاصات گرد سے اٹ کے ہ

نب مِن تَعَك كَيا أَرزو . إ

ادرمير:!

میرے زخوں کا مرم قددت نے تہاری شکل میں مجے عطاکیا بیں تہادی ان خول میں میں ہادی ان خول میں ہادی ان خول میں اور کھرائی اتن پر سطف ہے کہ بس مجرا مرنا ہیں جاتا ۔ نہیں جاتبا ۔

أكذورإ

میرے دلیں اس آدش کے لئے ناتو نو خومنی مستورسے اور کوئی البی نواش یوم مصالنانت سے گرادے .

میری دنیاز تنهار سے بن تعورسے آباد موگی ہے۔

اسسنه دیجاء

﴿ ٱرزوكَ بِوَنُونَ بِرِمْهُ كَالْمِكَالْبِهِ مَعْقًا بُولَ بِرِزِكُينَ مِي شَفْقَ مَتَى .

آرزد میری زندگی .

اس نے اسے اینے میلئے ہوئے بینے میں مجیالینا جا ایکن آمنعکا مین بیکر رجیائی میں تبدیل بوالدر محرفات ہوگیا۔ - بياست كي أك اس مبلادي متى .

إن ده سكك را تقا .!

مىلىغون كى كىنى كې .

اس في تليغون الماكركسة ريي ركوليا يحيورا محايا.

مسررشدى من .

ما والنش .! "

مسزرشدىكى أداز خماراً لودىتى ـ

م می کمیسی آپ ! ۴

منتهي كما بم في يحيا ؟ "

محجه مفردف راي كلب نبي أسكال

٠ ٠ وكوك من طاح بعاسية عكل تمارا . ١ ، ١٠

مسز دشدی بولس -

كبا مسيديا ؟

م يې كوتم كى توكى كەساتة ككويت بورا "

واحما-إ»

والنش التياق سعاولا .

٠ إل ميناكر ري متى أس خيس ك ادريم ادريم يحى طوايور سن

موتے تھے ۔ اِن

" احجا-! "

دانش مكايا.

م کیا یہ سے یہ

مرزشدى نے تقدین كرناچاي .

٠ موسكتاب يح مو - إ ١٠

دانش*سس كربولا*.

٠ مجيلين اس اسا . إ »

موکیوں را "

· وتم بييه أدى ساس مانت كي ونع نهي !»

« بوسكتليد مي أدمى بالمق بول -

والنش سنيا.

٠ ، كيايدى نوكى معض كاؤكراكب بارتم في كيا كما -! ،،

11-01-

ساہات ہولا۔ داکشن بولا۔

· · · ددب مر لف کی کیا مزورت برگی ا : · ·

مىزىشدى نەلمىزاكا.

. و بمارک ددب مزاد ۱۰،

دالنش ولا .

" مول کون ہے جب کے لئے تم ۔!"

" - 02"

دانش کانگامول بی آدند کاچهره مجرگیا جبت بی دوا بوا کینے لگا . « ره مچولوں کی مطاونت کلیوں کی نزاکت عنچوں کی ٹوخی ۔ اور بہار سے شن

کامنزاجہے۔!"

م محول - إ ب_ن

مىزدىشى كى دايى.

م بال - إ ،،

اس کی ٹیری گفتاری دہ جا ددہے کواس کا انٹرساری زندگی زائل ہوسکے اس کے افلاق سے مؤنوں میں اتن چک دک ہے انسان ساری عمراس کے اس کے انسان ساری عمراس کے انسان سادی عمراس کے انسان سادی عمراس کے انسان سادی عمراس کے انسان سادی ہوں کے انسان سادی عمراس کے انسان سادی کا دو انسان سادی کا دو انسان سادی کا دو انسان سادی کا دو انسان کا دو انسان کا دو انسان کا دو انسان کی دو انسان کی دو انسان کا دو انسان کی دو انسان کار کی دو انسان کی دو

ماصه دوان مورسه وبمنزرشدى نبير.

بر مرت بی کیا شے ہے ، مردشدی دانش نوابیدہ می اُدادیں کہنے لگا۔ بی لسے دیجانہیں پاتا تو مجھے وں موس ہو تاہے میسے مجھے کی چرکی ٹلاش ہے ۔ اور میب بیری نگاہ اسے ڈھونڈولیتی ہے توجیب می نوش کمتی ہے مجھے ۔ بو کیف پر در کمی ہے اور دلنواز کمی ہو

د مع جیبسی باننی کرنے ملکے موتم یا مسزرشدی دل کاملن سے نظرار و کوان

" كباير بدات مبري بادى انهانس مي "

و تنكر المعالم بي بياركا لفظ محوي أكما يامسروندى كما ناى وكسي.

۔ « بال دانتی تی کہ آپ نے یقینا آپ نے می کسی سے محبت کی ہوگی۔ ادر . ایک گھا کل ول ی په زخم مجوسکنا ہے .

۱۰ ہے نامیزرشدی ؟

· الگتاب آج تم نے پی لی ہے ہمر مشدی اس کے بہتے بہتے ازاز میل لمجی مور شدی اس کے بہتے بہتے ازاز میل لمجی مون ول

٠ بى نے میک جانا يىمسر درشدى بولىي -

مدم مكان مرت كلي بتراب كانس بدالن سن كرولا.

و دندگی بیلعبن ستیان کتنام اسمار آبوتی می کرانسان کچونها نے کے باو جو و

سب کھر بالبتاہے ۔ ہے نامسزدشدی .

مەسىن كرشوغى سے بولا۔

· ادرسزرشدى واس كايه كعلنداس الدازري طرح فيع را تعا.

کے لگی ۔ مینا بادی می کردہ بہت معولی می اوکی سے یہ

و میری نظرسے دیجے کون اسے ق "

م احیام ورد یک مسزوشدی نے درمیان میں بات کاٹ دی کھنے لگ

ه مودت د بچف سے دسے تہاری کلب و آیا کرد "

م أون كالمي "

« البيامجي كيامشق "مسزيشدى سني -

والنشي من ويا - كهن لكا مدن بعد من الم ما عادت الله قد

ددمري باستمتى "

مسزیشدی اس پوسٹ پڑلملاک گئیں۔

کہنے بی ۔ فداما قط ۔ ! » مذا ما فظ ۔ دالنش نے رسیور رکھا ۔ اور آرزدکو آنکوں میں بساکرس نے کی کوشش کرنے لگا ۔ استحول مي المدرد كالمينا

منتن ۔

اس لیے وہ آرزدسے ل ڈسکا میکی لے پریت سے دیر بیر نکا

كَرُهُمْ كِيَا وْارْدُوكُمْ إِنْ مِنْ يَنْ كُلِّي .

سميابات ب آرزد والنس ل يراثيان

و کر اجلا ۔ سات

م المكريس عم جادراجه . إ

· ممكراً مندسوية وأج تمرادن مع ين

بعين بون مداك لمية أد كبس علي طوير

سادی این کریں گے !"

٠ م كيسي دام إ ١٠ أرزوب يسي سي إلى -

« آ دُهِلو کوئی بها نه بناود "

ونسيرام بهادنس بن سك كابم علي

مادر الاكريسكي تتك موكيا سے "

مكيع إوانس بوككرولا

«که رسے سنے تم شیحی دا لے کاحساب

كردد . ادركس مي جا باكرد "

• کیر بر

مين نے كمرويا سے كركول كى يا



ميايكا أرندي والنش اداس سابوكيا -

متم جاد ، اردواس عبت سے دیکھتے ہوئے ولی .

, Ž.

و ما ويمى المانكل أي كم بامر اردد يجيم وكر يحين ون إلى -

« احيما " والشن رد مما مدمما سالولا -

" ناداس بوكيم" أرندسكوان.

والنس فاموش ربابس أباب نظرد يجفرره كياجس بس كله تعاشكوه مقسا

شكايت تمنى .

٠ ايماون كرد م محكون مكر تبادد وال آجاد ل كى "

أرزدى أدازمي بيميني مق .

تياد ا مياسي كوي للي الميس.

. الكيموري والنس ولاً.

« نهبي كونى ددر ملكه نتاد "

مه توانسسنيش كي يكي الرساير -

ماں میک ہے "

وركب يه والنش عبدى سے بولا .

م بیاریج به

م احما قرارکے "

م خداما فظ ؟ دانش من كارى اساسكردى .

آرزدملدى سے اندرائى .

ديكالبارآ مدين بيط كف

كون تقارايا في وحيار

راج بھا۔ مناملہ بی سے بولا۔

أرزدكارتك بالإراكيا كيف لكى م وجيف أيا تقادا كول كر كلس كيه

· اس كرمتن مي بيغ مي ديد اوراً سُده سي ماياكرد .

مى احجا ـ آلندمين سي ولي -

زاندا تنابراً ليائب وكسفواه وأمي بنك كلفي ابالال كالمر

و پیجنے ہوئے ہے۔

كبابوا. امال بولي.

· نكورالاكفراك بكررا تقاكل.

أرزوتهم كمكى .

سمباكررائفاء

و يون مي مدراتها بيد زياده آگئي من ركي اسكولميكي مي من ت -

واسے كيالكيف والان عقيرسے ولي -

" "وك وبهاد فوهوشتم يكى بربات كرفكا الى لياس ف ارندكون

كرديا ـ

« بال آنذوا ک کاکل حمامب کردنیا به ایل ولیس .

مكن وننبي عب معذا كول مجلين كي اسى مدركردول كى .

أمندميم مي ولي .

٠ - وليل أيك من بيرى مني مين والسّر مراكب كالبي مو "

المال مرطوط النيكيس.

اوداً رددكون كا عبيدا السنياس كمنديركالك ل دى بور

م ایک مین کنے وہ کمرے کے اندولی کی ۔

ميرى مين عبي توالمندم إلك ومني دے -

ا ال عمر الغاظاس مع ذبن يرتعور عد اررس مفر .

امال ايكام مجديراتنا مان.

· اورمي مي خيكيكيا والعكودل مي لساليا .

ىنىيى مى راجىسى ئىنى بۇرى ئىنى بۇرى كى يىنى مادى كى يىنى بادان ئىلىسى ئۇردىكى . تۇردىكى .

كبتر ريلي لمي كارزكي .

كيه ملح يون ي كردكه .

٠ مه منی کمانا و مناله مه کانی دیر بعبدا مال کی آوازسناتی دی . تو ده اکنی اور کمانی رئیس منی می اور این می میراند.

کے دمعندے میں لگ گئ کیکن دھیان داجرمیں اٹکا ہوا تھا۔ یہ سریر سریان

راح تسبي كيد كول كان كانكيس ميك كانكيس .

اوراس منال مي سني أن في مي تي تيكي تك مان مي وال ديا .

يركداكردى وآيا منااس كمسلف كمطاحرت سدد يحدم انتما بودي بس

بى مرمركرىمك مندياس دالي مارى تى -

ارے وہ یونی بندیای نمک کے دھر لگے تھے۔

عبدى سياس نے سارى ہندا بمينك دى. ادر دوباره ديگي مي گھى دال كر

مسالە كېسنىڭى.

ما دُهنے . بام کمیلو - دہ <u>منے سے شرم</u>ندہ ی ہوگی ۔

كمانا تيار كوكيا توده ابالهاك كوباس وعداني.

اينے لئے بلبط ميں مالن والائين كھانے وول ذكيا .

بون مك رما مقاعيك كليومندكوا رما مقا.

الجمي المجي كن ومكري الكي بهار بجيمين دس منطره كي كف عد

را مرا تنطارك الوكاكر كاكرول. مه ترطي كرده كل .

دل ى أدار سنى تودماغ صفح لكنا.

صنمبری آدازمنتی تؤ دل مدنے لگنا داجرا پی دمین خصیت کے مائقاس سے ساہنے کھوا بھتا .

« أردو " امال كريدي واخل بوش تووه المؤكر ميليكي.

كيا بات ہے بني. امال اس كے باس ميطنے برے ولي .

- سيرسى الل طبيت اداس سے اوه اپنے النومنبط كرتے ہوئے ولى .

مصع دانی بات سے رنجیدہ ہے نا قرکون پردا ہ کرنی ہے . اوک و کہتے ی

رہنے ہیں "امال اس کے سرپر اس کھیرتے ہوئے إلى .

ده خاوش ميت كودنجين ري ا

مدآرند . إن

روى امال إلا

، مبلی تنکید کے گرنسی جا دگی!»

مركيون المان وه حيرت سے بولى ! "

اے ہے کول کس کے اورہ نہندی کا بلادا دے کرگئے ہے اس کاچوٹی

بہن کی شادی ہے نا ۔

مكرا مال ١٠٠١ أس كاول كى الخافي فيال سے زور ندر سے دهمر كے لگا .

ويلىجاميى ميننى ماكى ال كالمرحى وبرا ددرم الديمرمري الكواي

كل سے كي در ديور ماسى " امال طبي سے إلى -

. مگرامال می آمیل وه آستنسسے الل

ورکشار ملی جاد درات زیادہ موکی وشکیلہ سے کہناکی کے ساتھ مہیں

بھیج دے .

«مگر. ده مچراکی عِنیب می بات سوچ کرارزگیٰ ^ی

" ميل جادُ. ده گلكرك كي المال ولي ! "

م الجيار آپ كتى من تورده امال كي تهري كى طرف د كيف بوك ك ؛

« الطيميرتباير دما يا

ه احجاامال !»

امال توبالرمليكس .

اس نے اکٹ کوکیوے نکالے .

سببدي وي دار باجام كرنذ -

مرطے برل كرىيد ده باول بركتكى كردى مى . فدل كاچدرولا .

و جارج كم من . إ ،،

. مگرمی !»

آج رام سے لانے ۔ بعد کی بات محروفیا ۔

تيارى كرده بالركلي . قد جاند كون مى مى مى د

عيسے يورى كمينع جارى يو .

سىالىيى بارى بىكەسىخە . دالىش ئىچى يىر مىجماكى سىگىيە بېرىك

جيكالخفار

، امنادی بوریت کے مواکید دکھا . بیندسیای بلصے کوسٹ لیڈردل کے چہرے ، ان کی ہزاربار دہرائی باتیں جبو لئے دلاسے ، بے سرسری تنفیدیں .



محری می .

، بة توفيال ريبا بوتا آرزد كرتم استفاركا أبك ابك لمحدكمنا معادى كردك

كامجدير " ده در كماند كما ساولا.

وام ويبست برلشان بول يواسى المحيس مبيك سيكي .

«أَ دُمِيمُونَ فِي وَالنَّسْ فِي دروانه كمول بيا .

· دوایی آ محول کے گوشے مان کرتی مونی اس کے پاس می میگی .

والنش في الري استان الله كادر ملى موكب بروال وي .

و كلين لكا - إن

٠٠ اب کود!»

رام. وه امال اورابكتيم. اب آمنده اكولس مي جا باكرول.

مد کيوں ۔ ٢٠٠

مصلے دالے بڑے ذہیں میں کمی نے اباسے کہ زیا۔

ابامخناط ہوگئے۔

م قررکیو ل می سے .! »

" طیک ہے ! " یں آئدہ اسحل میں ل ایاکرول کا ۔

مگردامه کمستنک .

م حبب مک ير ميوريال خم مروجائي گي . دانش اس ي عودي انگل سے عيون يوند ، محيون انگل سے عيون انگل سے عيون اولا .

وبني أج شادى يرآنى بول يه آمند في مكواكو فيامل كمكتره سه تكاديا.

والنشومنس ديا .

كهنه لكا مشادي ربمي علي ما نا "

" يسليمن نوب مماذل كا "

و لام يم كما في كيا بو كم أحكل ما دادن ويم كمو من د بنام ي

بهت کی ہے سیمے یاس.

والنش آبرته سے بولا.

• ناجی کچید کمانی بریمی دصیان دو په

« احماجي » دالنشويش ديا .

· اس معروزوں بایک کیف آوس اسطاعی الدا محمول می عمیب سانشه .

« داحيب !»

" بول.!»

منم ددول كيس سكة بم كمال مح من كمال ادراجم ددول الكسالة

بي يركبا بعدام يه

يتركياسه. دانش ولا.

حمیا ہے .

م علم المي من المالي المركبير ادريميم دونون يون چلے جيسے خلائ سفر س

دواسطرانات ایک دوسرے سے اچاک محراکر مسفری جاتے میں "

· نین راجه بماراسفرخلان آئیس بمی قاس زین پرسفر کرنا ہے کہی نگے پرز بنی برئی جلتی بوئی اس زین رہلیا ہے۔ اور میں سنگلاخ بیقر کی راہوں سے گرونا

ہے فلاکے مافرة تها بوتے ہی إ

م عادے ساتھ قرام بہت سے لگ می بہت سے انسان ال اساؤل کے

مكه درد - ان كومرائل ان كيبيط - ان كيمياديان - ان كه دل - ان كع جذبات

واصامات اوراك كاموك أرزدك اندركا السان مجرسر المقاف ككالمقاب

م أرند مم مميزي بمار صساعة بمارى دبي موى تواستي مي بواب مي .

اور تواب ورك كسف كے لئے السان كوكيوكرا برا اسے -

- محمل كمشن وابول سے كردنا بائ اسى دارتب كاكيد السان كچه الميتا ہے"

مدرامد بخهاري باقول سيدين ورني مول ، أرزد بولى .

میکیوں ۔ ج ،،

· ممبی مبی نمادی مگرایک امیرانسان بولنے لگراہے .

أردويتهن اتى لفرت كسس لي ب .

والنش اس ى أنكهو ل من ديجمنا بوالولا .

ارزدك أنكس برسن كتب

بنادُ نا أرزد - آج تنبي بنا ناير المكاكا -

وبس دامه مجهس زوتي وأبني تبادك ي

« تاوارند؛

« لبس داح مجع سے زاچھیو ی^{ہ ا}س کی ایکھیں ال مجھیری ۔

· چهرد پرگه کرارب بجیدلا بوانقا . دانش کچیزها موش سابوگیا .

ده آنگس او مناس .

أرند - بيب بوجاد فداك لي وانش فاسكامران كنده سي كالباء

ده اس کانده ساکسک دی کی .

اوردالنشس سويي رائقا -

أرزوى نفرت كے يجي كونى كم إدازسے .

م راجه يه أرزدك محرافي بوي أواز الحري .

دانش نەمبت سے اس كى طرف دىكىما ادركارى دى .

ده این وروس فردنی بونی کفانگی .

مامد ، اپنے مانی کے پاس می منوانا کبی موانا ،

دہ تمسی مجد سے مین اے کا دام ۔ اس دولت نے قریبے کا مجد سے سب کی مین

لیاہے۔ کہی تم مجی داجہ۔

دہ اسے وں دیجدری تی جیسے داہر کی اس سے میں جائے گا۔

" ليكى " دانش اسے ياسى سے وي كرره كيا .

• وعده كرورام عم عم بهم ليف بحاتى كے بائن سي جا وكے عمر داجرى روكے

رماض ما مب سی بوکے . دعدہ کردی

٠٠ آمذه كبا موكيا تمبي دانش اس كايبره ودنوب المحول بي ابتا مواولا ا

" وعده كرددام ي

« موجد قومهی تم كياكرري بو " والنش ولا .

اس في ايك نظام كي طرف ديجما الديمة كل .

. مِن دَبِولَ کَیْ دَامِ بِکُمْ ایک امیرکومی ہو یم معبلہ کیسے سادی آسائش محجود کر الیی زندگی گزادسکتے ہو۔

ر جادُرام ، انجى سے بى زندگى كى طرف وسط جاد .

م نواه مؤاه ابنا دتت منالع دكرد بم في يد ابى اين اس دندكى كالمرف لك

رایدون بلاای سے بجردرکا ہے ک "

. أرزو " والش اس يم يمزنى كينيت ديج كرم ران بورما تما .

، ال میک ی توکه دی توک میری اور تمهادی دامی الگ می بم فع سے وعدہ نہا کی ایک میں بم فع سے وعدہ نہاں کی میری اور تمہادی دولت دیا مه عزیزے ، اور اسی دولت دیا مه عزیزے ، اور اسی دفت واج میرے اور تمہارے دومیان ایک لوی فاصله پدا توگیا ہے ،

ابتم بلندون يركم طيعه

جهان شا زار ایرکند ایست نام نیکلیم بر رنگ دفرد کاطوفان سے . اوپنج موثل

مي جهارااد خيا لمبقه ب -

ب باک چہرےمی عریاں باسول دالی عورتی میں وہ سب تہیں ملار سے میں دان کی انتخاری انتظاری ایک ایسی تہیں حبیت لینے کاعزم ہے ،

ا وزمیں ۔

مي دبال بول .

وسوح لوراجه إ ١١

تهني آئ سيدكرنا بوكا!

تاكس المى سے اپن فرست رق كركدولال .

تادي.

م میرے رو کے یا این اس زگین دنیا کے ا

ده دلتی جاری می .

ادردانش کوی ساک رمائ جیدد اس کے گرد ااس ول کا جال بن

ری ہے۔

٠ بتادرام ١٠١٠

ارزدنداس كامركظ كمينا.

متماس وقت بہت مذبا ق بورى بواكدد بيركمي مي كريات كري كے بدوه

اسے مجعلتے ہوئے ولا۔

« نهبي داج راى دقت نيعلريكا ؟

م آرزد عداکے لئے سوپو یم کیا کہ دی ہو۔! "

و وغهارى طرن سے نيسلر م كيا كويا "

و ومنگی کمتی سی وی .

منس آرزد الساريجيو بب وعده كرتامول ١٠٠

« بوئم ما بوگ دلیای بوگا .! »

م داحیه. إ»

المنعنف إناساس كيواك سين مي حياليا.

كيفائل بس براى وكمي والدام . إ

مجمسے دولت فيسب كي حين ليا اب مرديس كوئى واولنس كاول كى

ابديرے پاس كونى ين د مولى يكى كى كي كون دور كيا بول ـ

عب وك مجهية بيلاكم عي الك الميرادي و وراجرمرك دل ين بي ي

كى اس كے يس فيفلكرليالمقاكريم سے دعدہ كے وال برئم ميرے ربو كے

میری دنیامی داد مے۔

• إلى آلذو إ "

ده ميونا ساگرمزودا باديكا.

دقت آنے دو۔ اِ

م م ددون اس مرسيط يه

مدواجر راء

اب دہ دن بہت تربیب ہے ؟

سي المالدرامال سے كم وول كى كى وال ـ

مهال آرزو . ! "

میں اکبلاموں بیری دنیامونی نبیں رہے گی۔

دانش غاس کا بائد ہونوں سے لگا ہا۔ ادر چردہ کمنی درادھر سے ادھر کھو متے رہے . ارزد نوش کتی .

اس كيلون پرېمي هندي ادر مجي مسكان عني .

التنکورس بدانها پایه . مانند در ایساید

ادردانش بنظام مشكرارما تقار

- نيكن داغ مي مالات كالخ دهوال مركمياتها.

رامب عبارب عيب كئ تحتين.

ككرى كول كمليال منيس وايك بدكائمى .

م داحه-!»

ماين كلفرس ابك ننادى مي آلى بون. مجهر بنجا دداب . إ

م آمندبولي يا

امچا. ده کمویا کوباسادلا.

اس طرف ميلو -

ہوں۔

چپ کيون بو . آرزولولي .

م يولني .!"

יציו-ויש

ارزداسى انتوى مى دىمى بوق وى -

، دەسن داكوكىلى ىىنى دا»

. شادى داللكم الكيالة أرزد وى - إه

" مبادك إ

1.1.

ه حاول گی اب .! "

م ناجاد ۔ إل

م کیول ۔ إ ،،

م سادى دات ايك دوسر عكود كوسيك يهامت كالكيم سلكنا بواده إلا .

و پٹوا دُگے تم ۱۰

واحمامي مادرا،

. منځی ملوکی . ۱ س

م كل تنبي بريون ١٠٠

م کمال ۔ إبر

ه شمو کے گھر۔!"

م مخبیک سے ۔ اِس

م ادکے۔!"

مدامانظ . آرندگاری سے از کرمرد مراکزی بوئی اندر کی گی.

اوردانش خة كالمرى كارخ الذرك كموى طريث موليا -

د النش الجهاالجهاالورك مال بهني . افر گفريري مقا

والنس في ورافورى الاسعايين

كس بجراعي ويدي ولا.

ار افد کچه مزوری باتی کرنامی تم سے .

وونول بالرنكل .

كالعلي وانوربولا

عَلِمُ يُولَ مِنْ مِيلًا مِيلًا مِن مِن

د*النش ب*ولا ۔

ئىم كىچىرىرلىتان بو.انورد لا .

ىت دوالش اداسسة دلا.

معظرت و! "

غريت مي دنهي .

، بات کیا ہے۔ آرذوسے الوائی ہوگی گیا۔ نہیں یار۔ لوائی وہنیں بگراس نے میرے مئلہ سنلہ پیداکردیا ہے۔ وہ عمیب سااتفاق اس پر ہوا۔ اس انفاق کو حموط کا سہادادینالیک معیب موجی ہے بیں اپنے لئے تودگور کو دصندہ بن

حميابول انور .



منگہات کیا ہے وانٹس تباد توہمی رافد ولا۔ میلومیم کربلت کرتے میں ۔

ودون شرك ايك بشك بول إلكة كوفي مجركما على الدوردا.

كيوعبيب ساماول بوكياسے الذر

دانش كريف سلكات ويدخ ولا.

· بواكيا أخر . افراس كي مرك برسائ ميلية وكوكر بليتان بوكيا .

اسه دونت سے اتی خدید افرت ہے کہیں تبانہیں سکتا بیٹیٹا اس لغریت

ياا في دنيامي وسط عِلاد الدياد المري بي راد .

ميك بوجائكا أستد أسند الدرولا

· ين واس وتت سے درتا بول حب لسے یہ بتہ میلا .

كرمي راجرتس مكهانش مول.

تم اسے بڑا كيوں نہيں دينے . الدرولا .

استميية كي المحددالكا اكري في الباكبا -

"كوشش يكرد .!"

. کوشش کی ہے اور میک میسے بی ذکرائے دہ محرکک محتی ہے ۔

مجے اول فریخونہی آنی کتم خاکی لوکی کواتنا ایم کیوں بنالیا ہے۔ دوسرے اس لوکی پر بھرت ہے۔ اوس کے اس لوکی پر بھرت اس کے ساتھ اس کے مساتھ کی کو اس کے مساتھ کے مساتھ

بارعبیب بات ہے۔

انوريولا ـ

. بانوتم مانت اورك معاس سے بے باہمبت ہے۔

اس کے بیرے لئے ایم کیا۔ دہ وہیری زندگی ہے۔

مدری بات تم نے بہی رحم اس اولی برجرت ہے ۔اندراس اولی میں بہاند

ات ہے کہ دہ عام لو کبوں سے مختلف ہے۔

اس نے اپنے لیے بھی شی سویا۔

كرمرياس يرو . دوير - دو واي حال ين وش مع . آج كيف لكى -

رام مجهاس دنت كانتفارى جبتم على ماندے كراياكردك تو

ولهيزير مجها ننظار كرّنا بادك.

بطے غریب اور باخیالات میں اس کے ۔ افدر شرارت سے بدلا .

لبس ابسے میں مجھے بناؤکیا کردل .

. اب زلیم بے کوانیا سب مجھ بانٹ کرغرسب بوجا و د اور ولا .

مي اس كه التي تياريون والنش اولا .

الدري كالمراكب لكارمس يبد وقفي زرم ميناوانس .

توكماكمدل .

م مجھدی مبر آست آست مب اسلقین ہوجائے گا جمبت عردے پرہوگی اس وقت تاوں گے .

بنين بار . يه باست ننب .

عورام كرد الدولا.

. مكر ده توكردي كارده اين ابالواي سي بات كراي .

تاس كے ليے الدنے دميا٠

1.01.

. توكرىنياشادى . بعدين تبادينا . افد بولا .

نس يار يرونس وسكنانا كيروي -

عَهاراتودما في بالكل كياكرراب والنشسس كروا.

مرادماغ قرابی كرتاب كور اسامبر

المِهايارتري إت رِيم عمل كرديت مي .

، ميلور دانش .

نوانى أوازى كردائش في موكرديها.

مىزدىشدى اددمۇر ئىدى تىقى .

-سلو كمين مي آب. وانش الموكر كحوا موكيا.

عمين كيا.

آب كيميم رشدى صاحب دانش ني دشدى سے ماكة ملاباء

م وعيك أب أب كان بي نظر الله الله

محمودت رأ.

والنق صامب كامليه وكجينادشدى بمييامي المحانيكوي سيه المحكرات بول-

اليراي هے ۔انورولا .

اوراً ئى ايم مارى .

يرمير عدست مي الور - والش الورى تعادف كروا تع محف وال

أسية مطيب رافدرولا .

ده ددون وسي مي ماكيد والنس فيان كم ليريات منكوان .

· رشدى كوكون دسي كامي ل كيا . وه معذرت ما بننه بوئ اس كم ما تعدير

مين رجلاكيا.

اورمسزرشدی بولیں .

. مجنول لگ دہے ہوتھے .

دانش من ديا.

ان كي وي ودل ونظر نداز كركس أب موسم وافراولا -

كيامطلب بمسزدنشرى نبسي

يني يرمجنون اتناصحت مندتو نهي تها.

ه الدين كما . إ ،،

« براس زمان کام بول سے نا۔! »

م مسزر شدی الیس . ا ،،

· • مطلب آپ کاید ده مجنول ایشنگ کرتا محقا . اور بنس کرتا - این

يد الوريولا . إ ،،

م أي سنائي كيامناغل ي أجل . والنس ولا .

مرکو فی خاص اس بادری نیزگی را ۱۰

• کيول . إ ١١

٠٠ ادركيا . رشدى كرسي أيك الكودوب الاس كرسيطي .

ته والنش ولا .

. ايك المسنس عيج مي مول تم وواحفا بمهار عقواف مزادمي .

مسروشیمی دلیں۔

ر سیا کمی گی اتما پید ؟ »

والنش اس كرتهي كاطرف ويحيق بدع بالا.

. • بيد مرزشي منس بية دبري فردع سي كردي ب. إ ،

مكر أخركم الرب كليد والنش من كروال.

و میرون کو نوش بول می مسروندی سکریش کادموال بوامی انبها کننم بوت بولی و میروندی سکریش کادموال بوامی انبها کننم بوت بولی و میروندی میروند میروند این میروند میروند کاروند میروند میروند میروند کاروند کاروند

نوب وانشس شرولا .

وهدات ی وسنورلی بیادی ب وانس بسزد شدی فاقهم سایا.

، کننے عمیب عمیب اوک میں دنیا میں ایسے می اوگ می آب دوات بری انگی ہے

دانش ى نگابول مي آمندكاچېره ميركيا -

السي وكسونياس بنهيمي .

مسادشدی دلیں۔

می سرد شدی یه بالکل مقیقت سے .

. حجو في من وه وك مدولت برانسان كى كمرودى سے .

مىزرىتىرىنى كردىي .

میں نے دیجیمی الیے وگ مسزرشدی والنس ولا .

مي في مع مع كما ناد كرجو المركاك كوني معلمت بوك .

۔ ورز بر بات نامکن ہے ۔ اس وقت بیری عمر مالیں کے مگ بیگ ہے ۔

وولت برالنان كى تمزودى ہے.

م ندانس كونني ونياك باتي كرت بومسزر شدى دسي

ير يواب كرج كم بات نبي وانش كويا كموبا ما كمين ككا.

- كيدوك بي اليه بواپيغال ين نوش مي ـ

جہنیں مدد جہدیں کون التاہے ۔

مدوبهد كيون كرنيمي ده مسرونندى نے دانش كى بات بچوالى .

اس ليے کسکون حاصل ہو۔

متم مجل رسے بودانش مبدوبرد كامطلب سے كدونت كى بوك النبي كام

کم نے برجمبودکردی ہے۔

ر نهي مسزدنندى و و ليضعال اليضما ول سيطمن مي . انفى مدويد

كرفيم فيتفي ال كالمرويات يدى بوكي . زياده نني -

عهارى باتون پرمران بورى مون مي والنش -

. تَمْ مِعِيعَ وْسِنِ أُوى سِيرِ وْتَعْنِينِ كُمْ أَكِكَ عُلطبات مان كُنَّ مُو.

بهت مولي وانس معلولي والدرواتي ديرسي فاموش ال كى باتيس ما من و

المُصْفِيمِيكَ إدلا.

اجِها باتى آئنده معاذت. وانش المؤكر ولا.

مي نه و تهي كمي امانستنبي دى اينامون م كرسكتي بور

منزدشدى كالتعيين فمارا ودبوكين.

" اوکے دالش مکوایا!"

م كلب آديكے إلا

م أول كا إنه

" بعذ کمتے ہو!"

م آول کاکس معذ. إ،،

محمی ده دن فردائے گا بسردشدی سی . ! ،

م ده ود فول بمرفكا قوافور إلا ١١،

۰ کیاشے متی مسزوشدی می ا ،،

م بال ١٠،٠

· رشندى معاصب مالنونگنة م. الور بولا .

تمير عضوم بي ان كه . والنش في كما .

ادر فرمادی معین کرددی ہے.

مع بيكِ بنه و ماكانبر منوريك بوعي وى مي

قرمزور مناکی تومر در نامی آب کی کروری ہے .

دانسسس ديا . " كمف ككا. ! "

ایک دمحتردم، اصابک مین نگل سی آمذدہے۔ جسے مجدسے پیارے رواجہ سے ، واکنش سے ۔

مولتين - إي

ام ما تمبی محمد قاری سے نیند میں حلا ۔ اور ۔

مكر مجه فراب وكراً دُر والنس ولا .

م إل علو .! "

و الوردانش واس مع بتظريرا الركيافوانش بوركرى بول عليون يكوكيا.

تَح اسے اینادسیع ٹولمبورت فکا انجاز لگ رائقا .

م برسی برای مجووں سے دھی ہوئی طبراریاں طے کرنے ہوئے اسے جانے کیوں در کدمای مختاجی انکاری مطالب کا ایک ایک ا

ولميزير كمطرى من مكانكون والى أرزد كاحيال أربائها.

بهان محیلابواسنانا . اوردان آردی نظردن کی مقدست .

.

دانش ختر کرے باس ادن دا

وَأَرْدُرُ مُوكِ مِالْمَةِ بِالْرُكِي .

اً واب ددلها عمال ممواس عقري

آگريولی .

مبتی ربو . والنش مسکراگرولا . مبری بر بر

يموده ب توقد ارددشرماكردل .

قرماری دنیا می مجرے قریمیوده نهیں . خواس کے بازور شکی کا طنتے ہوئے ولی .

ں عباردر ہی کا سے ہوے ہیں۔ امپام ااب ارد کاڑی میں میلنے دے

ولی ۔

جاتى بول مبركد.

حامي - آمندادی . توبر . احمارام بمیا - یه فردری میدانی

ئې مې كې د نور كيميد كا . اور درا د تېر

السيهنجامانيكك.

مدنمیری مبنیا بوگ اوداس کی ا مال کا

اكتر

ى مى دوانى دى دارى . دانش شى كى دولا .



ورادرسنوبس محد کام سے .

الحچا مداحافظ . والنش بولا .

تمومكراكرا ندر على كل .

ا دردانش نے گاڑی امٹارمے کردی .

دد**ن**وں خام*وش کتے*۔

الندود له بولي كان كان كانتم الدوالش كانطري

سرمم شعاعول كا جال بن ري كين .

· آرزد - دانش كانتحول سي سردر يولك مجلك كيا .

يول زونجيوراجر .

- بول كالميكي ميكي سلولول في سركوش ك .

ده تری سے گالی محکاما واشرسے اسراکیا.

سورب کی کواری کروں نے کا تنات کے فدول کو میکا دیا تھا۔

و شمن حان . دانش بولا .

آرزوس دی کین کی برمجامیرے لئے آپ نے ۔

41-04.

واجمام .!"

والنش نے گاڑی روکی ودنول البركل أے .

- پوولىس لدى بوق شائول كے سائے ميں جيلتے ہوئے ال كى چال ميں ايك رسر بن

رندار بهکسائل ـ

چېردں پرکچه پالینے کی جیکسے تی۔ آرزدکی مجاب اکودشکا میں ۔

دالنش كاتبتا بواجيره .

كف لكا.

وعم نے بادام کے کو فول کو پہلتے ہوئے دیکیما ہے ؟ "

آب وابنے اس و کھواہے آلندوں میں جید پرٹیاں کھنگ کی ہوں ۔

أكذ دكب مبرى مونى ونيااً باوكردكى واكتس سي ليج بي بي بي كى .

مب تم چا ہوگے.

والش بيلى ساس ك طرف دي كوره كيا.

• رام. إ » أرز وكنده مصمر ككان يو عُدِل .

11.080

تم في اينا كم توجع وكهايانس .

"ميزاگھر: إ"

« دانش بولا .!»

" إلى تم كمال رستة بو . ! "

، ایک دوست کے باس . اس

• داکشش بولا ۔!»

م کون ہے دہ ۔!»

م افور ام بعاس كا - إ اد

"کیاکرتاہے ۔ ! "

" فیکی درا مورے مجھے براعزیزے ای

مبرانجین کاددست بدای

متم توفيحي فرايراب بني إيلي واليراوي كفي "

م مجمرده تما را درست كيس ١٠٠٠

آرزدادلی.

بكون ميلودست يحكى فدايورسي وسكتا . إ ..

م مونوسكام مركز غرب مردد رادرام رادي كالدى كالدى دكي أي الم

یا وہ میرانجین کا دوست ہے ۔ اور اکملا دوست . ا ،،

مكى دن مواول كائم مس ؛ دانش جلدى سے بات بلٹ كرولا كونك اسے

خطره موكمًا كماكم آرزدكي بانول كے جواب بب مباغ اسكتنا حجوث اور وانا برائد .

م محجدگی ۔ اِس

آرزدوبی -

11. Le

مدین کرحب تمهاراتها دے عمائی سے مگوا موامو گا ."

- مهارا دوست بى عمارى كما محى كما بوكادا دروسكمات اى دجر سے مركا اوا اوك

وه تمهارا دوست نبي مونا جاسي "

۔ متمین میرے محالی سے لفرت ہوگی ہے گویا ۔ اِس

دانش*ستن کر*دلا۔

« مجھاں بیجاسے نفرت کیوں ہوگی ۔ مجھے قواس دولت سے نفرت ہے ہو ایک السان کو انسان نہیں دسنے دیتی میراس سیجار سے نے کیا میکا ڈاسے یہ

آرندیش کردی ۔

ميراعما في عيرااحما . ١٠١

و بال مكتالوا حياسية شكل وتمساتى لنى بدرانسان دعوكا كما جلت ؟

م نم مي كماكيس دعوكا!"

« والنش سن ويا إ»

م بال اوركيا راس بع جاره كوسنامي وي ي

م فوا مانجي - إن

« بے جارا۔!»

دالنش منى كرولا .

منهادادل اسعطفكوجاتها عداء

آرزد كوراج يرترس تسفي ككا.

م چاشان م کختم سے درنابوں .!»

دالنش بولا •

بميول . إ»

أرز دحيران ره كئ إ

« تم ندمنع كردباب نااس سعطن كو! »

مه إ ككب داجر إحمو في ادز دجرت سے ولى .

ہ کہانہ میں تھاکہ اپنے تھائی کے پاس مت جانا یہ دالنش کواس کھنگوکی آوقع نہیں تمی اس لئے دہ فوش تھاکہ آرز دنے فوجی یہ ذکر تھپیلے دیا تھا۔

٠ يولالم المريب كما كفاكاس سع لمناست ال

. مي مولانغ كريكتي بون كو كواني سيمت مو يه

ه مُكَرِيمٌ .!"

والنش اب يمي اس ك است رجمها -

متم یوں کد اس سے مزور لو بھا پنے صفے کہ بنیداد فرو کی اسے دید تماس سے کو دد ہو تہیں کی نیس چاہئے بتم اس زندگی میں نوش ہو ۔ ملتے راکرد بگرسا تھ بہ تاکید کمی کرونیا کردہ متم پرترس نے کھائے بتم کہت نوش ہو کہیں تہیں اپنے یاس المار اللہ اللہ میں

ده بولى جارى عى اوروائش لس ديجورا عما .

كتنى معصوم محى ده . أيك بات كودل من سطمالبا كقا .

ادرالی باتیں کے جاری می ۔

مداجد ۔ إن

"! . Uy"

ه میپ کون پوسکے۔! ۱

مدسوي ما مقا كركها في سعطول -!»

و بال مزود لومگرسا مقدیں ماسادی باتیں می بی جانتی ہوں رام بی مقم سے بہت بڑی بات مردی ہوں کو مانے کے لیے میں جا

طبعت ابن وي اين نيفل سعي ديول »

والنش معين سابوكيا . كيف كما.

مرب النان ایک جیے نیں ہوتے آردد مراکی کی وچ مخلف ہے جانے

تهاديد ما تقون ما ما دخ بولي من سيم سب كواي ميا تجف لك في بو.

ي توددت كواكمي بول والناول كوانس كمي .

آرندولولی -

ا ایماتوردان نفیکو معیرک لگیے "

م بهال كيالي الدارية

آرزدولی .

و و ما من سنك شايد يد والعليد يه

ويتاي الماعظ مول جاوراجر اس طرف يد والاسطاب كماوي

وسنيك كمان سعتاى فالمديدك الدائش بن كرولا

وياميرون كے توليدي مي واس الے كتى بول كر كى سوكى كو الك قامند

استنهادی دنیای رااسناسی وادکے ا

والنشوس وياء

أرندسيخ كل .

مراجر ۔ إن

11.019

م مم نے کم کے بارے ہی موا ہے !"

م وساكمر إ وانش اس ك الكولين ما و يجت وخ ولا -م اینا کر میرادد تهارا کر جهال عرم سکے یه ده میاست ملی اواد بادی اداری اول. م ال يوم ب يوانش بارس دوابوالا بي ؟ يخييمكي لكين كانتين -« دو گروستون مرون ادر ماری آرند ک کامواره او گا ؟» یں نیجی لینے گھرکے بارے میں بہت روما ہے۔ اکرمی آو میں آور معد صالوں بی خیاوں میں رال لین ماتی بون را مر -سيم تمهارى تميض مي ين الكدي وق ول مجمى تمهادى كوتى لينديد بير مادى یوں ۔ اماریمی پی ده فيالون مي كونى بونى والنس وطرى سين لكى " موں إس وه اس كك كنع صير سرم الى . مسميمي مويتا يو سيمس كمي ولريحوس والذنبي وجا ذكى ي خداکے لئے آمندالیالمی موینامی مت ۔ اس كے ليجى يعينى ندارد دواسى محبت ي وبوديا . ولنس دام والسامي فريوكا مي نس وكا " والنش في المك إلول وإين ونظ دكم ويد والدكيف لكا . وتم في الراكيا ومروادك كايس "

أرزون إناكا فتما بوايات اسك لبول يرركه ديا -

كيفكى .!

مرى التي زبان برنالا دراجه ١٠ ٨

م تم ميى ونااه والنش ولا.

ه اوريخ . إ "

مين ول وجانسي تنهادا بون! "

مم ميريم ونا إم أمددول.

11.UL "

ج تواويض كماس إر

ارنعس*س دی ۔* اِ

٠٠ ي يض كماد كا بديم منيك اودكا في وكى يروانش سن رولا .

. • يركيا إست بدني إ " أردوميل كراول .

و كبى تمارى بات الدكمي ميرى مونى ! ،،

والنش سنن كرولار

وية ويرون بوا إكميم ابك ويامي دمي كالدكمي دوس وياس اب

و توكيا بوا يه والنش ولا .

« راستزایک امیاداج. این

• كى أيك كاشخاب كراد . إ ،،

" الوريف كل دُك ياكانى بويك . إ بماد "

دانش مكاتارا.

« بيض کماوُل کا . إ، وه بيلس ما بوگيا .

« آرزد کملک صلاکرسن دی . إ »

كيركينے لكى إم ديكھا با

یم م کتنے پی میں این بات کے موالیا نا!»

معموری سے إسدالنس مسكراكر ولا .

م كمي بر محيورى نبي سب كى إ ،، أردولى .

م دیکھتے می کیا ہوتاہے! "

• المحاليلويين كملادً إ،

م حلوا،

« ددنوں بعنے دالے کے پاس لیو نچے . اِ»

معض فریدے ا

- راجر ،،آرندوي.

" مجوك زياده كلى ب إ"

" بالسيى!"

والنش كي ل كى طرح سر الماكر ولا .

مد آد کھا نامی کھلادوں ! ،،

م کیاں ایر

" نسبس آجا دُميريع سائخه.! "

دونوں چھتے ہوئے گاڑی میں کے .

"سبعه مع ملك علو -!"

أمذوراسننه تنانے نگی ۔

محورى ديري ده ايك كادن كے قريب منے .

۷ وه ساهنے دیجیمو . تنور !»

مكيكرول اسع إن وانش بيزاري سع ولا .

11-270

« معنى دال ادركيا إسارندس كروى .

وظلم كية جاد را،

والنش بولا.

. م ارسے بنظم سے . روقی کھلاری مون تہیں! ،

تورير عبنيارن رويبال مكارس على .

ادراس باس بيلي وك روفى كما سے عقد .

آرزونندا يك لطب كم كوبلايا . إ اود

روقى ادروال لانے كوكها . إ

والنش فالوش مثيما ديجدرا مقارا

ولاكاتحال بروثيان ادركاني مي والسايا.

٠ لوكمادراج ١٠٠٠

· أنندم زے مرسے سے والے قدائے لگی. إ

مد کھاد تا ۔ إن

مجوراً والنش ف والدور إلى بيك ولك سعى دام كودال مزرارك !

دەملىرى مىلىرى كىمانىے كىكا .!

ارزداس كمان دي كرسن ريمى .

م مره آباراید!»

مد ببت ماور منكار إ «والنش روفي تورث بيرك ولا .

מיונפו פנור ווו

آرزولولي إ

11 U! "

• والتشوين دما .! "

م نوط کے اور لاو ۔ اِ ،،

أرزوسن سن كرلال بورى عن . إ

٠ دونون نے کمانا کھایا۔!"

. مديريد برمريت منى . إنه داول بي محبت كافور تما.

« استطين!»

ه مملو!»

"دانش نواط كويي دين كولي إلا إ . إ

روا الا وانش في وس افط الكال كراط كاكم محاديا.

" جي بيه إ " لواكا حرت سے ولا .

و كتفييت بوت .!»

م آلفدلولي . إن

- مد باره آنےی رحیارآنے کی دال اوراً کھ آنے کی دولیال! ، ارا کا اولا۔

مه پیرسب رکھ لویو دانشش لولا۔

ألنف إكب نظروانت كوركيما والديم ولالى.

م بال رکھ او۔ ان

م ترام عرب مع ديجتاره كيا - إن احد والنس في كارى اسارث مدى -

« مي نونغول خري ونهي كي ما »

دانش لبول پرسکوام طرجی کرولا . إ

م بالكانسي إسى برى توش بول يتهارى اس فياضى بر ـ أرزول . إ

ه اجها "

مد والنش إولاء إم

مان! "اسك كرتماري إس بيسيم ناده اى طرح مزديمند لوكول كو

ملنح ياس ١٠١٠

، تم سے امارت معطم انے گی .! ،،

سيسيكم بولدسكران

م بجرتم موت كريك . إنه بعنار

م يريمي ومحنت كى كما نى سے ١٠١٠

" دالنش إدلار! "

«ہاں ٹیمیک ہے ! ، مگرنیا وہ پینے کیا کردگے ۔ اپی صرورت کے مطابق طفہ یا بن بنکول میں مطرفے سے کیا فائرہ ۔

أمنعنى!

م حي ببت الجها .! » والنش لولا .

• اسبطورام ـ ا،

« محيركب لوكك يه ! »

ر اسكول معلى كي و ـ إ ،،

م تجبک ہے ۔!"

والنش آردو وتموس كربون كارواب أياقواس كاون ببت براشان تقاءا

" کنی عمیب نوک سے ول تھالیا میںنے کیا کروں!"

وه جيگيا!.

ا مین آمند تمام جذبول پیمان کی امن می بن کی علی روح می ارکی می . اسلاف مدم سے محصد در تمنی کی ندروار آزاز نے پر بار شروع بونے کا اعلان کیا ۔

اسا ف معم مے مجھادر عنی مادوردر ارار سے بربہ سروں رسے اوراً مذوفا ن المعالر سرز فدموں سے کلاس ردم کی طرف مواز ہوگی ۔

أج رام سيل دورند بوكي عن بافرام كول بنس آبا عا ده حرال مي عي

اورغمزده مي ـ

رابرسے مبائی کے خیال نے اسے وکھلادا تھا۔ الیالگ رہا تھا بھیداس کے بھامدال کے ایک میں اس کے بھامدال کے ایک میں ا بھامدال طرف میٹیال سی دیکھے انگی ہوں ۔ سيف سراكه لمي سالسن والكلى ميد بنيته وت وسرراني والناس عاب الفی ہے۔ کلاس بی آتے ہی دہ گرتے ہوئے کی۔ اندائے کے

لكن ككفي لمح أسف لين أي كوسنجالا.

ادملدی ملدی حاحری لینے لگی -

اس افلم نومامزی ادر غیرحامزی کے نشانا ت مگاتا ما ام مقا بمگرداغ نوده افر

كتسكفا ـ

المي رسي مراهان كي تياري كردي مي -

كاسخل كمانى انداكى -

م کیا ات ہے۔ اِس

آلذدنيا فكست يوحيا!

مه ده جير آب كور عن من ما مر دفير من بلادي من ١٠٠٠

ه احما اعلومي أرى بول إ

اس نے رکھیوں کوٹنور کرنے کی اکیدادرمان کے ساتھ سٹرمطرلس کے آس

حیل دی .

ويجياتود إل تمومي عني .!

بنموكاجمره ملايوراتما اوراتكسسبلاب زدهى .

ده گھیراس گئ

م کیا با تے۔ ا "

دلى دلى س ن وجا ادراك بطهكى ـ

ا ارزد - اینے سطے سے مطاب سے جرب برام ی مدردی متی الجام زدہ

اكفاء إرر

ایک لمحے لئے ارزد کا ول دوب سالیا .

۰ آرند - به

م بتمورداً بنت ركتي اورد تعديد اس سارط كي .

«كبابواشو!»

٠ ده جيران حيران سي اولى .! "

« أرزد.! «تمهارهایا.!»

م ستورد نے موسے اولی ۔ اِن

م میرے ابا کیا بوامیرے اباکو شمو فدلکے لیے حلای بناؤ! »

ارد دمیلی مین تطرون سے تموی طرف دیجھے وے بل .

. اَ سِلَمُ الْجَانِ اَنْ عَالَ كُرِكُمْ مِنْ - إِ " مِنْ مُطْلِسِ ايْ اَنْحُول كَ كُلَّهُ

صاب كرتى بونى بولى ـ

ارزدى انكجس اس طرح يميلي كى كميلى روكيس -

من كمرى سے كامى أب كولين الى ب أيفكوك جائي الله الديك

ساتھ میں جا میں جگاڑی مامر کھوٹی ہے "

میر مرطولی ارزد کے کندھے پراندر کھتے ہوئے ولیں۔

"أ واكن والمسي مبركره ميري بن . زندگى النى حادثات كانام ب "

المواس ادد كرايكوان يا الى .

أدندى أنحيس اب تك الى طرح ميلي بوئى تميس جهره ميلا بوكيا تقاار بون شد

عمسے لردیسے تھے۔

ابی انبی ایمی میرم فی مطالب کے آنس میں تی کو ایک اُدی آیا ہم اُنہ ہے ہے۔ اُن کا میں مقابی نے اس میں میں میں می نے اس مع وجہاکہ بات کیا ہے تو کہنے لگا دہ فیکھی میں کام کررہے سے مشین خواب می ایک ندروا رحمط کا ہم ااس میں میں میں کے سے "

ادرکت مرت نمومچ شام وشکرد دادی .

أرزدها موش منى جارى مى .

م مجھ طاانوں ہے مسامری آپ کے یخرلیونی نے آیا ؟ رید

كارى ميلانے دالافتوان كمنے لكا.

، م چیابہاں میرے ساتھ تی میٹیوں پر کام کرتے تھے۔ میٹین کچھلے دودن سے خراب ہے۔ یہ نے بہاں میرے ساتھ کی کامگراس نے دصیا ان کہن دیا۔ نتیجہ یہ ہواکہ ان کی اس نے دسیا ان کہنے دیا۔ ان کی اس نے ایک جان ہے کی ۔ اِن ا

به مجامیان کا ایم سالس باقی تقا انہوں نے آپ کابتہ تبایا۔ ہذا میں ہمالگیا "

. مخورد ريم منى اوراً رزدخا موسش محى .

مولى درس مكولى الى -

میکولی کے اندومزود در تبعی محقے اور درمیان میں ارزد کے اباکی لاش دکمی کی .

موادرا مذر كود كي كرمزود مدل في واستروا .

بتوبه منيال تفاكراً رزدباب كى لاش ديجه كرجيخ اسعة كى . ايك مجونجال اجهة

ا کا ایک نتور بیا بوگا دمگرایساننی موا به سرگ برگ

أرزد كمفرطن لاش كونكورتي ري-

ممن مردور فراس كي سربردو يطيح كأنخ كه كعبلاديا-

كسي في أرد د كي مررشفقت كا المقتميرا.

م هېوكرونيني . إ ،،

ه مومعلکرد -! ۱۰

مدادة ول كاحبارم كالمحصلة كا-

" تقديركا فيعدايي تقايي - !"

كى آوازى كىنى جاسى يومىلە دے دى كىنى اس كے ما كى مىددى كا

اظهار كررى منس -

مگروه خاموش مخي -

· · وين منكواد اورلاش كمريه يعليو - إ »

كسى غدكم توأرند يونى .

كيف كل .

ب ما مک کہاں سے اس نیکولی کا میں اس سے بول گا یا،

اس كى أوازمي اكي ملال تعاجيم يريد رقيم كا

وليس كياكوكى سي مبركردهاوا وران

. محتی نبی لسسے مہادا دیا۔

" میں ایمی اسے منابیاتی ہوں!"

آرندلولی .

ر كبار في كاده مني . تمهار الكامان واس كاشين في الى ده كماكرسكام، الكيار من الكي رسكام،

میشین انسان کوسکھ دینے کے لئے لکا فاگی کی محق معذکا رویتے کے لئے ا ککا فاگئ محق ماکی کا گھراما ٹسنے کے لئے ۔ ا ،،

· ارزد کی غرزه ادانسندادگوں کے کلیے شق کردیئے۔

• شبیا گھیک کہتی ہے۔! " ایک آوازائی ۔

، مالک سے ہ بات ھرورکمیٰ جیا ہیے ! » ر بر بر بر

اكيك اورآواز آني .

ممسب تهار مسائق مي مي مين اس اواز كاما تعكى قدم خانس ويا . اردون كها .

 کی کام کائیں چکتے سے آپ کے دکھ کی دوائی دردکاعلاج ہیں۔ آپ مسلول کامل کائیں چکتے سے آپ مسلول کامل سے اور مجرموہ السال کب کی کے کام آئے ہیں۔ یہاں قرچلتے پھر نے انسان دندگی سے محروم میں۔ یہ قونیکولی کے ماک سے لوں گی۔ مجھے آپ کاممال نہیں جا ہے۔ یہ آپ کاممال کہ میں آپ وگوں سے کہائیں جائی ہے۔

برطے انسانوں کوائی سفا لمت میں رکھنے والے عمولی اومی اومراوم کجھرنے گئے۔ مزدددوں کا سیلا بھر بخرا نے ساحل کی تلاش میں مقا اوراس طوفان سے ملکوانے والا ہم اپنے مینجر بخریقا ،

مکیابات ہے۔ اِس

منجران كي تورد يجد كيف سيولا.

و بٹیا الکسسے ملنا جا ہے ! "

آبک آ دازا *کعری*.

مد مجبول إ ١١

منجرعف سے بولا .

مر مرج اسمي بناتى بون كري اس كے مالك سے كول لمناجاتى بول!

اس لئے نہیں کر دہ میرے باپ کی دوت پر رقم کماکر چندسکے خرات مجھے دیدے .
میں اسے تبانا چاہئی ہوں کہ فود اریکنڈ لیشنڈ انسمیں بیجڈ کرمن اوگوں کا امور پتایا

ہے۔ دہ اورنگ نے آیا ہے۔!"

ألاد كم يجرب وسة الذانسة في وركبا .

كمف لكا.

م براکی یا گل کو گئے ہے ۔ اسے گھر لے جائے ۔ ا "

ردر دوکی الک سے هزود ملے کی مغروما حب اورم سب اس کے ساتھ می شیول کی خوال کوئی نئی بات ہیں ۔ اس کے ساتھ میں شیول کی خوال کوئی نئی بات ہیں کی ایک کی کی کی کیا ۔ اس

المجانيج كمنا فيا بنائقاك

بذكرے سے برای امرایا

« مداسب كفت من اس روكى كوا غرر مجيد و . ا »

• حاشير -! "

منجرولا .

ارندنے ایک نظرسب کودیجا اورٹو کے ساتھ اندمیل گئ ۔

شا نزار المن بن نيكوى كا ماكس كو هن دال كرى يرميما كمولى سے با مر

وتجدراتها با

« فراسيني ۴ ده اس لمرنب مرسكة ولما .

م أب كوكيولم مع أب كالميكري بي أج كيا بواس إن

. أنذوك ليجمي توال تقا التجانبي تق .

مکیابولیے ؟! "

. مانك داتنى لاعلم كتا .

ا پاچرواس طرف کیے بیری طرف دیجے نتا پری انکوں می آپ کے اس نون کا محکمی آپ کے اس نون کا محکمی دی آپ کے اس نون کا محکمی دیجے میں انہاں آپ می آپ کے اکا دی محلم سے المذق ہوئی آماز میں اولی اِن

مالک نے مرطکرد بھی البید الرائکیا سبید دیماکر ہوا جیسے کا تنات ارزائمی . بر سر سے رو در بر در سری ر

أرنعكى المحيس كمي كى مبى روكس -

منتم -! "

أمدوكي ونظ كافيد.

وأب بما بولب أيني مبيني أو إ

والنش لست ديجه كرمونيكاره كما.

مدتم - إن

م توبيخم م د - إ ١٠

أرزوطمنزير ليحين بولي

- اكر مج معلوم بوناكاس مكري ايك السيخف سيدانف ما تنكف أى بول بو

دولت كى تيك ميرانه ما موكولين عبى كالإطلى كرسكما بع توكمي زاك . إ ،،

و مكر مكر مي مجمالني .!"

مسکنند انسانیت فرازمی آپ سکنند مهدرد ا در گنند باخر آپ کی نیکولی میں آپ کی شینول کی دعرسے آباب گھرام کی گیا۔ آباب بے، گنا ہ کی جالن گئی۔ اور آپ پوچید

رسے س کیا ہواہے ۔ ج ج ج ،

٠ و مجه دانعی کچونلم این . آپ لعین کریں ۔ اِ ، ،

دانش ية الىسے ولاء

م كبول علم ني وكيد علم ني و ،

• أب كوير فرعم مع كاس فيكرلي سے أب كونن أمرنى سے - أب كى تورى كمان كك معري ب يمتنانام لمندمور إسي أبكا النتمام بالول كاعلم ومردريكا آپ کو مگر - انوس علم اس کشیرلی میں کیا بورائے ۔ کتنے وگوں کا پیٹ کافا جارا ہے ۔ کتے وک بے وت مرکمے میں۔!"

ارزوطمنزيديوني.

يسب مرى المرمنسولين كالقوري كرده مجع غلط خرس ميت مي - مجع

تايامانا ب كسب كام ميكسم .! "

والنش كوارزد كالغاظ في تعمور كردك ويا ركين كا .

«كيالسيمنير-!»

م وقعود الجيم مراكب إبروا أوى ابن كوتابول يريروه وللف كے لي يہ می کماکتاہے۔ میں اومی بول ۔ یفیرای آب کی ہے۔ بہاں کے حالات سے باخرینا آسيكا ينا فرهند بميكمي لاعلمي اوركسيه مالات . إ ،،

والنش تجيه ناوم سا يوكيا .

كين لكا.

و پندون سے الیا ہود ہے کمی کچھ بے فرسا ہوگیا ہوں ، دونہ پہلے کی کویٹ کا ۔ دینی ، آپ ہماں کے لوگوں سے دچھ کی میں ۔ اِس مجھے برط اافسوس سے ۔ کراپ یہ

" رہنے دیجئے کباانوس ماری عمری مدد ک کی . آپ کامپندمند کے اخیس سے مجھے میرے ابا وانہ ب ل جا میں گے ۔ آپ کی ماینہ ایک النان کی موت كيابوتى بيد إلى النان تواكم كائنات بيد ادراكيك كاشات كالبرط عبا نامعولى مات انس ہوتی ۔ آپ کے لئے آپ کی نیکرطی میں کام کرنے دالے ہزادوں مزوودوں میں سداك بوارها مركيا بكر وهمرايب تقا ميرع سكاسايه تقا ميرى بواهى مال كامهاك تقا عادے گراالیاسون سے لغر گروٹی وف قرمی تدب وگیا ہے۔ آپ کو نیا مزددر بل جلتے کا الیکن میں اینا تفیق باب کواں سے لاؤں این مشینوں سے کور مجھے ا کید انسان بناکروں بومجے بایک ایماردے سکے بنہا رے پنجری وراسی غللی نے كياكروباب بمنب اس كا احساس كمبي ننبي بوكاكسي نبي بوكا - مجيم معلوم بيري ير باتین قبارے لئے ایک غرب روکی کی بواس سے بین خدا کے لئے موبی یرسب کید كما يوكسي مرع ياس كمون كم لي الكري ودات في اورومي مير والدين. ده مى - وه مى مينتس بردوامى نبي ديرى كي كونكونيا كاكنى حادثه تنهام المقام انہیں ہے بتم وک دولت کوسر درد کامریم بنالینے ہو بخہارے دل زخمی نہیں ہوتے۔ كونكم في دل اوروماغ كردمونه كى دوارس المعاركي سي برحادة اي دوارون سے کراکردالیس اوا اسے میرے یاس کیمی ننس تفا ، اور توکی تفا ، دوئم نے تمادی مشينون يحمين ليا إ

ارزدس بندواتن وبرسے دو كي كوشش كردي مى وه و مل كيا- اور بلاب

لامنجرت! ،،

والنش منجرريرس يطا.

م حب مشيني تواب تعين تو محيك كيون بني كرداني كيش "

ه حی ده ر ده مکینک . ا ،،

« آب ای دنت نکل جائی . نوراً . اِ »

. وآروسس يا

دانش عفيسكا بتابوالولاء

وه أرز د كى طرف رطعها .

لكن أرزوروتى مونى أس سے باروكل كى .

دانش بهرست دیمتاره **کیا** .

وكون نے وين من لاش كو والا اور كھركى طرف مي ديے.

يون معلوم مواجيس كارها في كانكاره سامان وين مي وال رُضي مارباس كويك ناكاره سامان كى نكيطول مي منرورت بنبى بوقى ناكاره سامان كى حكى بنا سامان برانے النان کی کیائے نیاانسان ۔

اعاكما نقال ونيراون تقاء

ارد دفاموش فا وق چیدکت کو یحقی رق اماں بپاریائی پریل کہی ددنے انگیش اور کہی

ا بای باتی یا ورسف لکتیں۔

منموكسي الان كودلاسم .

المرجمي آرز كوتومىلدوي .

دانش كئ بادآيا بسكن بالرسعي وط

ستميا .

ارز دخا بوش بین محق .

كرمناأيا بمين لكار

«أيا-إ»

آرزونے منے کو پیسے سے لگا بیاا ورہ بی «مِیمَّسِ اباک کمی محسوس انہیں ہونے : ول گی

منے۔! ا

الياء ده آيله - ١٠٠

، كون يُوارَدو تونكي .

« وه آیا طبیعی والا . !»

اَرْ زِرُكَا وَلَ تَرْطِيبُ سَأَكِيا لِيَجِنْ مِنْ اللَّهِ

مرابرے ۔!»



م بال آیا ۔ وہ کتی بار آیا ہے! "

م جا مبينك كا وردازه كمول اوراسي بلما! "

أرزوا كلفة موسة بولى .

منابا مرحلاً كميا تو أرندا مل و دالان ميسه كرز رف الل .

تواما*ل بولس*.

"كون أيلي إس

" اسكول كاكلوك بعضايد!"

تخومبلدی سے بات بناتے ہوئے ہولی ۔

« احجاا مجمايرس ديين أيا توكا عاد أرندتم ادر تموهلي جاد ين والشريكي إن

الالبيط ليط بوليء

« احجيا ـ أرزداً و' ـ ! »

تمواس كاكندها كراس ميكس بي ليكي.

والنش پرلیّنان سأکھوایمّا۔

ارزوى أيتحبس برسف يحبل جيروتين دن مي بيلاره كيا تقاء

م آرزو!،،

دانش كي آوازمي وكفر تقا.

مربيطونا بجياء!»

تتمولولي .

والنش الجعا الجعاسا ببيركيار

مراح ۱۱

أمند مراني بوني أوازي كمين مكي .

· راج تهاري كيمنيول في المسمير المين له - إن

ه آرزو-! ۱۱

والنش تراب سأكباء

- مدمیراتوایک می مهاراتها رام .! ،

ده د كه مع فوقى موتى أوازمي إلى .

مع مجمع و که بوا آرزد . مین خدا کے لیے اپنے آپ کوسنجھالو . یمت اور توصلے سے کام لو ۔ اور نم براکی موت کام لو ۔ اور نم ۔ یک بول کی موت کام لو ۔ اور نم ۔ یک بول کام لو ۔ اور نم ہوں کام لوگ

عمارے لیے بہت بڑاصدرے بیکن آرزہ۔ یہ نرسونی کر تمہاراسہارالوط کی

ده - ده - ۱۱

کہنے ہوئے وانش کی انھیں مبیاک سی گیں۔

سراحر - ۱۱

تنمودد نول كى حالت ديجه كركمرے سے با بركل كى ۔

يه أرزد مبرى مان مغداك ليه ابين أب كسنمال وا،

والنس اس كے كندحوں يربالق ركھنے ہوئے اس يرحمك كيا .

۔ رو راج نم انہ مانتے بتم اِنكل نہيں جانتے ميرے اباكتنے منظم كنے كتنام دوول كان رو را جنم انہ كان انہاں جانتے ميل ان كان انہاں جانتے مان كان انہاں ہے ، دو ميرے لئے بتم انہاں جانتے را م انہوں نے میرے لئے اپنی زندگی راح انہوں نے میرے لئے اپنی زندگی

براد کرلی مسب کوهمور دیا و این

أرده ديران أنكول سيك يوئ بعي ول رياحى -

ادردانش بعين مواجام المناء ان كانسس جلتا واسع فراً اين سائق

لعاما اوراس كمات رهواي النكون سان ليا .

مكيفي سے ديجه كرده كيا .

• تنهن علم ہے رابع . برے ابا کیے مجھ سے مجھ طے میں ، ممار کھرک طرح ابواہی، اور و معالم میں سے اسلام

والنش مونث كاست كرره كيا.

م تمهار الحباني ببرد ابكا قات بدراج اس فيمير ابكوارد الارام إن

اردد بعمال مى موكردالىش كى انبول مي گريلى .

م أرزد . كيول ما داس دلنع كو يجول ما وأرزد . إى

دانش اس تحريب مع اللي كيس ما تعري ولا.

« كېيىمول جا دُن . كېيە كىمول ما دُن !س كامتينوں نے مبرے ابا كے كارا ہے

مرديث راهر إ لا

· ارزدکی مزفی می کبینیت سے دانش گراس ایکا .

كينے لگا.

منتم. آرام كرد. من حلتا بول اب ١٠ "

ولهني راحيه. مي حيور كرزما و ورزير اداس اداس ديواري جه ماروالين

کی ۔ نهادُ ۔! »

ارزومنى تىكى كى بولى .

م مكر أمدد مي بهال كيد كلير كامون إ.،

م مي ا مان كوسب كيمونيا دول كى - إ ، .

« ایمی اندو _ !»

و تناودل كك ورز ريم مجع ما والداكرة والرمحوز من وكينا يا سخ وراجر

تويهالست رجادي إس

د اسى كىيى كالالى مى مى بيني دى داد ا

٠١٠ . ارزه . چرچي . چرچي .

، سب کھوروج لیامیں نے ا،

آرندد يواني مى مك دى كى اصوالنس كويون لك دم تماميسوده اپنداپ

ك ا بي محبت . اين بياركوالجمائ ماما سے .

"كياسوجيالم في واس

· آرزو کیکے ہوئے انداز میں اولی ۔

م تؤتم جا يوكي دليباي يوگا . إ "

" تم كنف لجع بررام . او تمهارا كما ف كتناظالم إن

اس كى آئىمول سے آنىو كينے لگے .

ا دروالنش معبت ، بما ركة انى ديوانى كى آرزدكو تح جارماتما .

أكذوك كلبعيت كيمنعلى تودانش ولاء

سمي اسبعادك - إن

• اوں بول ۔ إ ، أرند في في مي سرطوديا .

مع تهاري المال كيا محيي كي . إ .،

م کرنس ۔!»

م ديوا في مزيز په ١٠،

وهاس کی مطودی انگلی سے تھے سفے ہوئے بولا۔

م تم نہیں جادگے "

ره مسکراویا .

كمينے لكا .

م مبح آ دُل گا۔ إ،،

ه ایک دعده کرو .! ،،

مرکبا این

م اینے کھائی سے نس المکے ۔ اِ ،،

دانش بےلبی سے اس کی طرف دیجے کررہ گیا بھر آسٹنگی سے ولا .

. ميسب كمجيدة ناال سيركى كوتائى سيم اب أرند مير عمالى كاس مي كوئى

تقورس ، ده بعياره وا تنامدروسيمزوورون كاركي تادك بم ل واول سے

پرچیری بوکرده کشاانجهاادی سے دا،

وانى لى يم محرور آئے تھے ۔! ،،

أرزوطمنزيه ويي.

٠ م مِن میں ، ده میری تومندی اصل می زیادتی میری می دا،، دانش کی مجدی انسی ارائها کده کیا کھ .

م الركيامليج مدوى كا جاك المل دولت كي صرت بوكي مست بجاتي سے ا،

- أرزد كاجبروسرخ سابوكيا وأنكول في المع في تراب كل .

مداحد بوکی متبارے دل میں ہے مجھ مان کول نس تات مجھ اس مقام بر لے آئے ہواب د معکا دد کے تومر حا دُل کی ۔ تم بمبی کسبی یا تب کرنے لکتے

بررامه مغداك لئ مجم تبادد نم ماسخ كما يو . إ،

آرزو بيلى سيولى .

مری بات غلط محی ہو۔ البیانہیں ہے ہوتم کمی ہو بین فرنسی موت ا پنے مما فی سے بادھ میں نبانا ہا ساتھا کہ ہم نے اسے ہو محبادہ دلیدائنیں ہے !" والنش آئیت سے ولا .

۔ « جا دُراج ۔ جلے جا در ۔ مجھے تم سے ٹون آتا ہے۔ تم می دی ہوج تمہارا بحائی سے ۔ إ »

م آرزو! " والنش نے لسے سینے سے لگا لیا.

كينے لگا .

«مبری داوانی سی آرزد - اِ »

م راجر مي مرحاول كى إ ،، ده روت يوك إلى -

م اليي باتني تركياكروراجه اليي باتني موجامي مست كرو!»

. سرعونم كوكى داسياس موكا راب جيب موجا دُر آننو لو تخيواد ! "

أرزد من وينبان مونى تظرول سع دانش كوريم اورسكرادي.

والنش كتن ديروبال مبيماربا .

در وكن وستوكم إكرا مدائل . كيف يكي.

« شاباش ہے تم دونوں کو ۔! » مرکبا ہوا! ارد دانش بولا ۔

، بابراً السع دنیاجان ی باتی کرکر کے میں بارگی بیرے یاس واب باتی

مى ختم بوگئى .!.،

م تو » والنص بولا ـ

اب دچیرری میں بی مرک اتن در کیوں مٹیاہے ۔ میں نے کہا کوئ اسکول کا

حساب ره گبا بوگا یه

والنش مسكزاويا -

ه رام بمبارحا ما يمي كرت من . إن

شمولولی .

د احما 2

وانشش بولا -

م بال يشتولولي .

دانش الحماد أرزدى طرف ديجها ادرا برنكل كميا .

. حافش ان دون الجما الحماسا تفا . وه دِهن سرك بربه خيالي مي كاردورلك جاربائتا .

اس نے دیجہاس کی کارکلب کے سکے سامنے تھی .

. شام رات سے تکے ال دی متی .

كارى لاك كسك ده اندراً يا ـ

وك اسے دىج كريونك كيے".

« ہیادوانش ! ،، طاہراودمسزطاہراسے دیکھ کرنوشی سے دیلے .

. ميلو ي

مركباحال ب - برائد دون العدتطراك،

" کیوه دونسین کنی . اِ ،، ده آسمندسی سکر آ کے بڑھ کیا .

مد والنشق! "

. اس ندملیش کردیما کی می .

• سِلِوكُمْ إِنَّ

به كمال عقر كي بارفون كياطي نبي ! "

کی کے رضار گلابی سے ہو گئے ا



مدليس تقا! "

والنش آمستنه سيمنسا -

" بجع بجع سے نظراً تے ہو۔!"

من يولي -

رەمىكا داا دە كەيرەكىا-

كَيْ وَكُوسِ فَى وَمِ إِوْجِي -

مول با نے کا تنکوہ کیا۔

شکانیں کیں ۔

دانش نے برایک ومعرونیت کاک کرالمینان کامالس لیا ۔

كلب تع تفريبًا تمام مراس سے لم يكن ميناكون مي مجلي جب بياب كريك

كا دحوال بواي احيال ري متى .

والنش نے ایب نظرد کیا ۔

ده اس ك طرف دنجه دي منى ليجن بنظام لامردا ، تتى -

كى اس كے باس ميل أسكاب بن كردنے دالے دقت كى روئيدا دسارى

متی کراس نے دیجہا۔

مسزرشدى ابك فوندول المسطحكما كقو المردافل مونى .

مرروشدى نے بالى اسام يسطم يمنى سن كرولى.

ه مول - ۱۱۱

والنش مسكاكرره كليا .

اسنام محرف كاكادوارم بهن وبع .! " سملي لولي ۔ " بانظامرے ۔! " دالنشق بولا -م کیسے ۔ 9 " ر جمط كافي انتعال بواسط اسبطريه. إ.، دالنتس بينيا به كيف لكي . وعمارى بى ماتى اداتىم دا، مرزشری اسے دیچے کوامی المرث آگئی . م ملو-! " والنش بولا . م میں شاید خواب دیجوری ہوں ۔!» « ده نواک یا دنسے ۔! » والنش سبنا -م کیول ۔ 9 " مسزدشدی نے تیکھ اندازسے اس کی طرف دیکھا۔ معنقت بلی ماری بے سروشدی ۱۱۰

م نلخ کمی - إس

مردشدى كي بوك ليعي ولي .

« شار- آئیے معظنے نا۔ !»

دانش كرسى كى طرف اشاره كرفي بعث إلا -

« آنی - برسیم حرط مالاسے نا . إن

سمى ميل كربولي .

بال-

"ببت محداید .!"

سملی بیلی ۔

م يح كنى بويكركيب بات يادركمو بمورت آدمى كادل نولمبورت بوتاب. ادر

نولفورت اومی دل کاکوٹا ہوتا ہے۔! "

مرزشدی والش كاطرف و يجيف وك ولي.

٠ لين تخريدى بات كردى مي آب د!»

دانشس منسا ۔

۴ مال ۱۰ امر دشری کند**ے بخا**ک کرولیں .

م موسكتاب يح مو . إ م دانش في كها .

٠ بالكل سيح - إرمسزيشدي ولي.

کی براسامنه باکردگی اورسز دشدی اسے نظر انداد کرتے ہوئے واس .

ما دانش آج كيس مجل يطب إن

ومارى ياداكى - إ " سکی یوبی ۔ ه آننی . ایمکی بولی . 11- 050 ارزوک موسی صورت می . اچانک ده اکهکمطابوا -« کمال چلے۔! " مسزرشدی دنس -

واكي مزودى كام ياداً كيا والكتامواوانش لفركي سف مامركل كياء

دہ این کادی طرف جاراتھاکاس کے کندھوں برکسی نے اپنے کھنڈ سے

كخندس الخدركمه دستء

مكون ـ إ ،، وه كمراكيا ـ

ليط كرديجها .

ادمىزدىتدى دىسى جىسى كى سے كر دى بول يكتى بوقون بونم .! "

- در البيك أب كم إلى إرثى تى الدمينا فوب ناي إ ،،

· ان مر و کمال کروماس نے ! «مسزر شدی ولی -

"كبيى يارفى متى إن دانش في يوجها -

"سيطوهاوب ي فرماكشين تني ميندوكون كواذا سُط كيا تقا"

والن كين كوان بنكاوس بي لين أب كم كرنه أيا كما بكين نكاوس مي

مينائى المحولين ندامت بهري يتكت عبم ميارزه.

به آب . إ " وانش اس كاما تعكنده عسي ما تا بواولا.

" بال "

منسرما بنته .

· ، کقے انجان بنتے ہو۔! »

مبناانی آبھوں کی شراب اس کی آبھول میں انظینے ہوتے بولی.

. " بن دانتی انجان بول!، وه ساد یک سے بولا.

" ب تخم سے لیمی کمناچا ہی گئی کروں ہارگی کہ! ،.

ده زخم نورده ی اولی.

میسی بارجیت کی بات کرتی ہی آب ۔ ا، دانش حرا بی سے اس کی طرف دیجھتے ہوئے ولا۔

م لینے آپ سے ایک شرط لکائی تنی یں نے ۔ اِ،

مینانتکت تورده ی ولی.

م کمبی شرط ۱۰۱۰

م كسى كوحبيث لين كى ١٠،

م پيسمجعانس . ٩ ،،

، مع تم رب مجمعة بورجائة بوئة بي انجان دبنا بي وتمهاري تخفير ن كي

خوامبورتی سے ۔ ا،،

مدي واقعي نهي مجدسكا . إ ،،

معبوط مذبولوم إرمينا ترفيب كي .

والنشوسنس وبا

كينے لگا .

م دیسے میں یونزدرستا بھام ل کا کرآپ نے شرط کیا لگائی متی اور آپ ماری

ميند ۽ س

م فنطلینے آپ سے نگائی تھی کومیری لاپردائی کسی کومبرے سامنے لے آئے گی ایک روز مگر مگر میں کے لئے میں نے پہ شرط لکائی تھی . وہ فوجھ سے بہت دور ہو گیا ہے ۔ اِم

تنما كينے لگا۔

المحتب - بي ال

﴿ ﴿ عَبِرِسِ بِارْكُنْ مِيرِي الْاحِبِ عِلِي كُنْ قَيْسِ فَ وَلْ كُولِبِ تِسْمِعِا بِالْمَكِنِ يَوْآبِ

م سے میں ما کرول داوان مو ماہے۔! "

ا يكسيكي ي مسكر اسط وانت كيلول برميل كي الكابول بي أرندكا جرونها .

مشدًّى سائنس بينے ہو<u>ئے کہنے</u> نسکا ۔

« يحكمتى مي آب دل ديواند .إ»

« دانش ! «ميناحذباتى سى موكمى ً.

ره اس کی طرف و مجیم کرره گیا .

مد دانش دل كالكِشْم مِعْناب اس بي ببت سادے وك رہنے مي كول أتا

کوئی چلاجا تاہے بیکن اس تہر کا ایک ماکم می ہوتا ہے بو مرف محم میلا تاہے محوست کرتا ہے۔ پورے تہر میں اس کا تبغیر ہوتا ہے ۔ ہے ما والنش ! "

« بالكل . إ » والنش آرزوكي خيل مي دوما والولا .

م تو ۔ إ بيا

٠ وانت اس وليك تمرس تم ي كومت كرت بور!»

"ميذا! " والنش إلى يؤلكا مبيه أيك دهما كرم كبابو -

" يحكد رى ول وارمينا فيدوانش كالمترونول سيدككاليا .

والياني بوسكتا والسانين بوسكتا وا "

م كيول دائش ١٠ ،

، دوبغیریانی کم میلی کی طرح ترانی بدمیری منزل کوئی اور سے ا

مه انيا بانتوكمينينا بوابولا.

م مانی بول اِ » اس کی آداز مین تکوه تھا۔

م مِن اسعبد بناه جامبا بون مينا مِن قاس كے بغرزند كى كر النه كا تقور

تمی نهی کرسکتا۔! "

ه مِن مجبر إِلَّكُنَ !"

مەلىم بونى أدازىمى بولى .

وانش اسے دیجہ رہاتھا۔ اور دہ دالیں مرطکی اس کی چال بی بے پناتھ کن تن

جهرے پرخز ال بخی ۔

والش نيزى معدا برنكل آيام كالرى اشادث كى اورانور كى طوف على وا

ذېن ميراي*ك عبيب سى لمجي مي كتي .* د

ا درايي وقت مي اسع الوري بادايا .

الوركم ريئ تفاء

مسليد - إس افراسي ديج كرمنس ديا -

٠ سلو -! » ده اس كى جاديانى براين آپ كوكران موت ولا.

• ياردراعش سے زميت الله قدا كيے وكاكا ي اياكد -

« امی تهیں بہت یا دکر تی میں ! »

يهال مي احى ي

افر لالا

مراندولبت كرنيكي مي ١٠٠٠

الذرشرماكربولا -

« تهادا بندولست . ؟ »

• بال تمايه على كا ورمير ع كول كا مال و يجيف كم مي .! "

- واسى كن كيابورب يو - إ ،،

واس دقت کیا بورہ موں نشاوی کے بعدنیس بوجاؤں کا بھمپنی کی منہوں کا استہار بالدیں ہے۔ استہار بنالیں ایک کیے کی تصویر مسامحہ محتا شاوی سے پہلے اود کیسٹیس کی تصویر سامخہ داکھنا کہ شاوی کے معد ہے ہ

افرمش كرولا ـ

وي اس ودنت ببت برنشان بول بمهاری بجواس نبی سکتا ۱۰۰

دانش نے کہا۔

«کن نے کہا تھا مجست کرو۔! »

انورسنس كرولا.

مکی وقت بیرس می بوجایا کرد .! ،،

، بربات سے ، فربو ، بده مبرلس بوکیا ، اب علدی سے تباد کیا پرالم ہے تمادی " افریخدہ مکل باکراس کے ملائے سطاکیا ،

م باداردو . إ بروانش دو بانسا بوربا نخا .

م آرزدياللم بن كمي وجود داسه . إ ،

الورف إب وم على تناويا.

مدده آديري جان سے مِگرا پينے مجوط مي كمين گرايوں ۔ إ ،،

والنش بولا .

منتم عبيب آدم بوراسي تباكول بني دين داهل بات كيله را،

م نهي بناكتانا به،

مدکیوں۔! ہ

م بات بالكل برُّهُ مِا كُنُّ كُلُ مِا كُنُّ يُهِ

م بن كماكر كمن بول تعبلا ، م كو قومي جاكراس تباودل . إ ،،

افوراولا.

، بول ما دكام طرى منبوطى سي برطواك . إ ،،

دانش نديما .

م و محرمينيدرواس كوركه دهنديين . إ ، اوراكتاكيا .

م اب وابكم مكل ركى سے . إ ،، والنس ولا .

۵ وهکما ۱۱۱۱

ا ده میرسه یمانی کولینے باب کا قاتل مجتی ہے۔ درسے لفطول میں اس کے

باكاما فالروم بمين يست يا بمانالدالا فله . إن

دانش فكرمن رسابولا.

، بالعجيب باشب - إ"

ه مالكل عجيب . إي

م اجهاعم نركرد كيددن وكوكبا بوتاب إ ،،

افدلس محيان بري كين ليكاء

م أمسند أمسندس طبيك بوجائے كا ي

وه ددنون این کرد سے مخ کافری ای آگئیں بولوکی دہ افور کے لئے دیجے کر

آئی تقبی اس کے بارے یہ بنانے لکیں اور نوش ہورہا تھا۔ ادروالنس کی طبیعت اس این النہ کا میں ماحول میں خاصی لیک کے

کرنے واسے آج کی مدد بعد لی متی . چہرہے پر پیلام طبحی ۔ باپ کے غم نے اسے بہت و بلاکر دیا تھا .

دانش اسے دیجوکر ہے میں سا ہوگی۔ کہنے لگا ،

> م کیاحالت بنالی تم نے آمذور " سب کالج تجوکندھول پراگرانا۔ اِ " آرز دکی آداز کھراگی ک

م بنم سے کہا تھانا۔ ابنے آپ کوسٹھادی، دانش کے لیج میں بیارتھا۔

د كوشش كركي بول تم في كون ي خراي "

ر میں میں روہ با مرحلِاً گیا تھا۔ ا،، ان سر مرب کی ایک

دانشش کوتی بات بھی نہ بناسکا۔ کوئی ایک سرای دانگر بھتریں

«كوف بالركي سوارى ل كمي عن إ،، س

أرزون معمومين سي وجها .

« موادی رآف بال ربان ۱ ، ، والنش ایکلاماگیا .

م بر مجی کوئ احدبات ہے ؟ "

م كبابات . إ،،



وميد فيويا فايتهار علمان في ملح كول تم سوار

مد آرزو .! ۱۱

دانش اس كى طرف دېچوكرده گيا . ادديم رائيت سي كيف ككا .

" ننبي دركس بات كاب آرند مراك له محصر يزن تبادد اكب ا،

« داجه محصے در لگتاب مبرادم محصف لگتاب عب بخیال آتاب کتم - نم ابین محر علی می اب ماری محصوبی ایسان ایسان ملی می ابین محر علی می ابین محر می می ابین محر می ابین می محر می محر می ابین محر می ابین محر می م

ه مگر.!»

والنش كمجراساكيا ـ

میں بیسی ہیں راجر کمتم اپنے محالی سے نامل فرور او مگراس جیک دمک کی دندا میں کھونہ جا الم بری ونیا میں دنیا راجہ الم

۵ آرزو - ۱ ۱۱

والنش اس كاجبره اين الخون مي ليما موالولا.

أرزوخ اس طرف ديجها . أدوانش كمن نكا .

ب أج مِن تمسه ايك بات بي مي كرد بول كا. أح تهبي يه تبانا بو كا كتمهارى اس لفر

كرييكيكون سلملافه ب "

وننبي راج مجمع سے مذ وجعود! "

آدزدلندی گئے۔

« تباور آرند بهن میرد مری فتم یا

« آرزد کانپ کی ۱»

مراجر بم فدر کیا کہا ۔ میری ذلت کی داستان س کرتہیں کیا ملے گا اس چنگائی کو انددراجد . اکلی کھیل جائے گا اس مرح ادک گی ا ،،

و تحمل ركمواً دند . اور مجمع بناود عي وعده كرابون جيين عايوكي اس طرح

كردل كا - بناد تنبي كونساغم ب - إ"

وراجه إن أرندكي أنكبي برسف كي وادر مجراني مولى آواز مي إلى .

وتنهن اتناا صراد ہے توسنو .! »

درد محری آداز سے اس نے این کہانی شردع کی۔

اس كچهرد رگم كشد منت كالشنائ تي .

أنكول مي صرت على .

کہف مگی ۔ اماں میرے کیپن کے حالات بتاتی میں کرمبراباب ایک سورد پے

با نے والا کارک تھا۔ اسے ایک لوکی سے حبت تھی ۔ لوکی می اس پر جان جو گئی تھی ۔
دونوں کی شادی ہوگئی ۔ لیکن لوکی کو نت نے ذورات اور کیوٹے کا شوق تھا۔ ایک جوٹے
سے گھرمی محدد دی آمرنی میں دونوں میال ہوی ایک دوسرے کی مبت می سر شار
دن گزار رہے کتے میکن دوست ہوی کی حسرت بی جاری تھی میں پیراموئی قوددوں
نے میرانام آرندر کھا۔

مي المجي أيك مال ي تقي ـ

کمبری ال ایک دم بدل گی . دونول میال بوی می دن دات را ال کم تی ۔ دراص ایک بن کی دراص درا اور کی ال ال کا ال بن کی دراص ایک در کی دراص ایک دراوی اور کا دراوی کا در دراوی کا در دراوی کا در دراوی کا دراوی

دولت امی کی کمزدری تقی بچک دمک کی دنیاد پیچکران کی آنکمیس کوشنی نے خیرہ سرویں ۔ ادروہ مجھے رد ما بلکتا تھو گر کر الوکی محبت کو لینے پیروں تلے ردند کر ہس کے ساتھ کیلی کئین ۔

· ابواس بات براز کے کے طلاق تنہیں دول کا رشا پرانہیں مجررترس اَ جلے .

منگرالشائزس آنے کی کیائے انہوں نے مقدمہ کردیا ۔ ابوکو ڈنیل کردایا اور طلاق ماصل کرلی ۔

مِن المَّى حَمِوثَى مَقَى . الوب عِارت جاربا في سے لگ كے ادراكك ردده محمود كي ادراكك ردده

اوى موت كى خرامى كرمونى قدره مجهم متيم خاف حيوراً ين

لیکن الو کے رشنے کے بھائی کو جب برخر ہوئی کران کے عزیز دوست اور

عمالً كالجينتيم فاندي يزوه مجيسا وقيائد.

مجیے مبت سے بالا ۔ اور کمبی احساس نہیں ہونے دیا کرمبرے ال باب نہیں ہیں ۔ یہ دی شفق آدمی مخفا ہواب جھر سے حدا ہو گیا ہے ۔ اب امال اور منا ہی جنبی اسے ۔ معربی دنیا میں میں ایمامجمتی ہول . معربی دنیا میں میں ایمامجمتی ہول .

تمنی تبادرام بری لفرت کا سے یانہیں ۔ مجھ سے قود است نے ہی سب کی حیایا ہے ۔ اِ "

« دولت کی ویوانی ۔ اور کی می نہیں ۔ اِ ،،

آرزوكا تيرسيرخ بوكيا.

مجرتم نے دیکہاکیی اسے ۔

ردنس - إ،

مرتمبي يتهنبي كباس خينهارا . إ مر

• جائے کہال ہے۔! ،،

" معول جا و اب اس تصبه ومحد ادبي تها را دال باب من فهول في

یالا ہے۔!"

والش محبت سے بولا .

ارزداباك مست مي كوس كي .

وعظيم أوى تفي تهارك بابان

م غرب من الخفاء ول من درد تفايه

م دولت مندون توكيف ريكى رسيسيم فالفي ي

دالنش في ايك نظراس ي طرف ويجها الداولا .

م سارے لوگ ایک جیسے ذہبی ہوتے آرزد ،،

ا دولت منزلقريبا أيب جيب بونيمي "

أرز وحبيط كمي .

دالنش مسكرا ديا -

کینے لکا۔

٠ م حيورداب اس تفدكر ادركوني مات كرد "

مدكل سعين اسكول جا دُل كى "

ر نو یه

أرزدك كالكلابي سع موكك .

کینے ننگی ۔

« مجھے کیا بننہ ۔! »

« مِي سُود رِجُا مِي مِينِ بِول أرزد يه

«كچدون كر رجاني دديم تمهارى الى كياس فودا وك كا ؛

سميول . إ ،،

أرزدى أوازمي كيونوخي سي أكئ .

« این آرز دما نگنے . یر،

دانش اس كاكال أنكى سے عيونے بوت ولا .

اَدرُوستشرماگن ۔

مبتم می بوے دہ ہو راحہ یہ

يرده نو يو س ١٠٠٠ والنش كى التحييل مي ركس .

م جاد ابعليب -! "

" کیاں ۔!"

ه الجي نبي . إن

ر دير توگئ نا ـ ! "

" المجى ولنهن معرا . إ "

دانشى آدازمي التجائق مده اس كمسلف ميوكى كيدريمي وكيفى

ماب دل کیا کہناہے ۔! ،،

وكتلب الجي سجة - إن

كيودياددودون ايك دومرك وديجية رسى بجرار ندوى .

« اب کماکتا ہے !

مد كنسك المحانيي .! ،،

والنش محاكريولا.

ارزومنس دی .

سر اجیاات ملود ا مال بے جاری اکبلی گھراجاتی میں ۔ ا ،،

و ميومي! " دانش الحيم كركم ابوا .

ودنولٹیکی کی طرف آرہے تھے کہ وانش نے دیج امرزشدی کاڑی پارک کے

دونول كوكب سعد بجوري سي .

دانش کواس روب می دیجه کرده الملای گین ادر آرزدکودیجد اسے وں کہنے لگا جیسے اس کا دیود شعل بوادراس کی آخ مسز رشدی کو میلائے جاری ہو۔

دانش ندمی اسے دیجد لیامگرلاپردای سے آر زیکا ہاتھ تھا مے بجی کی طرف آگیا۔

مسزوشدی ندایگری نظروان ادر کاداسار شکردی .

م کیمیالی معمولی راکی کے لئے روانے

بونے جادیے ہو "

، رات کچو شخ ئ ٹلیغون پرمزدشدی نے ہی بات کی ۔

مين جا شابول وه كياسے وار،

دانش کومسز رشدی کی بات بری منگی بین در سرمی رازه

منم اپنے آب کو مجود الش اس سویو و تم کیا ہو۔ اوردہ او کی مولام کیا موال سے تمہارے شیش

(STATUS) كو "سكال كي تجارا ذون"

«تہاری شخفیسٹ ختم ہوجا کے گی والش یہ مسزدشدی کی مشنگری آہمیں ٹیلیوز ن پر

ر معلی معرب بی ایوی ا اسے سنائی دے ری مخیس .

کہنے لگا۔

کوئی انسان معمولی نہیں ہو ما مرزیشری آپ نے ان ان کے لیے علالفظ استعال کیاہے'' وانش ناگواری سے بولا۔

"بیں لغاظی کا بہتیں ۔ اور نہ ہی انی اردودال ہول بھر می تہا رسے لئے بہت انجا موتی ہوں "



مدیں چاہتی ہوں کتم یم می رہو ۔اب دیمونداس روکی نے تہ ہی گئی ڈرایور بناویا ہے۔ کچھ کو چو قدیمہاری شخصیت کیا ہے اور تم بنے کیا جا رہے ہو ۔! ،، مہ آپ کوراربت نکے ہے ۔اس کے لئے شکریہ ۔! ،،

د*ائنش سبن*دا .

، میں خطبعیت می الیں پائی ہے ۔ جھے بہت سے دگوں کا نکورتہا ہے ہے مسروشدی کموئی کوئی کی ایس ،

م ایک نرمواتومطرشدی کانکوی

ه اس کیمورد .! ،،

م کمول . ۱ ٪

م ول أوجى سے "

والنشوسن وبا -

« والنق كم يحيمجاكرد يا

مسزرشدى مبذباتى سى أدازى ولىي.

م مِن را المع محمد آدمي بون مي إ

وانش سادكى سعى ولا .

وكيون ميرے قريب ربو بسب مجمع جا ذكے به

مسزوشدى مندبات مي الد بي موكى تحيس .

مي ايي دينا مي برا نوش مول "

- دانش كمردك سے بع مي إلا .

• ياكل بو - ! "

مدرست احيا - إم

والنش كامي حياه رائحابات ختم مو-

ىين مەزىندى كى ئىلى كاتىس كىنى نىگى .

والنش التاما بوالولا.

به ميريد سائد كي وان قدم ملاكر ملي وش روسك موسائي مي نام موكا . ويجيف واله

مبیں کے "

م خوب سے توب زہوتے میلے جا دیکے جی چاہتی ہوں دانش تم ایسے بن جا دکھ جہاں ان حجو میں میں تاہوں کے بن جا دکھ جہاں ان حجو میں تاہوں کا میں اس کا میں ان ان میں ان ان میں ان

ر اپکس بای کرنی می مسزدشعی ا

دانش تكك أكربولا .

م بيليميرى أيك التجامان والنش "

مررتندی عبدی سے دلیں .

معلميا - إن

ميرانام مبن بالكتاب "

مرتنبي قر ـ إ،،

مدوگ کہتے ہیں میرسے نام میں ایک مختذ کی ہے۔ ایک احملای ہے ۔ ا دو در پرنس سے نا ۔ کہنا تھا۔ آپ کا نام کیکار نے ہوئے یوں لگتاہے جمیے کسی مختذ ہے مبعظے جینے کا یا فی حلق میں انزما ہو ۔ تم ہے کیوں میرانام نہیں کیکارنے والنش یہ

میں معصاب کومسردشدی کہنازیادہ امپیالگتاہے ، سردی رئید

دانش كى بورىت مدكر بنچ كى تى . مور سى كى راز :

" مجهر سيماكم الرودالس "

مسررشدی دلیں .

وأب كى طبيت توظيك سه نا . إ»

والشش ببنيا .

« نداق مي رطاله . إ «

« مجھے نینداری ہے ۔!»

دالنش حمائي في كرولا .

م بهت محولے موران

بمسز رشتدی خماراً لوداً دازین لولی .

م أب كامطلب مع جالاك وكول كونبزينب أتى . إ ،،

سررشدى اس كى يېشى نىفرانداد كىئىن .

كمينے لنگيس .

میری باتی ایک دن یادآئی گ ۔

مربب برا " والنش نے رسیور رکھ دیا اور آرز و کے نیالاں میں دوسنے کی کوشش کرنے وقت كمنگرد بجارس.

ايب ما دبين كيا -

آرزداسكول جاف كالمحمتى اديدانس مدز

اسے اسکول سے دالبی پر ماتا ، دد فول کھنٹو لسے

محمومنغ دبتته .

ايد دوسر يرم مفت كا اين .

بيارم مي ميكي منتي اتي .

ويقيص بهي بوئ توبعورت ساتم

كمتى .

آرزدگوسے غضرکےبہائے اپنے دام کےسائھ گوم میکتی .

ه آرزد . ۱»

والنش اس كم المقرر حراق بولى نط

كوانكلى سيم الفيحك ولاء

مع مولى - إن

ميراكها ما ذكى . إ

و کیا۔! ہ

معيلي إلكي -!"

"كهية تعط مام كيلوانا ياست وتم "



· مسمى بغرسے ہے مان بیاکد ۔! »

" تباديمي رايد كميه "

م پیلے کم بال دام ماؤل کی فنرور ماؤل کی بھیر کمول گا یہ

٠ احميا علومات كمي . إ ١٠

ارزوسس كروى.

"1 - 0,200 -

وانتش بالخدمجيلاكراولا -

11 - 0 - 11

أرزدنداس كهامقيرانيا بالمقركرديا -

« منهي مي أج اين ليندى جيزى فريدكر ددك كا ادرتم الكارنس كردگى و

ويات ميرس فريد الافيال كون أكما تهادك ول مي دام "

ولبن أكيا . إي

دالنش مندمي آگيا .

" مگر کموں ۔ ؟ "

٠٠ وَيَجِوالدُومُ فِي وَعِدهُ كِيا بِعِ اورابِتَهِي مِين بات ماننا يِلْ عَكَى "

ارزدخا وشسى دكى.

م علي معير ! "

سکیاں۔ ج

م بازار ۔! ،،

" تهاری مرضی -! "

آرزدمنحاكرولي.

م اركلط - إ "

دانش نے گاڑی اسٹیاد طے کردی۔

م دلیدرا چنم بوطید مندی .! "

أرزداس كامن جرد أكراول.

«امي نوبنه ليگه کائمس - !»

والنش منى كرولا .

" وممكى دے دسے ہو۔! "

آرزوبولی .

م بهت اکمراً ومی بول مندی می بنود مرکمی - ! ،،

والنش است كمورًا بوا ولا .

· • برای نوبیال گزار سے جیسے . ۱ ، ،

آرزومسيطير بيل

" البياسي بول ـ إ "

والنش نے كميا -

« اُرزوسنس دی ۱۰۰۰

ادر تعيراً مهندست كمين مكى .

س شھیک ہے۔! ،،

واحجا پاس كرديا مجمع . إن

والشش إدلاء

" گر: اره کراول گی ۔ ! "

أرزوم كواكرون ر

والنش مع كاثرى بازارمي أبك طرف يارك كى اورولا ١٠ أدري

مراتن برای ودکان بین مرجاد را اور دارد دراها شخ شهر کے سب سے براے جزل

اسٹورکو دیجے کر گھراسی گی ۔ "

م کیوں ۔ ! "

دالنش نع يعيا .

، "ارے یہ قربانی میں گھیزیں ہے میں کھال انار لیتے میں یم نے مجھے واتنی کھیے خواتی کھیے واتنی کھیے واتنی کھیے خود کا گھرادی کھیے کے اور کھیے در سے ہوری خریرود نمہاری بات پوری ہو جائے گا۔! "

· الم مرسكاني كافكرد كروارزد - بسيرب من مرسه إلى . إ ،،

دا*نش اس ک*ی بات ان *کوگیا* ۔

م کہاں سے آسے ۔! "

٠ آرزد میرسی می کوگی ۔

« میراخری وکوئی سے نہیں ابس ہو کما تا ہوں جع رہناہے ، بہت بیسے ہوگئے مبرے پاس راددمیری مامک آرزمہے ۔ توسب کچھ آرزوکائی ہوانا ؟ جلوآ کر ، "

أرزوباول تخاستناس كيمالة دوكان كانروايكى -

والنش في ديكها .

· مسز دشدی پیمیٹ نتا مے با مرکل ری نتین دونوں کودیجو کر مرا ندر آگین ادر

سائخة مى كھڑى موكركچيومكيك ابب كاسامان ديجھيخانگيں . دانش نطوا نداذكرگياً .

اورددكا ندارسي كمن كتائم كم كوئى عمده مادهبال وكها دُ.

مه پاکل مونے موراحد .!"

ارزونے سرگوشی کی ۔

، خاموش رہو۔!»

والنش آمينة سے بولا .

ارزد مهمی مهمی سی تنی .

· ادرمسز رشدی کی نظری می گیا آندد برتم کرده کی تحتی .

وانت نے دوساڑھ بال خربریں کھیادر خبوتی جوتی سیریں اور ایک انگونی

سى قىمىت اس نەكادىندىر جاكرىكى سەباداكردا،

م برانگر محی و برت مینی سے رام مر را،

آرندداكسسندسيولى .

م بہت معمولی ہے یہ

دانش بولا .

" مجھے تو تمینی لنگی ہے۔!"

آرزدانگونمی دیجفتے ہوئے ولی۔

وتيتى يربوبونويد مي انني تتبي الكوملي كهال سي فريد دل كالسب ميرى ادقات

کے برابرہے یہ

- أرزُ و و كلان مون كمى اوروانش مرودما جحبت مِن ود با بواس ك مبكيط

تفام كمعطوا تقاء

مدسنو.إ»

مسزدشدی ودکا نرارکومخاطب کرنے ہوئے بولیں -

« حی ۔!»

ندكا ندار لولا .

اليبريم ثمين دے ود "

درسنورا»

دانش وكاندارسع بولاء

" جي نشرملينے۔!"

سسبساهی بونوشبوسے تمادے یاس دہ بیک کردد۔! ،،

مسزرت ری نے وانش کی طرف ویکما اور دلی ۔

سيه وتوت أدمى بو -! "

دانش بكيب في رآنزوكا بالخذ تقامع بالمركل كيا.

آرزواب بمي گمراني گيراني سي متى .

كارىمى مىلى بوئى بولى د

م برسب كيا ب داحم .! ،،

" ميري ول ي نوشي .! ،،

دمگر ـ ان

ما الرم كركي نبي كل تم يدوالى سالرى بين كرادكى يد

«مگرداجه ۱۰؛ »

آرزور لٹیان سی ہوگئ ۔

مد أكند-!»

· والنش مذياتي سابوكيا يكيف ككاميري نوش كي النامي بي كرسكت .

• مجبورندكرورامير -! »

م أرزو . خداكم ليخ اتن هندى نانو .!»

والنش بيلس سااس كى طرف دىجوكرولا .

· مدرا جرمحے اس جمک ومک سے فوف آتا ہے !

آرزدى آئىس كىيك كىكىنى -

« آرزوميري خاطر .! »

« احميارامير ي

Z.

· مگر مذاکمه لیه است دارد تم است در منوانامجه سه تم مهنی جانته دارد تم ادی

اس ضد نے جھے کتنا توٹ زدہ کودباہے ۔ میں دو

مع الساموس بوربا بع تعبيد مي مي اني دا بول يرعل نكول كا

بن ربري ال مي تني رام تم مجف كول بني مجف يسب كولنبي ميا سير بي

اييفاس مال مي نؤش بول ي

أرزدول ري عي -

ادردانش سوج كيمنورس دواجار المقا

اس في توسويا تفياكه وه أستد آستد أدر كدول سعده لغرت كرج وال

كا بواردوى اوراس كاندنگاي ماكست.

مگر۔ إ

الدوى لغرت قواس قدريخة عنى كردانش اسع لاسى نسكنا عماء

رەغامۇش سابوگيا ـ

ه راجری،

كجيديرلبدآرندبدلي. إ

م کمبول را ۱۱

ر نارامن مو گھے۔!"

« بنیں ۔! »

٠ نارانفى ي موكمة ويي مي دانعى تهادى سائف كيكي ايني زياده كرماتى مول "

أرزداس كاداس جرود كيركر يرلشان بدكى .

سمينے نگی ۔

• راج ! "

" ہوں ۔! "

م معان کرد ۔! ،،

ويكى ـ إ ، وانس فاس كام الخدلية ونول سع مكاليا -

ا فعظم سال كي يلى رات يخل .

كليساكى دونى بولموكئ تمى دنسكا رنگ

تمقول سيسغبد تنجرول سينجابوني جديدهارت

فدېرمادې تى ادراندداركستوكى مرحود مان پرنگ برنگرقىتى لماس مرمراد ہے كا

ە. ئاب قى تورۇپ <u>- ئىلىيى تى</u> دىك طرىف تورۇل كىمىغان جى تىلى كىچەنگ

مبرزادد باقى يران يبريه عقر -

مسزرشدی کی نظری اربار ابرسے آنے والوں میں دانش کو تلاش کرتیں اور ناکا م

وط آمني .

٠ خواتن ى كبت كالوهنوع مؤكا بيارتها.

م مرومب عورت کی زندگی می آتا ہے تو

كتنامعموم بوناسے ي

مسزطا براولس.

م بالكل غلط .! "

مبناملىسى بدلى .

م کیوں ۔ ! ،،

مسزطا برينه يعيا.

م عورت کی زندگی میں سب کوئی مرد دانول



بوتا ب توکی عبیب شان کے ساتھ ببینہ تانے سراعمائے ۔ بیے تلے شاہا ذا زاز سے ندم اکھا تا ہوا عبیب سے فناداور ملال کے ساتھ ۔! "

سیکن ساری بیزی مانگے کی ہونی میں ۔ جیسے کوئی ایجرط اپنا پارٹ کرنے کے بعد چیزیں میک آپ امنیارج کودالیں کرویٹا ہے ... ادر کھردہ مرورہ جا تاہے جس کا ام دھو کا سے ۔ ! "

میناول کے دروکو اواز می سمیط کراول .

عین اسی کمحے دانش افر کے ساتھ داخل ہوا۔ وگوں سے ملتا ، باتبی کرتا ہوا دہ کو نے س حا بیٹھا ،

. مینا کے دل میں ہوکسی اکمی .

. اورمسزرشدی نوعیل کرده گی .

آج وه بهصر سمادت مگ ربا تخا -

م تم دموكاكه يحق بومردو مينهي .! "

ايك نى ممرض كى حال بى بى شادى بوكى تى بىن كرولى .

م بعلیم ہوتاہے شوہر بہن محبت کرتا ہے۔! ،،

رېپوسنس کرادی .

۳ ستوہر۔! "

مسزرشدى ملى بوئى دىس.

كين كيس

منومي قربات من دالى بعد ده مروج عف عنى كسنه مي ان ين وجر مرحى

مچروهدرواب ، کچه اقرارون می میدا زارون می مست

· مَكُرِنُوْم ِ قِلْبِس فِي لَكِيهِ اللهِ حَفِد ب "

" تخرات کارتنی می بات کریں "کی طنز بر اول ۔

الكل بخربات كى دىنى مى اسنىتى بريني بول كريه بات بالكل غلط ب كرم ومرف أكود كى كامتلاشى ب سي بات في بهت في بهت كاست ورت كم آكوس به مدمسرت بوتى ب ؟

و اینے اپنے ایم اسم یم نے و شادی کے بعدر ندگی یات ی

بمِث طول بجرط كن .

ادر مسرر شدی بن کی نظری ، ذبن ، دل ، دماغ جبم ، روح ، خیال سب کچه

والنش مي لسكامما .

م كمان مو . إ «منيااس وعنجوا كرول .

" آل . بال رمي المجيآني يهم تي موتي مسزوشدي والنس كالمرف حلي -

ه ملویسی توایه "

والنش منكواكربولا.

م مجيسے موران

مسررشدى اس كے نرج بنی بوئی بولى .

ه احمالول . إ "

سراح فرصت كبيه لى . إيمسزرشدى فيطمنزيه كها .

مركبيا مطالب را ،،

الم مرامطلب ہے بھوٹ سنے ہنا۔ اس

دالنش محاويا.

الع سالم مى ليندكر في كاخاصا سليق سيختبي سرحين مول كى روز تمبين تكيف وول

كيرساط معيال لبندكردد مجے .إ»

م صرور ۔ إ ،، والنش ماوگي سے ولا۔

م تمهاری موبر کواس دوزاعی طرح دیجها میسفه "

مىزدىندى سى كى يىلى سەسىكا كردىس .

د^{انش} مسکراوما ـ

و منهي توالهاروي مدى مي بيدا مونام اسي تقاوات واس مدى مي اين

آب كوسيط كرنائمهار السب كاردك نبي .! "

والخلاع كالحكرب باروالش سن كرولا.

افرددون كالفتكوكالطف ليرائما مريديم ليفكي فأطراولا.

· « دلیے محبت ہے بری ننے ۔!»

م کیوں ۔ إ ،،

مر دشری نے اس کی طرف می خرانطروں سے دیجیتے ہوئے ہوجیا۔

. مرى موى نامى داب وانش كودكم أب في ميالا يرواه كيبا أزاد تقاد ادد

اب دفت كالتانيال دتباس اسد كي مي مران بول يه

سراحيها -! »

مسزرشدی طنزیمبکراکرونی ۔

111-064

منهم كيات افي ده دونت جواس كے لغير كرز اے كتنا طوي عنام كتنا

دک دک کر ۔!"

· دانش کی آنجبی سردیسے سرخ می ہوگئیں۔

۰ شادی کیوں نس کر لیتے ۔ ! «مسز دشدی ولیں ۔

مه منرود کردل گاری،

کیسا پر

" کچروهے ابد۔! "

م میلدی کیول س ۔ ی ،،

ب موتبلم بيجاره ، كجه دن مجورد بي بيى بنكى وده مارم سي رسكا . ١٠٠

انورحلري سعولالا

مدويم سي خهادا . إ م والنش كيف لكا .

. ده ممنید میری محبور سے گی برب این سوچ اینے خیالات میں .

تمسارى عربوى كومورنى تطرسے ديكهو . برطاقات تهين بهل طاقات

11.63

مرزشدی سے برداشت کرنامنگل ہوگیا . دور انگریط سلکاتے ہوئے کہنے گیں

وببت پیم کی تمبی ده لوک را،

م يجمعه - إ ،،

ي تمهارسي خيالات بمهارى باتني بهن وتيانسى موكس ي

م محص فخرید اس بر " وانتسمن كرولا .

ودرميميميناكى نظرى يمي اس كوني ميلك دي مين .

مررشری نواس کی طرف دیجها دادرواس .

" تهاری ایک ادامیدداردیجوری می "

كون مينا . والنش ولا .

مال ا،،

« مبرى بهت سى فينسر من مسروشدى . آپ مي آذمي . إ » والنش إولا .

" جلوير تو ما نائم في إلىمسرر شدى مكوايس .

« برنوما نتامو*ل بع*انتا مول را »

وەمسكواكرۇلا ـ

و تو تو تو تو الماري نين موسط كا مينين سع من جامول كا كالمهاد انتخاب ميري

نوا*ش کے مطابق ہو۔ ا* ،،

« آرزدآب کوانچی نبی مگن ! »

دانش ولا .

م بالكل نبير ـ إ "

۵۰ کیول ۔ ؟ ۱۱

م می تمهارے لائق اسے برگر نہیں مبی ۔ ا، ،

م منگر کیوں ۔ ا ،،

· سکیمیت سے دوکون بمیاہے رفازان کیسا ہے ۔ اِس

. مي توا تناجاننا بول كرانسان مع إ ،،

محكدانش آج كى ونيامي السائني موتا - إخا مان ديجهم الهي - الجا بلرا - المجاه المرا - الجا بلرا - المجا تا من المرا المرا

تم جہاں لسے سا تختلے جا دُکے لوگ انگلیاں اٹھا بیُں کے بہمچھے وگ اس تا بل نہیں میں دانش کچھجو ۔ لینے آپ کوہجا نو ۔ ان کھیڑواز ندکرو ۔

وانش كايبروسرخ مواجار الخفا اورافور كاول لامسزوشدى الحقي في كرمسل المي كالتوي المي المحرمسل المركمة المرافق الم

مرد دي

م خیو لے اوکوں کومنہ ناسکا یا کرور پر تمہاری شان کے فلاف ہے !

ولبس كيج مسزرت ي ببن وي أب ادراك لقظاني سن سكتايه

دانش کې دار <u>عضه بې اردرې عنی .</u>

« سادی دانش ر!»

مرزشدى اس كى حالىت دېچە كرخا موش بوگسى ـ

« أوُ الحَدِيْ » والنش اكطُكر بولا.

م بهت برالکانتهی را ، مسزرشدی دلی .

م جي بال - إ ،،

ومجولات

م مُودُ آئ ہے . آدُ الورد ! "

ده الذركيمانية بالزكل كيا . ادرمسز دشدى موييف كي .

افراس کا دوست ہے۔ آگرافری مدردی جیت فی وہ بنے قد کیا براہے۔ اور کی افراس کا دوست ہے۔ اور کی افراض کا دوست ہے۔ اور کی افراد کی دوستوائی افراد کی اور کی ایک کی ابوال میں حمد لنے لئی . اور الحق کی ساتھ والے کی باہوں میں حمد لنے لئی .

سبطے پڑوے دالا اس کے سن کی تعرافی کردہ کھا اور دہ کہ دی تھی بنم میری صند بن گئے ہو دانش تہیں میں حاصل کر کے دیوں گی . \ المنومين من الكائل كرياس ميما مندوهوم المقاكردددانديد دستك بوئ . كاند مع مع مع .

وه قرائد سعمند دی خیتا مواوروازد کی طرف آگیا .

د. دردازه کمولا بجونچیکا ره گیا ۔

مىزرىتىدى كەلمى كىنى .

هآب - إ ،،

انور ميران ميران بولا .

۰۰ إن . دلم في كل سه آب كانگر ملا . دانش كه بي اسه سه يو ميدا در اب

داخس في المصيدية ميان وراب المرابع في اوراب الم

م أَسِيرُ . إنه انور لا إ

مىزدىشى اس كىگرىزنىلودانى بوئى اس كەمامخدا ندىيلى آئى .

انورنداس کے میٹیے کے لئے کری صاف کی اورولا مکیسے دحمت کی "

م درنی کیامی آب کے گونیس آسکن ؟

معكاكروني -



ميوننين . إ ، افدمذا تَالِلا .

ره ایکے دستے مورای

. مرجى نبي والده من مرى .

و شادی بنی بوی انجی تهاری . ا ،،

• كيودن تك بوجائي "

م احمِيا كهاك من والده يه

٠٠ المبي بلاتامول ١٠٠

رسنومرط افرد مي تنهار الياس أنى تنى ايك كام سے "

و فرما يئي إن الورولا .

م والنش كي سليلي .! ،،

11-60

. م میرامطلب سے تم والنس کے دوست ہو ۔ اورجہاں کے میں نے ویکہا ،ادر

محرس کیا ، دہ تم سے بہت بیارکرا ہے مبرامطلب ہے تم اسے مجعاد ، بتہ ہے وگ کتی باتیں کن دمی سوسائی میں کتنا مزاق بنتا ہے اس کا اس کا میکی ورائور دنبا

می سب کومعلوم ہے ۔"

انور بيعين سابوگيا .

كين لكا.

وتهين يندنسي سيا . ٩ ،

مرزت دی با وارخالی ما دیجه کردی بی واسے کوئی برائی بنی مجتابکه یہ نواسی کوئی برائی بنی مجتابکه یہ نواسی کا انتخاب کے بسب کوبار محمتا ہے ۔ اور نتا دی کے معاطم میں اس نے اسی لوکی کا انتخاب کیا بچوددات منزنس ہے بین فرسکم معامر بہت مؤتن ہوں کردی کی اسے جا نتا ہوں ۔ دو کیا کھا ۔

م كيا كفار! »

مسزدشرى ناين معلوات بي المناذكرن كى فاطر ويحيا .

و أب كوشايدية نهي دانش الناددت مندون كي مادود بيكون كفا"

م کیول ۔ ۾ ،،

م اسے ایک لوکی سے میت تھی ۔! ،،

م کون کمی ده ۔ ۹ ۵

الندن مادا التقا !" الندن مادا التقالية التقاليم التقاليم التقاليم التقالية التقالي

مد کھیسر ۔ بی ،،

میریک ملافات بڑھی ۔ دانش کواس سے مجست ہوگئ بیکن اس بڑک نے کسی اور سے شا دی کرلی ۔

واحجيا وإنا

مىزدىندى نەسكىرىڭ كاۋىمانىكالىغ بوئے كما.

، * يه دا تغدد انش كى مادى نوشيال خم كركيد دانش بع المبناني، يعيني اور

تنهائی می محمط کرده گیا۔ ادداب کنفسال بعداسے وشی مل دورمی قربیگیم ما مرببت نوش بول کرمرے دوست کی فوشیل اسے دالیں ماکس ، آپنہی جانتیں میں نے بمینتہ کی کوشش کی ہے کہ وہ شاوی کہ لے مگواس نے کسی کی دسی ،

مرزدشدى فاموشى بگيني .

افر کے چہرے پر دانش کی محبت می .

كيف لكا.

و اب ده بهت جلداً درسے شادی کرالے گا "

و مگانورمين برويني بول. والنش بعيسيدا وي ك شادى كمي بست اليمي ملكر بون بيائي

ده ارولی کی کی کی ایس ایس

، دونوکی دانش کولیندسے و میک سے . دو نوش سے .

بن اسسے نیا دہ طلب بول ادر محمد الركى بهت الحي سے يمام الكروه دومند

بنیں ۔اس کے باس ایک مرست مرادل ہے۔

سب سے بای بات مجم ما مرب سے دونوں ایک دوسرے سے مبت کرتے ہیں۔

مكريه بهروب . والشن كوريواكردكا "

مىزدىندى ئىكست نوردەسى دېس ـ

" اتفاق سے ادردلیپ می ا

الورسكرايا ـ

۱ افدی امان بھائے لے کراگئیں۔ افد نے مسزدشدی کا تعارف کرایا اور مسزد مشدی کا تعارف کرایا اور مسزد مشدی اپن مین چپرلی باتوں سے مادہ او ح عورت کا دل جیتنے کھے

كوشش كرندنگي .

 اؤریکم مامری شخفیت سے دانف تھا۔ نیکن اتنالس نے مزدر موبیا کرمز درخدی کو ہما ہول میں اچنے آپ کوایڈ مبرٹ کرنا مرود آتا ہے ۔ مسرز رشندی افردکی والدہ سے باقوں میں معروف میس ۔ اورا فدرا جازت ہے کر بابرٹ کل گیا ۔ " رکے۔! "

أرزدا سے دیجھتے محدے ولی۔

م « کتن در سے انتظا *رکر رہا ہول ۔"*

دمعلوم سے محے مگرداہے اسکول میں

سالاننکش ہے نا اس کی تیاری میں در وگی

م كبيانتكش .! ،،

والنش نے يو حيا -

، امتحان خم مونے کے بعدرالا ملس مونا ہے جس میں تمام شہر کی معزز نوائز (مثلاث

سرتی ہیں۔

المرابع في المابع الماب

واحما يه

. اورواجم مس في ايك ورام

تياركردابات ودرس ايب نزل في كادر

كى .وه ليف خول كي الكيلتي وى كولى "

ساحيا - إن

والنش ليكين عبربك مراولا .

" U!

، وه برط معرض من تباري فني اوروال



اسعمبت سے دیجے مادانخا۔

كين لكا.

" ميمي ديجيون گا "

م ارے میا گل موسے موکیا ۔ ا،

مميول - ۽ "

" تم كيس ديكو سكت و . ! "

. دە توغورتون كافىكىن سے .

11 - let

· مان مِادٌ ـ إ ،، أرزوش كربي ل.

ر بي تم مع مع مع من الأولاد المن من بناكر إولا .

مد کمبول ۔ ! "

« موبوكيا دعده كباكقا . ٩ »

م کون سا ۔ ۶ ،،

« احیمانمول مین .!»

م تناوورام . إ ،،

« عمم فعد عدد كبا كفيا ناكراً ي ده والى سالمعى با نده كراً دُكى الحكو كلى بنوكى ادر

میری سیندیده نوشولگادگی. ۱،،

" بال ـ وه وعده -! "

· « مَنْبِي بير مع فد بات كا ذرامي احما من بي أرزو . إ ، ،

دانشش مدیمهاردی سا بولا -

، دراجربتہ ہے بات کیا ہے میں اصل می مجتی ہوں کبھی اسے تمین کی طب کہنے ہو نہیں ۔ اور کھیر مجھے فو من آتا ہے ، وں مگٹ ہے میسے میرے مرب ہوئے باب کی انتھیں مجہ سے التجاکر رس موں کو ارزد انہیں میتی لموسات نے ممادا کھر تماہ کہ کا تفایہ

. أرزد. إن والنش يراساكي .

• اجيماراجي تنفا نرمز ـ إ،

م كل بهنون كل يه

د ننگش بر . إس

ر نهبرننگش زنیسی به ۱ س

ارزدوری کی .

دو کیوں ۔ 9 م

م ميمنينه كالنبين كراسكول جاتى بول يه

· «جانع در أرز د - أج مجي فرر كي كرنم دي سار سي با نده كونكش بي عقد

لوگی یہ

بنيس رام ١٠ أرزوممي موتى ولى .

. مطیک ہے . مجے پیلے ی بند تحالم مراکبانہیں مالوگ جلنے کیوں اپن یا شاموا

لين كامبرككاليتابول ١٠٠٠

والنش كالبيرة اواس توكيا.

ادرآرزد كالوادم تحفي لكا.

کچر لوں ک خانوش کے لیکسی مجبی بکول کونبش دتی مونی دہ کہنے لگ . مدانی اراجہ رجیسانم کہنے موربیای کردں گی "

به ارزد . میری ارزد . ! "

، اررو ، جری اررو ، با ». دانش نے اسے بیلنے سے لگالیا ۔

اد دوه *سسک پرلی کینے نگی* .

، ، انتفامتان مِن مرواوراج _ راجمي مرجا دك كي تنها رسالبر . إ ، ،

«أرزد يكل مي إسر طهرون "اكتبهي دكيوسكون . إ »

مركبامطلب إ،، أرزو يولى .

م کیول ۔ اِس

" تم و محمد سے لارا دیکے رام .! "

آرزدسنس كرولي .

م بالصحبي - إن

دانش اس دالها زا نرازسے اس ک طریف دیجیتنا بوالولا۔

مه عیلواپ ۱۱،۱

برکیاں ۔!،،

"گھر۔! "

م پیلنے میں حلدی کیا ہے۔! ..

عموددا مع مي كاميدى باركري به دا ..

م آرندد منت موت بولی .

واحجيا - إس

٠ ١٠ ال مسخري معادي ١٠ ١٠

" تم كيام و إن والنش حذ إتى ما بركبا -

م مب - من مجمع نسب إ ، أرندول -

المنظر كي بوكوني ميرادل سع إجيع ! "

. مرطب على موراجه -!»

أرندا مع معطف كاندازي ولى -

. مركباكمارا ،، والنش أوازمي غصه لافع وقع إلا .

ستنم الم

وانش في اس كاكان كين إلى كيف لكا.

۰ مجرکو ۱ ۱ ۳

م کی کی گی ۔ آی

أرزدايناكان حير لنفي يفي في .

مدنس مانوگی . إ ، ، والش فياس كى ميليا كميني لى .

« احيما بابا يهنب كي .!»

أرزون الخد بوادي .

والنس في اكي نظام وكما اوراس كي توثي وعقم الحق موتول سي ككلف .

« رامير ـ إ »

» بول .!»

· منبات مي ميكي مونى آوازمي اس كي كال وانتكى مع ميت موت ده آسة سع ولا.

معجواب ريا،

دالنشسن ديا كيف لسكا .

م جلي جناب .!"

أرندوكمرانج إكروب وه وش رائقانواس كاذبن مي ابك الجيلى مي بوني

متى دبوں پراکس کی است متی ۔

٠ آرزد - إ ٠٠

· اب تم سے دوزسی رہ سختا . مجھاب درزسی کرناجا ہے ۔

مينمني بهت جلدا يناون كار

استحول دنگ بنگ کی مندوں سے جاہوا تھا بچیاں اجلے کروں میں او حراد حر محمدی مونی تیش ،

وانش کے کی اکول کے گیٹ کے ساتر کروئی ۔ سامنے دو کی قوار زوم اور کی ہے

، بانوں میں بڑی دیر ہوگئی راجہ سارے انتظامات مجی میرے ابخد میں اسکول میں سب

کوس ری ہوں گی مجے ۔!»

، دُونوبعبورت ساڑھی مِں کچھ شرمائی شرمائی سی تھی ،

وانش کاوالہانہ نظری اس کے جہرے میں مجھ کررہ گی معنیں ،

كخ نگا.

ر انتی ایچی کموں گگ رہی ہج ۔! » ارزونٹرماکش .

> كيفي « بي اب على ١٠ » سميخم موكانتكش -

> > " جي بج - إ

مين آدل گا-!»



11. 621 .

"سنو-! " والنش في است جاني وتجوكها -

مرکبا ہے إن

م سنبعل كردشا ـ إ،،

والنش كي أنتحول مي ننرادت من ي

. سيمول بنافيهورام ـ ١ ،،

مداحيما -!»

· اوركم - إن تمني بركون كما داخ مل كردنها . إ »

به میرامطلب تطرز مگ جائے ۔! ،،

مه منطو - ! "

. وه يعرب يران سرخى كون ردك سكى .

. وانش كى انكول كے دور معمايال موكمة.

كين لكا .

« مخدِّلی دیرادد مظرو - ! · ،

• راجاب جلي جاد حداكم لي مجهم كون تكوادك نوكرى سه - إ "

كين موت آرزد مرا مرا كرد يحقة موت كيات سه الديمل كي -

ادردانش في كارى اسارك يادرى طرب على با

أرندوب اسكول بني توسب سے بہلے اسے تو لى .

م کہاں متی محتر مر ۔ ! ،،

شوگوركراولى -

مبي ده ... کان او صراد و . ا ، ،

آرزداس كے كان كے ياس مذلے ماتى بوئى إلى .

مکیا ہے! پہٹیونے سرگوشی کی -

« رابع بے نا ، اس نے دیرکدادی ، آرزد شرمائی شرمائی کی ولی ، "

م بالمخول سينكلي مبادي يونم .!"

تموآنحمس محماكراولي .

« الجهاليلواب نياري كرب ؟

« ار ماد صرفاً در می نے قوملدی میں دکھائی ہی

م دوے ۔ بولے کیایا تال ہیں یہ

منمواسے مرسے بیرک دیجھتے ہوئے ولی ۔

مدراجر فےدی سے برساٹھی اس آرند اول -

. • بہت بیاری ہے۔ راج کالیند ذہبت امجی ہے! "

. " دانتى . مِدْلبورتوسن كايال نكلا يا

شمومنىتى بوئى بولى .

و میں ری میرے داج کی شان یں گتنافی کی وگولی ماردوں گی ۔! "

ارزدمن باكريولي -

، اعمادا جری رانی داب درااین آنم ی می خراد .!» شموستنی موتی وی .

• إل بال ميلو .! "

ودون سن پر پینچ کر ان کویدایت دیے نگیں۔

ميد مسرسي مجيندس كانس أرندكوا يك نظرو كيا كيد حراك ي ويي .

مريونكا رزدم شيراده كيطول ميرنيمتى بيك أجتمتى ساطهي ميده ببت

بيارى مگريئى -

چین میر در ایس ایس ادارے کی الک میں بہد مراس اے

ربيوكرفي كين.

«چین گیبط تیجی آرزد ۱۰:۰۰

شمول**ی ۔**

مهنين نو .! "

« وه دیجوسفیدساله می بین - ! »

شمومون يرممي خانون كالري التاره كرن يوك ولى .

د نولفورت سے ۱۰ ، آرزوبل -

وعهبي ببايميان خولمورني كي يه

م كيون . ٩، أرزون إجيا -

٠٠ ميك ابكن ترمي تعبر مال حيي تم نفه بي تعجي شايد!»

شمولېلی ـ

م دیکھنے میں تواقعی ہے ۔! " مرید دننہ سریم سے مرکز طب

الدوخاقان كيريدي كيه دعو ندان بوك ول

مكمال ككنبي كبي تم .! " شواول .

ر توبہ ہے تم سے ۔! "

م ادرناک ویکو را ۱۰۰

" خاصی کمی سے اس آرزدوی

· ابن لمبي كرائمي كى موند كى خامىيت نظراتى بيداس مي "

سموسن كراول .

"كبامطلب إن أرزد في معمومين سي وجها -

· ارمىرى بن سبكيلىس لىتى سے .

وبم وولتي كيوف الكالق رسي مولكون بي ميوكي اب بردكرام شردع كدواس و

آرزدبولی ۔

م بنم غزل گاری بونا ۱۰ با «

م مجمع نوائمی سے بیندار اسے ۔ ا،

آرزدگھیرائی موئی بولی ۔

مدراج سے بانیں کرنے مسئے لیمینہ تو آ نانہیں یون سنانے گھراری مور ا،

تموا سے حجرانے موتے بولی ۔

« مِن تَبِينَ مَنْ كُرِيدِ لِ كَلَّ مُو . إ ، ،

ارزداس كے كلے ير مالخار كھنے بوت ولى .

«أب كومس أخمه طاري مي . ١٠٠

اكب بي ال كے پاس آكرولى .

ددون النج يرأين .

، بيدممرنس نوتغريي اس كوبغنكش شروع بوا .

، ارددی عرف کی اری آئی قاس کے باتھ مختدے ہورہے تھے .

شموا ناولسف كررى فتى الليج يراكر كميف مكى .

ا اب بماد الكول ك بُرولعزير فيمِن آنده فرل سائب كى ام

. آرزدمجنی بمثن اکے رامی اس کی جاسے دالی راکمیوں نے فوب زور ندر سے

- اليال بحاش ـ

تبكن

٠ أكم مني مون معزز فهمان كے ول كى في الم حكى . مه أرزد كو غور سے ديجه

دې مخي .

أرزدغ لسناريكتي .

بمول تملة بن ويم سويعة بن

تیرے آنے کے زمانے آئے آگے پی ہوتی معرزممان نے میڈممٹولسی کی طرف دکھا۔

رى موسى كوكور.» دى موسى كوكور.»

سيرمروس ميرهيك كرت وك ول.

ی ۔ سے الوک کون ہے "

مديماد اكول كالبت العي بسنة محنى تيجرم إ،

، بول مباب كاكرنام اسكا .! »

ممان يىل.

ب جی ده ده رمر کیا بے جارہ کچھ نہینے لیال میں مزدد رنھا مِتینوں میں کو کر اللہ

والحقام إ،

مىدىمدانسىمدردسے لىجى بى دى.

، كونى تعجانى سي اس كا . إ ،

مهمان خانون ما تخفر نوری دالے بی .

منتني بعجبارى لين خانران كونودى بالتي سے بمدمسراسي ولى"

م يكبانتخ اهلى بساسه ي

و دورد ديد مكر آپ كوكيابت بيندا كي يرارك ا،

٠ ميدمول مكاتي ويرون درين واس بات ريران ون داب

اس كى اننى نعرلين كررى من ١٠٠٠،

خاوّن راسامنه بناکرونی.

م كيول . إن ميزمشركسي تيرانگي سے ولى .

م كمادنيام كيبازان ب جروكيامعصوم ساس لطك كانكر . إ،

مگرکیا ؟ مدمطرلسین بدلی ۔

· مِن تَوْكُمَتِي بُول .اس اروك كُنْجِيرِنِين بو نامِياسِيّ !

مع ما من بجيال أبك ومد دارا وارس كم سرواس لي كرند من ممارى كيان

پرهانی کے ساتھ ساتھ اعلی ترمین کی تھیں ۔ اور یہ نو آپ جانتی سی کار تماوقوم کا عمار سرائی سے سرائی سے بہر کر سرائی

ے · اسے قوم بنانی سے اور آگرالی الی بررا را شانیاں بچوں کو تعلیم دیں گی تو بچوں کا

سميا يُوكا ـ تبابيع نا ـ إ ،

خاذن مي بوش مي كهدم كتى اور شيرمٹرنسي كاچېروسرخ مواجاد إنخا -كيفائگ .

البكا ندازه فلطب ده نهاست شراف اوجمنتي لوكل مع يه

. " آپ کامطلب ہے میں غلط کہ ری ہوں .! ،،

خاتون غصيسے دِ بي ۔

" موسكماسية آب كوغلط فيمي مونى مو " ميليمسطرلسي أسته سع بولى -

و مجاس الوى سے كوئى برنس ميں كى ادرات ان كے ارسى كول اورات

خانون دور کھول آرزد تو شو کے سائف کھولی سنس ری بنی کی طرف دیجھ کرول

"مگر دار سندمسطرنس وي م

· « يقين كيجيئي خاس روى كوابى الي ميكر ادرابيدا بيد فراب وكول كم ساخف

كو مقديم بسي كركيا تبادك ادري فيهال ديم كريران ره كي اسع . إ ،،

مَرِدُ مَرَّوْلِسِ كَى اَنْحَبِرُ كَبِي مِونَى تَعْبِسُ ، ادرِخا وَن اَدند كَرَخلاف وسِلِحادِي مَنَّ م كَمِنْ مِنْ اللهِ اللهِ مرْرَحِبِسِ اسكول مِي مكر - مِنْ في فين مها في البِحي لِفين

س آیا ایر

م آرزوبہت آمی لڑک سے ۔آب کو شرور غلط تھی ہوئی سے ۔ ا،

مكالسے . إ»

خاقون توری حرام حاکر بی ۔

. ﴿ مِن لَغِيرِ تُوتُ كُمُ الصَّ كِيمِ السَّولَ سَا لَكَالَ مَنْ لَولَ الدِّمِي لَسَّاحِي

طرح مانی بول . یبت نیک لاکی ہے . اِ،

ميد مطرب وآرزدك فلاف كيسنامي وادانهي تما.

٠ ١ آپنی انتی تواس معمرف اتنا و چو لیجد کراس نے یمنی سالمی کہاں

سے ل دادانگل مب بلی میرے کا انوکی کے بارے باکی اچھے کے ا ، ا،

خاتون اطمينان سے بولى .

مين المي وهي مول .! "

٠ ہیڈمطرنسی فنک کے مندری فودلتی ہوئی اولی

م اب نے مجھے امی تنایا کہ برطک دورور دیے تنخوا دیتی سے اور اور سے خاندان

كويالتي بع بغود مي اندازه كريس ادراد يحير كرسلي كريس . إ "

م في منالس في ادر كيدنا الدائد كرا رزد كاطرف على كما .

مَا وَن كِي أَعْرِي اللَّهِ يَحِيمِ يَحِيمُ عَنِينَ وَ

«مس آرزد .!»

بيرمطركس فالصابك طرف الإيا -

ا جي - يا "

آرز دسکواتی موئی اس سے قریب آگرولی۔

« أج آب بهت نولفورت منگ ري سي . إ »

مرا مراكس ميني كومات كركے ونس . . را

ننحريب - آرز دشرماگي .

« « يرسادمي بهت الحي سے . كهاں سے لى سے . ؟ «

. " جي - جي - بير يخفر سيڪي کا - إ" أرزداى سوالى يروكملاس كى .

" بول ـ اوريه انگريم ي ـ ١ ،،

" برنمی بخفه سے ۱۰۱۰ ارزوري كرا.

م برانتی تحفر ہے ۔! "

ىيى مىلاسى اسىگورن بوڭ بولى .

• أرْزُوكارْكُ بِلِانُوكَيا .

"كسانے ديئے ساير تخفي ! "

ميدمالي اسم في وتع و ي مري ويحقى وفي واس.

اَ دُوْمُا مِنْ*سَى بُوكَى* .

· مجھ سب بنہ حیل گیا ہے آرزد! »

سنگرمسٹرلسس کولی ۔

· آرزدشن کورل تی جموط اس سے بولار کیا ۔

ایی صفائی می وه کماکن .

· • مجعوا يسيم يرزكوا بيغ الكول مي ركه كراسكول كورنا منهي كروانا أرزو! ، ،

آرزونيه اكيب لنطراسيه وكهار

م ما تپ كل اگرانيا صاب كريسية كارا ،، ما تير مطراس كمتى بوئي على كني .

ادراردد كولك ربائقا ، جيسے ده الحي كريوك كى-

ساکرزو ۔! »

شواسه بول ديجه كرهراكى .

٠ أرزد كيا بوا ـ إ ،،

نتواست مجور كراول.

• مجھے گھرنے کیلو ۔ ! »

ه مگر. إن

معلی شو - مجع گر لے ملو . درندی مرمادی کی علیو . خدا کے لئے - اس

. مثورِ لتناكى اسعمائة نے كرابرك أئى . آدندكى الحميم مجمعي برستى

رىمىتى ـ

حب ده بالركلين قودانش كمطرا مما .

" أدزد . إ " والنش اسع ردت وبكوكرر ليتان بوكبا .

، معلوم بنیں کیا ہواہے بس روے جاری ہے . تبا تی کی کی بنی ۔! »

تنمولولی .

م مص محمد كرابني ود.!»

آرزو محران مُونى آدازمي بولى .

" مگرمواكما سے! " دانش ولا -

۰ ۱۰ ؤ گاٹری میں وسیٹویہ شمونے آرزد کو کاٹری میں ہتھایا ۔ دائشہ و کرما ہوا مار مار مار

والنش ف كالرى اشارك كي ادرولا .

ساب بتاز ارزد كما بواب ي

٠ م مي کچينسي تباسکتي ٠١ ،، آرزد ٽوڻي مدتي اَواز ميں ڊ يي .

محمال ب إستمولي -

· م من في تم سع كما تفا نارا جر محية جبك ومك سع وركك اب

م أرزوخواكم لئ تباوم وأكياس . ١،،

ننو في اس كاسراب سيني سي لكابا -

سور میں فریل ہوگی ۔ مرنام ہوگی شہو۔ ہیڑ مطالس نے مجھ سے بوجھا ہیں نے مساڑھی اور ہیرے کی انگو کھی کہاں سے لی بین تانہیں کی ۔ اسے شاید ہوئے کی کئی نے مساڑھی اور ۔ الہوں نے مجھے کہا کرمیں تہیں اسکول بیں نہیں دھوی ! ، انہوں نے مجھے کہا کرمیں تہیں اسکول بیں نہیں دھوی ! ، اورد النس کے ول پر آرہے سے بیل دہے مجھے مجبوری اور لیا ہی سے دہ ول شوکس کررہ گیا سویسے نکا۔

. می كرد دل كا مالك و درميي أرز د كوكرى سے نكا لے جانے پر رورې سے ا،

شونمبی برکشان مخی مه

آرزد کینے دیگی۔

" مِن فِي رَابِه سے كما تنا عجه الدت راس ي آئے كى بكر يد مانائ ي إ "

م برسب کیومبری وجرسے بواارزو . اِ»

م مي شرمند بول " والنش بولا .

« تم نے توجھے کہا تھا بہت معمولی انگو کھی ہے ۔! » اُ مذدانگارہ بی انکوں سے اس کی طریف دیکھینے ہوئے ہولی ۔

ومعمولي فنب إروائش أمنة سيولا.

- م ده و که رئ می برسر سر کی انتو می سے ۔ اِن

أمذد عفيه سے بولی .

« است غلطهمي موني موكي . ۱ » وانتش ولا .

و المرجي مي بوا . مي وتناه موكى وكرى مي كى اور بدا م مي بوتى وا "

آرز د معرد دندنگی .

" تہیں فرکری کی کیا صرورت ہے! "

دانش ولا.

الله عبلا فرورت مع مجمع بكروالحكائي ككرال سع ١٩٠٠

ر بي بوبول أرزو ـ! »

والن**ش ب**ولا .

٠ ، منم . تم نوداني گرد ركر او تراى بات ب "

أرزوكي بات سے وانش بے مین سا تو گیا ۔

م كمين الكاغم ذكر وسب مجيك بوجائے كا يا

توكودراب كركوره است كرتمريد إركل كا .

رەاب كى مدىرى كمى -

« اب جيب بوجا وُنا يه

· مي بزام بوگئ راج - إ »

. • اَدُ دالباه موتو محبت كوبنامي تكوي

و " متم بع تها رسان الشودُ ل ك مي تهاري ساري كلفيتن ودركردولكا

سنتواب -!»

٠ م تهارى وحر سے سب كيوبوا سے - إ "

آرزداً ننووُل کے درمیان سکراوی .

« احیای بوا ـ وکری حیث گئ . اب و مبلدی نشادی کردگ نا ـ! »

وراجر ۔!،،

· أرز وفي اينا سراس كے بينے سے لگا ديا .

۳میری آرند - ! ۱۰

وانش نے اس کے باوں پراینے مونٹ رکھ دیے ۔

· مو پوگی نونهی اب جهین میری تنم . ا ،،

دانش ولا ۔

سنهي ۔ إ،

" سجي ۔!»

دانش اس ی آنحوں برانگل رکھتے ہوئے والا .

ماسجى ۔ إ ،،

، درون ایک دوسرے کی عبت میں ددیے ہے گئے۔ آرزد کو فرک ہے گئے

جا نے کاغم شخفا۔

- اوردانش این بدلس برکاهدر انها .

ادرشام میت ریمی . معب ده گمرهریخی قده کیها المال کو ایک سود در ج منجار تقا . ده اس کی نیمار داری می لگ کئی ۔

سکے چھودن وہی بہت گئے۔ وانش اس سے متاء لسفتنی وتناء

و ک کالے ما یہ ہے کا مگردہ المجی البھی سی رمتنی ۔

امان اورمنه كودكيتي وسوي . كنن ون

بيكارم في ربول كى د المال الدھنے كائيا ہوگا ۔

۱۰۱۰ مال بمارمی مختب و مجع شده پونی است آسندختم بوری تنی .

رام سے مددلینا اسے گوارا نرخفا۔

کمچوعمیب ا دعی^{لا}ن میں تقی دہ . دیسیا کمیسیان سازن

ودرد زسے را بر کی زایا تھا.وہ ارزد سے کہ کرگیا تھا کہ وہ اکٹے دن کے لئے تہرست

بامرحادا ہے۔

مركونى دوركى سوارى للكي رابع . إ ، ،

أرزد نے دِحمِاتھا۔

و وانبي ايك دوست بيار ساس ن

بلایا ہے۔

والنش نعبها زباياحالانك اسدفرم ك

كام سے حبانا تھا۔

مع حلمي آنارام . إ ،،



أرز دميز ماتىس موكى كتى .

معدى آدُل كالمن كمرانامت واجعادا»

والنس اس سے رخصت بواتو اس مرسلے جان اداس كركيا .

اس كاراجرائ مرميم مرتاكفاتواسي بشرسياسجالكتا كفا والجراس راجراس

شهرس ننبي مقاتوا سے بول مگنا مقا جيسے استهري ساري رونق راج مبط كر لے كيا .

. اواس وحران مى ده امال كے لئے وليا يكارى تقى كر تمر أكى .

شوا داس سى تقى .

- إدري فانعيسى يوكاسركاكر مجلكي -

مَوْ وَدِي مَا الله مَا الْحُولِ إِنْ النَّواكَةُ عَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

« اسکول سے آرہی ہو۔! ،،

، بال یه

، كباحال بياسكول كا - إ ،،

م بهبن يادكرت مي سب ١٠٠٠

٠ أرز د كعدل سير بوك ك كلى . كين الكي .

مربع اچانک غامب مونے سے اشاف اور محبول کا ایجن سے ۔ ا ،،

م سب محبی میں تہا ری شادی ہوری سے! ،،

تمونے اسے تنبی دی .

م كسى كوكم فيعلوم نهبي . إ ،،

آرزونے بی عیا۔

مدننس بران

« حموط التي مور!»

ىنموخامۇ*شسى يۇگى ـ*

منتهارى خانوشى كامطلب مي متى مول شوراس

أرزم ي فيكول وحبيكي بوني ول .

"رام كمال ب إستوني إحماد .

. ال كاكونى دورت بياري جيدواً الركيا سے -!"

"كسآت كا-إ

مد دويواردناي -! "

مد اجیااب تم سویومت د ندگیم الیابوتای دشاسے!»

شواسے بارسے دیجھتے ہوئے بولی .

- مومي موس وكرى كرول دا الداد مفي كارند كام في أوسع النول فيمارى

عرصیر می کی طرح رکی اوراب انہیں میری مرورت سے! »

أرزوا نكس وتخفيدس في في

تم نے وری کا کہا قد مجھے یا دایا۔

ده اس دوز من تلمسط عين ناييم رشدي مي وي .!.

م مال الأكرزويولي -

«ره مجه دوسر دراسول من في مارية وجهدي في ا»

م ميل و ، آرزوجرت سے ولي -

م تحبيب ۽ ون

. میں نے تبادیاکٹم نے نوکری حیواری ہے!"

د تعيسر!"

م من من المركب و المعيود وي وكري . إ ، ،

، قرم نے کم دیا کاس کی شادی ہونے دالی سے "

ه سندمسر السين عني اس وقت . ؟ "

أرزون إيجعار

نېي ده ميننگسمي گي مني.

محيد.!»

م باقد باقد مي اس في تايكاس كے بال ايك مكرمالى ب ا،

و حکر فالی ہے! ، آرند نے وجیا۔

٠ ١٤ ؛

"كن تنم كى الدومت بيد ؟ أردون وجيا .

« سوشل اداره سعاس اراد ،

ه والكيارا بوكا . ؟ "

ر أمن كاكام ١٠٠٠

معجبر -!»

مر منتخذاه می معقول تبانی ہے اس نے ببرے نبال براس سے منا چاہیے! "
متحول با

٠ مكرة في السي بنا يكوم في الموري الله المحروري الما المرادي كالسلام إلى المرادي كالسلام إلى المرادي كالسلام إلى المراد والمراد والمر

ا عن میرے ساتھ علو و تھتے ہی میں عبد ہے ۔ اگرانیدا گی قوباتی رب می تھیک کروں گی ! "

"كيس وه أرزدن يوجيا -

۱۰ در سے دہ بہلنے میں کم وول کی شاوی والمی دیر سے . یام می تیجیاک البند منی وعرہ وعرہ ای

و بات قيم مي بي بول كوكرى كول داد اكرامي نوكرى سے قوي راہے إن

" إلى ادركيا بمهارى أيك فكر ودوريوكى . إ "

م بال واقعى .! "

ه تو محير سيخليس .! ١١

، بال مبح مي أسكول سي في الدول كي واس كا يترمي في التقاباً الإجهريا تقاباً التقاباً التقاباً التقاباً التقاباً

" تعیک ہے۔!"

• راج كياكته التما شادى كه لهية . إ " تخوم كواكر إلى .

« وه توتیا رہے مرونت .!»

« كيمرديركا سے كى .! " تحوليلى ،

م سويتي مول اال ادر من كاكما يوكا - إ "

«سب مميك موجائے كا داج ا تناكياً وداؤنس دركھ لے كاسات . إن

ستنوبونی ۔

مينيس بياني - إ

سرکیول . ! »

٠ عبيب سالكتا سيد اور مجرال مي أو تبارنس بول كى كده دام كم سائف دين! "

"كبى بات بونى سے المال سے! " ثمونے إو حميا -

ایک روزکرری مقی کنماری شادی کرددن توخود این عمایو ل کے پاس کاوک علی جادک کی میں نے کہا می تولید میں اسلامی کا می میں خیار میں تولید میں آپ کو کی میں کا کہ میں تولید تولید میں تولید میں تولید میں تولید تولید میں تولید تولید تولید تولید میں تولید تو

ی جاد^ن می دین سے ا

وسيرزي

كميض لكين .

د " مربعي كوابك روزان باب ميوان فيريان مي .! "

مه برطهی اتمیی می امال را ، شمولولی .

م ، الركمي كمي موحق مول . يمي مال ب ، ادراكب ميري ال عن بومبي كوا يف

يادُن كى زىخىرىمى ئىسى ئىسى

٠ ارز دى بوى باي انكون بي اداس كى تكيري كميخ كين .

"كيى مال محىده إستمونغرت سعبول .

و مال كي نام برايك برنما وصبه واوركبا -

آرزدادی .

، تمہیں کیجریاد سے ۔!»

· ببربت حجوثی منی ایک فاکسا سے ذمن میں ، الویاد میں ،!»

و إلى اس دنت بيرى عمركونًا إلى حير مال متى . الدكوايك واكثر ووزالحكن الله

أياكر التما . مجع را إبيار كرما كما . اس في محد أيك دوز جاكرا مي سع لوايا تما -

كبال -! "

معلوم نبن . مجع اتنايا دے ايك بى مخى عودت كى جب في عطو فادر

طافيال دى منس ادرابك بارعيناكر نوب بايدكما كفا ١١٠٠

بحير-!"

و بجرال كال كال المال الله الله الله المكالم ا

التي مي ج مجع اب ك يادب .!"

ميا . إ»

بين واس رطى كويادك كاز خرنسي بناوك كل ١٠٠٠

· تہارے ابر سے طلاق نے فائمی اس نے ۔!»

شمونے دِحمار

ومعلوم نس كي عرص لبداد مركك . ١٠٠

- أرزو دُبر با في موئي أ تحول سے متياز ان يا وكرري مى .

. ميرسينساني ده ١٠٠٠

دنہیں ۔ امال اودابا مجھ اس گھرسے گاؤں نے کئے بھیرم ہرا گئے المال فی مجھے اسکول وامل کروادیا ۔ اباس میں کام کرنے لگے ۔ مجھے انہوں نے کبی اصماس نہیں ہونے دیا

تموكر ميرے مال إبنى دبت بايسے ركھنے تھے ۔! "

٠ ١ ونياس ليجه وك المي زنده بي ١١٠٠

نتمولولي -

- مال الربي زمين وجان أع مي كمال موتى كس حال بب بوتى! "

معلومس عماري الزندهم بالمري - إ ،،

، میری کے تواسی روز مرکمی تمی بنتو راب زیرہ مجی موتو میرا اس سے کیا رہشتند۔

الإ في مرت م م من م محمد سے أيك لفظ كما كھا ہو مجھے آج كك يا وہے!"

م کیا۔ په ۸

. اليي كم من ددنت كي نواش مراسي .! "

منموايب أه مجركر وكي .

" مجمع می دام سے فرد لگنا ہے .! "

آرزولولی ـ

م کیول ۔ اِ ہ

٠ ٥ رابع سے وابیرخاندان سے بردی موری موں می دامرا پنے مجانی کی طرف بلط گیا

تو. توميراكبا بوگا.

آدردکانب کگی۔

- .. اگرایس بومی گیا آرزد : وَمُ سَمَّى ربوكى برني راجرتم سے بے مديماركر ماسے .! "

· ، نہیں یم اسے ددات کا طرف مجن سی جانے ندل گی ۔ ا،،

يركبتي توجوني كالكتي بولاي

شموسنى كرادى . • كيول . إ »

. ، یمی کوئی مندسے اس بے جارے کو اس کا تن مل جائے توکیا برامے! " ارزدخا موشس می کوگئ -

سموم آن كا دعده كرك محرطي كى . . ادرآرزداداك ول كالمنارس ودين ترني كى .

آرندوكوما حول كجاكبا ـ

كينے لنگی .

" اگرملازمت ال كى داجعات. محص ملك

پنداگی ہے۔! " ایران ا

٠ ٥ سَلِيمُ صَاحِرُوتُم لِسندم ويرح فيال مِن

کام ہوجا نے گا۔! "

ئىتورى دېرىپى ئىگىم صاحبە آگىن .

دائب خریت. بیطهار!» را

بيگم رنندي مبلي بوني دلي و ايکييې

شموحبلدی سے اولی ۔

« فائن . به آب کی دی ووست میں بر کیانام

تخاان كايا،

مسزر شدى آرزد كى طرف دىچەكرادىس ـ

ه آزرو د ا ۱۱



، ماں ۔ آپ بہت امپیا گاتی ہیں ۔ مجھے اس روز آپ کی غرب لبت لیندا کی تھی!'' ، ماں ۔ آپ بہت امپیا گاتی ہیں ۔ مجھے اس روز آپ کی غرب لبت لیندا کی تھی!'

ر فتكريم ١٠!٠

آرزدآب تنه سع بولی .

مارااداره دیجهاآب نے .!"

مسزدشدی دلس -

• می باں یہت احتیاب ۔! "شہوبولی ۔

، بوریت دورکرنے کے لئے میں ہاں تعانی بول ، اور غربی فواتین کی مردمی

برمانی ہے۔!"

مىزرىنىدى آرزدى طرف دىجھۇرلولى -. أي خاس دوركها تما أب كي إس وي مجلونا في حد !"

شمومطلب کی اِت رِآئے موسے لولی -

، بان امس سحيري کي ملك سے ١٠٠٠

، من نے آرزد سے در کیا تھا۔ یہ می گھرشی بور یوتی رہی ہے کی بوریت اور کچھ

مزوت اس لئے آپ سے لمنے آئے تھے .!"

تنموني كما.

، مكرآب في وكها تما يركم شادى كاسلام.

، المجى كچيور بي نشادي مي مي غياس توره ديا سي كريجه دير طازمت كراد .! "

شموبولي.

" احپمالیک ہے . آپ آنس کربر یکاکام کرلی گی .!»

مىزىنىدى آرزدسى مخاطب دىي.

« جى كوششش كرول كى .!»

أنذر كحوني كموني مي إلى .

• نومیک ہے ۔ بین مورد یے معاماری سے انہاو ، آپ کل سے آجائی ا ،

«بهت بهت فتحريبيم معاجد . ! »

تمونوش بوكرادي -

"كل آب أيس كى وبراكلوك آب كومادا كام محما وك كارا،

مسزرشدى أرزد كي تيمرك مي تيددموند تن كوك ولي .

" حي كبير . ! ١١

• مين احازت ديجي را،

نم شدا تظن بوسه کها .

" توكل أربي من أب إن

11-3"

أرزداس كاطرف تشكراً ميرزنكا مي دالت وي ول.

واجها . نوخداها قط - إ "

مسزد شدی کی فاق برحمکگیں ۔

أرزدادر يتوا بركل أين -

· · « دیجها اسے کینے میں تتمت ! ، شموما نرکل کراد لی ۔

مداس دنت فواقعی کمال وگیاد ،، آرزد کے تیرے برخوش می .

م ٹیمیناک سے قواہی ملازمت ہے! "

سانال يه

· سكس كل سے وس مباؤ كام ير . إ ،

م شهر - إ » أرز ديم حذباتي سي موكى .

المن خوش بوجاد ، مرحوقع پردلاف کے لئے نیارتی ہو ۔! "

تنونه اسے بیار مجری ڈوانٹ سے کہا۔

" تِمْ يَمْ عَهَادِ اصانات كابدل كِيب خِكا دُل كَى -!»

آرزديولي -

مر مطاديمي اب وه تمهارا دامنس آيا . إ ،

ىتوبات بىلنے كى خاطرولى -

م باردن ره گئے می اس کے آنے میں اس

٠٠ برای صابی بوکی بو ۔! ،،

· "كبكروب كي بيعارون إ» آرزدي أنكول مي محيث كالشهاء .

و توباقد كيكرديا معتبي راجه في ينم قات بني كري مقب الداب ق

يرميني كوزبان مي على كمي .!"

الله مادوردباب الأرزدسكواني .

الما بوسر ورا مراول دباسے . ا ، ،

« تَمُ مُحِي كُسُ جَا دُابِ!» آدزدنس كرولى -

م كميال ولواركه ساكف إ ،،

· دواركماكة نن بيردودماكمانكك ساعة إ ، أرندمنى -

م تهارى دولما كى كى يىلاكش كى يىلاكش دارى دارى

م بجوتنس ! »

، این ما کوی ایری ایسی ! « تخور اسامنه نبا کرول .

د مرکوں رہی ہو۔ کہیں دھینی میں بیرے لئے بھی کوئی! » د مرکوں رہی ہونی

م فرا بورنمو به مفوجلدی سے ولی .

به نمیون فوایورانسان نبی بوما ی^و

مدمويل أن كي إله ياشوناك والمعاكرول .

. " ببلوس و رابع دیجها سے تم نے ! " آرزدی ایکھول سے بیار حیلانے لگا -

. ﴿ وَهُ وَرِالْبِالْمُنَا رَسِّا ہِ ! ، مُوسِ كَهَا .

«البيامي نبائمتنا ديمېوس گي!،،

دونول خوش نوش کھر پہنچیں ۔ دونول خوش نوش کھر پہنچیں ۔

امال كوخرسنانى توده اداسى بوكمين - كيفكين .

« کب بک نوکری کردگی ۔! »

معب كدوم مي دم سے!

أرندف المال كم كلي من العدا لتع بوئ كم .

• أج ره بهن نوش من . أيب براويمه مث كباتها .

مسخونشلای کے ہاں کام کرتے آج اسے دور ادن تھا .

رە براىم ملىن تىتى ـ

کام کمی کم تھا۔

کچیمیٹیاں ہمنی ۔ دحبط میں انداج کرنا بغضوالے سامان کی نعرست تیادکنی۔ ادریکچ میں ج مسے ٹیلیغون المینڈکرنا .

بنگیمها حربهاسددن می صرف حید تخفیفت آبتی که م چیک کرتی ادر علی حابتی . دُرُدُ دُکومنگیمها عبد کے محرصے سے لمتی ایک

حيوثا كمره طائعًا. دوكرسيان أيكثيب الميبل بر فإم الكيثيليغون حس كالمنكش اندسكم صامر

کے پاس کھا۔

چپراسی آج کا رحبطوے کی ادردہ انتیا ہ کا نداج کرنے مگی ۔

م مس آرند ۔ إ ،،

بيم مامين استاداندي .

1118

. دەمىلدى سىھىردە شاكىنگىم معامبىك كمرے



مِي عِلَى كُلُ ۔

سبطوران

، نتكرير - إ،،

دهاس کے سامنے ی کری پرسٹی گئے۔

، كبيالگاكامنيس - إ،

م بهبت احيما واور لحيب وارد

٠٠ بول يُكُرُّ بولى مشكل ونيس مع . إ ، ،

" جي اس

" بمائے برگی! "سمجر شدی مکراکر ول.

" بى خابى يى معا،، أرزوولى .

٠٠ في لو - إ ١١

بنجم مام نے بن بر اکا رکھا ادر جراس کو جائے کے لئے کہا .

مچردیواسی طرف دیجھے کے بدر کھنے آئیں۔

۰۰ کہال رہتی ہو۔! ۰۰

" جي ټورجي . ا ،،

مگرمی ادر کون ہے ۔ ا، ممزرشدی نے بوجیا ،

مال اور حيط الجالي .

« بول فشادى كهال بورى سے تهارى - إ »

11-00-60 "

آرزدكادگاسرخ ما بوكيا . مرامطلب المكاكياكة اب ر مسکی سے اسکی ۔ ۳ مرسكي درا تورسے ١٠٠٠ مسردشدى نيورى يرل دال كروس .

111-63 "

. احجا إ ،، مسزوشدى اين آدازي حالى لا تعديد كولس

د کس ہے شادی ۔ ؟ "

م خموريني تنك كن سع مجمع ميندما ومك توارا دونهي واس

آرزد شرماس گی .

، چائے آگی آرزد نے علدی علدی اپنا بالرخم کیا ادروں مجا کی جیسے کراہے

حائے کا ڈریور

معلوم نبس كيامات منى .

مسزدشدی سامناکر نے ہونے کھی عجیب سی گھرارے ہوئے گئی اسے ۔ المجى وه اليفتواس درست وكرف يا في تمى كتليين ت كالمنتى بي است رسودالما ا

۵ سیم رشدی پی ۱۰۱۰

كونى أدمى تفاء

ري إل - آيكانام -! " مهد ددهابر بات كرايا شام . !» اس في الدركاكتان الله ا مسروشدی نے اکھا ا کون ۔ ! " یکوئی ما بربات کرناچا تباہے!» آرزوول -د اسے کو کرمسز دشتدی تبسی میں ۔! ،، مسررشدى حبلانى بونى سى إلى ي « جي منگ . مي نے نواس سے كه ديا ہے كرآب موجود ميں .! » اَرزدهگفراس كي . . « کوبه در حلی گئی میں .!» " جي لهنز-!" ه اوربال سنو. إ ،، 11-63 · ، معارکا عب می ون آئے کہ دیارد می نہیں بول ! آرزدمسرزشدی کا طرف کا مو یک آف کر کے کھنے لگا۔ .. ده حلی مشن یه مربها رنباتي ب إن دوسرى طرف سے أدار آئى -ريس سيح كرري بول مي . ده جاحيي مي - إ ،،

· ، امجاتومب تے اس سے کہ دنیا براقیام صرب چندروز کا ہے . ا ،،

اورمبرامل بركل إرا وجائے.

اكرزون شليغون بندكيا ادربرلشان سى المى مسزر شدى وتبايا . واست خداك .

سمنے لی عجیب آدی ہے۔

أرزدها موش سي إنكرس بياسيل .

ممنی کی . مسزدشدی تیں .

" جي - إ "

« برنمبراد ، وجودانش آگے میں ، اُکٹین آئے وکی آئی گے .! »

دانش سي ام برارنديوني يونحرام في اسوايف بمانى كانام تباياتنا .

اس نے تمبر ملایا۔

والنش كايي المصكفاء

مد سلو . إ ،، آرند إلى ر

م جي ذرمايني . إ،،

« دانش ماحب أكي مي -إ » وعطكة ول كيمالخوار دفي جيا -

ر جي نبي - إن

سر کے آئیں تھے .!»

م نین مدر لعد ای

. کہاں گھے میں ۔!"

سميدرآباد . ا،،

ادند فطينون بندكوبا بكن دل برى طرح ومولك مامتما.

راح کا کھانی تھی جددا بادگیاہے - اسداح کمی -

، صرورکوئی بات ہے ؟

مبكم صاحب ودانش كابتاكده بيران مسطيمتى وخيالات كى كمايال أيب ودرج

سے ل ری کھنیں ۔

، والنف كم رشدى كاجان ف والاس .! "

، راح راجر كي معيد آباد - إ ،،

المحبن برمتی کی ۔

« اداره بنديون كادوت بوكيا يكرد المي كاسموج دي سى عمر اكراسمى ادر

محمري طريب جل دی .

دودن گریگ

ارزد دفر می می می می می اسکے ذہن میں ایک میں می می می .

بگیم رشدی نے تین روزسے کوئی چومزنہ وانش کانم ملانے کو کمانھا میکر وانش کنس الحقا

ادهرافهينس أبائقا.

، دہ نشک ہیرانی ادر پر نشیانی سے بالسکل سن سیم می تفی ۔

بيگم رستدى انجى نهيداً كى تحتيد . سيگم رستدى انجى نهيدا كى تحتيد .

« ادارے میں اس طرح جہز ہیں کتی ۔

اورده لمضمم . ط

طىلىي**غ**ون كى تمنى كى -

دى ادى كقاركى خاد كي لكا.

« معاير الله الما يول . إ »

والجي تمم معاصبن أين .! "

أرندني دهيم سكها.

م أيب كون مي . إ ،،

م مِي ان کي ڪريوي ٻون جي ۔ ! "

. مدوه آیک قوان سے که دینا میں اپنی بات



زياده وبراخ كاعادى نس مول .! "

· نبتر ـ إ » أرد و كي فو فروه ك موكى .

طيبغون بنديوكيا -

بيمم صاحبا مدرداهل بويس تواس فيصابركابينام دمه فقطون بهي تبادباء

بول بنجم مساحد کی تودی چرکھ کئ .

وانت كالمبرولاكنكش مجع دے دو . إ ،،

بيميم ما مركتي بون اين كرے يو جي گي ك

أرزدني وصرط كنة ولسنص مبردان كيا -

٠٠ سلو- إ،،

وكون إ دومرى طوف سے آواز آئى ۔

« والنش صاحب مي يه آرز دنے يحيا .

می بان بول ساموں اس کی اواز می راج سیلتی ہے ۔ ارزد نے روا ۔

« مىزىىتى بان كريى گى . ! [،]

أرزوني كمنحش مجم ماحبه ي طرف كرديا .

ليكن جانيكيون أس كودل كالجورا سي كيف لكا -

« ان کی اتیں سنو تومہی . ! »

« يته و الحكام والنش كيول حيدراً باركيا تقا .!»

أيك باراس فيليفون كاطرف المقرطها يا بكن بجريجي شاليا.

رل كابور خيخ رما كفا -

- وان کی ات*ن اسنو*۔! »
- « ان کی یا تم*یں منرورسنو .*! ،،
 - متهن يته يط كارا،
- اس كه ما كظر لبين نفع نفع موتول ك ما ندميكنه لكار
- وموطكة دليساس في رسور الماكركان سي لكاليا .
 - كيامال مع تنهاري حوركا . إ ، بكم رشدي كه رئيس .
 - و اكل روزس الأنس ا ، والش كي ليع من شكي من .
 - ه ياوتواً تن برگي . إ "
 - منظا برہے۔!"
 - ٠ ١ دانش تم اس شهري بي محقة والسفتم مدنى بي محلى . ١٠٠
 - " | Sal "
 - "!- 4
 - « اب توردن آگی .! »
 - «نظامرے ۔!»
 - « احماية باد شاوى كب كرديم بو . إ »
 - « بهن جلد ۱ »
 - " وه مال گمی و! " سنگم رشدی نسی .
 - "ای کی مجال ہے انکار کرے !" والفن سنسا .
 - " تهارالبروب كمل كياس ير ١٠ "

٣٣٣

«المحينس -!» • «اگراسے تة حيل كيا تورو پھے كئ ننس دہ -!»

· · روکھ میا نے گی فرمان می جائے گی - ! "

و مكرتم ورا بوري من كيد . يركونس ١٠٠٠

«أبك لمي داستان بع إ » دانش تعمند اسان ليا .

«میرے خیال می تم اسے بدوق ف بناد سے ہو۔ اِ »

« أب كوبهجان بعان بالون كى إنه والنش في لمنز أكما .

ولكن أرزيس أكيسنا محال وكيا اس في دسيور مكويا -

ىلى لى دەكرى بەخھال كىگرېدى.

توراج حموط ولتائقان

مرآج تک میں بے دون نبتی ری دام اور دانش آباب ی تحقیبت ہے۔

ارے دکھرسے اس کا تھوں میں النواکے .

پېرىدە پىشىنىنى د

ا سے ہوں نگے دائتھا

ميميد آي ده ڏه گئي د -

بچمرگی بو . ریزه دیز ه موکی بو .

تروب کردہ اس اور لعرکھیے کے ابر کو گئی۔

باندراسند كونكوكما.

- گرم کرده لبتر رگرس پڑی ۔ آنہوں سے آنو ہر دہے تھے ۔ پھرے یہ دکھی دکھ تھا ۔

ارم رف درما در در یا می دون انچه داد در مگار با

مگراب!

· اب تم في به ن دور لي جاكر مح وحكا دياس داجر يم كماكول إر،

ا كنى بىلغىب بولىم. بيارمى لا.

توكهاں ۔ إ

مجع دونت سے نفرت ہے میں ارطیال ارگرط نے ویے ایس کے الفاظ کیسے کول

حادُل . إ

تهي راجر ا

م این اب کالفاظانی مجوول گا۔ ا

اس نے مدن ول سے دعا ما تھ . إ

محص مردے . مجھے توصلہ دے .!

ردتى روتى دېر سوگئ .

شام ہوگئ ۔ '

و منف آكراس جايا - النواس كالوار رجع موت مخف.

ماكيار إرمنااس كاكنده مجوركرولا

م يول - إ به

الياباررام إياب ! "

مياكمتا سعار، أرزوب عين ي موكم .

وأب كوملارماب واس

اس سے كم دوكرميلامائے. منامانے لكا وكي موج كراس نے منے كوادازدى .

مستورا»

. كياآيا - إن

اس سے کو کھرے میں اری ول ان

تحلی می سی انتخل مارنکلی امان ادر چی خانے میں تعمیں ۔

اس نے مندر پانی کے معینے ارسے اور تو لیے سے مناصات کرتی ہوئی باور جی خانے

مِن آگئ -

مین درائنوکے بال جاری مول ۔

م حبلدی آجانا ۔ اس امال اولس ۔

يواجيها - إنه

دہ بار کی قودانش کی کے باس کھڑا تھا۔

بغر کھیے کے دہ محیلی سبط پر سجی کئ .

دانش مسكرايا ـ

كافرى مي بخماا درگادى اسفارك كردى .

ر اردهٔ خاموشش منی .

ادروانش مسكواتا بوافررا يؤركررا كفاء

اَدُ والسِلمِي فيا مُوشِ كُفّ -

والنش تمرس ابردان سكرب يرماراكا -

ره محيد نه بولى . اداس ي مامروهم داري

کمیتوں کے فریب اس نے کاٹری دوکی اورگرون تیجیے بورگر مبلے گیا۔

ده اب کمی بیسی کمی .

· اے ۔ ا، دانش کی آدازمی دنیاجہال کابیاد تھا۔

أرز داكي نظرد كيكرم كي .

اراض بو .

ده اسيمي خاموش دي .

مد معاف كردوابت ميراددست احجام كيا -ا

ده اس کي جيب کني ۔

مآرزد جانع دوناب أ سُنوكمينسي مبادّل كان،

اس نے کان بچوہے'۔

، أرزدك أنكون سع شي شي النوكف لك.

" تمهارے انور بج كرنوش يون ! "

٠ دانش مبزمات مي بيرگيا .اس نفار معاني ٠

توده سي الكي سي أوازي كيف كا.

رية المرامية من مبرى أرزد ومحمد سيبت بايرب ادرده ميرى كيون كاحداني

مجى بداشت بني ركتى - سينا -! "

« احجااب مان مجاوّ -! »

مدرام را،

أرزد كے لب كانے۔

٥٠ كو - إ ١١

« بين تمهار مع عباني سع مناحياتي مول ا »

ده سخنت ليحيب بولى .

" میرے کمانی سے مگر کیول ۱۰ "

دانش جيرت سے ولا .

: بس من بيائي مول اس ك آنكيس السكاده ي وري تقيل .

مزور صلويل مل بنا -! "

النهي بياس سياس وقت اورائعي لمناجاتي بول وادر خرم مي مير عما كند

إلى دونيلكن ليعمي إلى .

4 آدزو ۔ ای

ا يك لحے كے لئے دانش كھراساكيا .

م بال حلواسى وقت ! "

" مكر محص و تباد كمتم الساكبون جاس مر -! "

« دبال بني كرتمبي بتدهل باك كا .! "

معلومين من منهي لف حيلتا بول .! "

سنجيسو چ كرواڭش نے كارى استارٹ كردى .

ارندلىسى كموردې مى -

امدوالنش

اس كيون عجيب سے ديجيفے سے كمبراد مانخا -

أكه عاليشان كوم كي كدر من كارردك كروه أست سيولا.

" جا دُيودل لو ١٠ "

آرزود کرگاس کی ۔

معادنا ۔ إلا

م می آمیلی دا م

11- 41 .

" تم كمي سائد حليو - إ "

منس مينس ما دُل كا -! "

م تهن مير عسائق ميانا وكا .! "

م می می ایر دارند - ا » م می می می در در در دارند - ا »

الميط يورد روارده

م ميرى فاطرا تنامي نبي كريكت .! "

. . بيد يمر مرس يبل وجيزود . مجان جان گربيم يانس -! "

« وه لينينًا گرنبي بول كه -! »

آرزد منزيه بيلي .

٠ اس دنت مونا توگھر وا سيئے - ! » دانش الجھا الجھا ساولا -

ويوجير لوران

" تم ليحمو . إ "

دانش گھراساگیا۔

ستم كول نبي يوعية ـ ! ،،

م أرزواسيم بمعفد الى نظرون سے ديجي موكى ولى .

«الله المارية السله كرده مجه لهج النساع كاي

م والنش ف ركتي بوني أوازين كما .

و كبياكها - إن

ارزدمیلدی سے بولی ۔

ه ميرامطلب مع كريوكيدار مجع ما تناقب نا . إ ،،

" توکیاہوا۔ یا ہ

" تنهي أج ير كيا سوهجي . إن والنش مسكراكر ولا .

" أوكمبريه ساكف ! "

٠٠ تنها دا كمريداد زنم حمجك رسع وان

أرزون فطنزاكها .

"بهت عصص بعداً يا مون نا. ! "

« ميلودد نول سائق چيلتے ميں . ! »

أرزد كارى سے ينچ اتران .

· والن رينيان سائعاً الزكرسائة بوليا السيحيد زار القاكر بكرك اوركبانس .

پوكيدارسا منے كمرا انفاء

· والش نے کیب کی اوط میں جہرہ جیبا نے ک کوشش کی۔

ا در بوكبراسي كف لسكا .

" صاحب گھریمیں۔! "

و جي نهي إ " يوكيدارولا .

م مم انتظار كر ليت مي -! ،،

أرزودانش كاطرف دنجيت بوسے بولى ـ

م توكيدان في عدم يداد حينا عالم بين دانش كود يحد كمشعدك يما . الدولا .

س صابِ آبید! ،،

• احجمام أندر حليف من . ! ، ،

، دانش نياس كه من كي مات ايك لي .

ادرارزدكا القيركوكرمبدك سيطفيبدك كاندل كيا.

· چېكىدادكامىداب ئىس تىرىت سى كھلابوا تھا .

· وانش نوكرون سي بخياموا درا ننگ ردم كي طرف أكبا -

نوكرنے درائتگ ردم کھو لا اورو لا۔

« افروساحب آب كالنظاركركاميكة مي صاحب! »

· آرردنے کئی ہوئی نرگاہ سے دانش کی طرف دیجیا۔

دانش گهراساگیا .

ا در توکر سے کھنے لگا۔

«تم حيا د^ر - إ »

نوكر بالبرنكل كيا .

اوردانشسس دبا . كمينه نكا .

• اسل میں میری شکل مجائی جان سے ٹی ہے نا سب کو تجھ پرانہیں کا دھوکا ہورا ہے!' ارزد خانوش سے اسے دیکھ ری محی اس کی سر توکت نوٹ کرری تھی ۔

٠ م علواً رنع . أو ميلين . براج كيا صدر بميلين تم . إ »

دانش اس کے چمرے یوائی موئی لیٹ بنوار تنے ہوئا .

« صاحب أب كا فون ب .!»

نوكرا ندرآ كربولا ـ

م میرافون .!»

اس نے ایک نظر کرندیر دالی۔

ا جارو تحيونوكس كافولنسيه . إ ،،

أرزد لمسزيه بولى -

« كجاتى مبان كانون بوگا ميراكيسے - ؟ »

« ایک لمح کے لئے اپنے آب کو دی محجولا ۔! »

م اردومیتی مول نطورس اسے دیجیتے ہوئے کہنے لگی۔

م دانش تذیرب کے عالم میں اکٹھ اور میڈردم کی طرف علی دیا۔ سند کر بھر کمی ن ایک کی ارام سے بعد میں م

ارزون عجى ايك لمحفالغ نركيا ادراس كے بيجي من دى -

وانش نے رسیور کان سے سکایا ۔

سگيمرشدي مين -

والشوسف لغراب فون بندكرديا . بيط كرديكها

آرزدىمى سائقى كى كولى كى ـ

سخم بيال.! "

· والنُش حالات سيم عنا بُركر نع كے ليے آينے آي كويمت ولاتے ولا.

الما العجا تمار المعانى كم وكرون و مكريم المعان المعانى كم وكرون و المعانى كرون و المعا

الماكداس كى نظر سامن دار درب من اللك كوش برراى .

درابورك دردى وادرسائقى ددين درابوركبي .

أرزد نے كيب الحالى.

کینے نکی ۔

ميرك راجم ك كبي بهال إ،،

مد آدرور إ ،،

والنش بيحين ما بوگيا .

«كوك مي آبي . !»

اكرزدكى آواز عفي سےكان دى كتى .

م آرنده مي عمبارارام ١٠٠٠

« كبس كيجية . معاجزاده والنش مبيات .! »

، حلتى مونى أنحمول ادرغفسناك ادركانتي مونى أدارس ده كيف مكى .

مهن ويكاربب بي دون بالماآب ن آپ ك الى أو بكس ب الكيا

معے و تباہ کردیاآپ نے میں اپاراج کہاں سے لادُ ل گا ۔ اِس

" اُدزد - ۱۱،

دانش في سككانين وك ديودكواني بالول مي لينايا ما .

ليكن ده تروب كرعلبيده موكمي -

م آرزد ہو کچور نامحام ہجا ، جھائی جیت کی تم ۔ ایب الفاق محا ۔ اورتم نک پہنچنے کے لئے اس الفاق محا ، اورتم نک پہنچنے کے لئے اس الفاق کا مہادالینا میرے لئے مزدری ہوگیا ۔ بی نے مزدری تجابی دولت چا ہاکر بیں کو ن ہول ۔ کیا ہول مگر مگر تم اری الول نے جھے نو نزدہ کردیا ۔ تہیں دولت سے نفرت محقی ۔ ادر ۔ میں ہی موج کر گھراجا تا کر اگر تہیں علم ہوگیا کر ۔ میں میں کون ہول وکس تم مجھ سے میں نجا د کہ ۔ ا

، « مجھے دولت سے لفرت بھی . لفرت ہے ۔! »

م أرزدخداكي لي مجيونو إ،

م والنش كي حري بربي متى .

« مُعِيمة سي نَفرت سي دالنش عين جادي اول -! »

مد أرزوس مرصادك كا .! ..

دانش ٹوٹی ہوئی اواز میں بولا ہے

- آرزوی آنکور می مزن ویاس گھنگھورىدلىيان الخرنے كوبتيا سختين -

ٹوٹتی ہوئی سانسوں کے درمیان کمنے نگی۔ ^ا

وانش صاحب مجر برنصيب كے ياس و بيلے ى كينهن ينم فيرارام مي مجھ

مع بن لیا بم کنے بے دردی کنے کھور !

« مِن تَهَاد ادام بول أرزو يم جا موكى فو مِن سب كي مي رودن كا يم عيس كوكى دنساى بوگا يى فدلىكىلە تى سىددى دىكاكر ناداد.! ،،

م من مرحاد ل كا أرزو . ١ .،

و أرزوتم مبرا يادمو ميري زندگي و ميري مان يو . إ ،،

ليكن أرزون كجودسنا .

سامنے جاتی ہوئی ایک سیکسی ان کے سامنے رکی ۔

لغر كه ك أرزداس من عاممي .

أرزون ندكما .

دانش كمطراره كميا.

ادرار دف في والع حلي كم الداكم

· اس كاد باغ يالكل ما دُف بوربا كمّا .

خالات كى كريان ى دى كتس.

- ده محوث محمد في شهر لقين من تدل و محك تق .

اسرلكار

، تعیده ده گردس کے بارے من اس نے ادر اور نے سروائ احراکی ہو۔

اس عالمينان كومي رسن ولي وانش سيراكي تمنى مراكسور .

تنكست تورده ي غمروه ي حبب ده كمريني والله بلتيان سي دردارے بر كموى تنين اسيد يجدران خالمينان كاسان أيا.

الدندلخوكي ايفسيم زده سي كرين اكل .

امال مى اس كے يجھے بچھے أي -

. كيام البيني الساك مالت ويحدكرده يرلشاكسي وكمين .

اسى أنحيس حيب چاپ برس دي مين.

« بتاوُ ناكيا موا-! »

- ما الل دده - راج مركم با آرزود كمى كادازي ولى . " الله المسركي على

مواتما اسے "

ساده ار الدرام كى موت برافوس كت موت محميد سے باركو ككي .

· اومواً درو کے سامنے اس کا مامنی نام کی طرح میل رہا تھا .

رات بيت ري متى .

ادراسے . لینے ۔ لاٹ جانے کا امکس کھا ،

معبت كاماتم مقا.

ادردام كي كموجا في كاغم .

وليصيع دانش كيانيا . بريد

و أرزدكي وبهاري لت كيس .

اسے دِن مَكناً عِيد دانشن سي الله اس

كيسائداكك دنيائتي.

أيك مسين دنيا.

جهال نوشیال می نوشیال میس .

رنگ می رنگ محقے بیاری بیار کھا۔

مگراب. ره د نیاا سرهگی مخی .

راعيكاد النش بنباأيك زلزار كقا بواس

ك ونياكو طبع كالموجر نبالكيا تها.

ادراب مبله كواس درسه دحوال

سااتھەر ہاتھا۔

. ده بحين حق .

ساری رات اس نے کردیس بدلنے گزاری می بجست میں عمیب سی کسلمندی می بو ربوط

د کھ رہائھا.

بسررلىلى دە موج مارى مى .

م اب كيابوگا يه

م راجم فن كي مجم سه ي



م وانش كادرميركيا بواد والبرادى ادرمجه ددلت سے لغرت ،

النيونس والش سعير كونى واسطانس اكونى واسطانس ال

مبرادا جدمرگها ممارا جدمرگها .

النواس كے كالوں سے الم كر تكے ميں مذب مورے مقے ، ده يون مي رطى كى كم

المل كمريدي أكبي -

. کام رینس جادگی میں اوال اس کے پاس بیطنے ہوئے واس .

« جاؤں گی المال ب اس نے كروٹ بلكراينے النوبي في الے .

م تو نحير الحوُّ. دير يوكُّنُ !"

، اجمعالال يا

م آرزو يه امال كيوموج كرولس ـ

مدحی امال یا

« بیٹی دہ تم کم ری تقیل را جر گیا یی مواتھا ہے جاسے کو یا

أرزدوييس وكن .

· كيارومانقا من في اس كمه لية به الان صربت سي ولي -

م كباموها لمقايه أرزدني ونك كروجها -

يد فحصده الجيانكاتها بترليف تقايموني اس كالعرلف كان في المال إلى .

۔ وہ برادھوکے باز سے الل او اردو کھیٹ رطری .

. مكياكم رى بويلي والله جرن سع أرز كامن تكف لكى .

م بال المال . وه دا عربسي وانش تها يه

امال کے پیےاب بھی کچھ نہ پڑا کہنے لگیں جانے کیا کہ رہی ہونم ۔ ؟ • تم نہیں جانتی ا مال . دہ - دہ بہت دولت منداً دمی ہے ۔ اوپنی ٹیکسی ڈرا بور بنا ہوا تھا ؟'

م احجها يه امال خدانگل دانتول بي دمال .

م بال امال ، ادر اب مهار اس كاكيا بورده امير ومي ادرم غربيب يه

سن فركننا دعوكا سے ونياي المال افسوس تعرب ليجي ولي .

كهِرَاب ندس كمن نكيل.

۔ شُونے مجھے تباباتو میں ٹوش ہوگئ ہوئتی رہی می کرمیری زندگی میں تو اپنے گھرکی ہو جائے قویں اپنے مجانی کے باس کا دُس عِلی جادُں جب تُونے مجھے رام کے لئے کہا تو مجھے بڑاا طبینان ہوگیا ۔

مگراب میاد میرانند به نرکه که الندیتری نیک کرے المان نیک کرے المان نے ارزد کامر سینے سے لگا لیا ۔ اوریم دردی پاکر دہ سبلاب بووہ روکنے کی کوشش کر رہی مختی بہ نسکلا ۔

المان می آبدیده موکسی کے متعلیں تیری ال آوالبی کی بیٹ کر خرمی نالی باند کہاں ہوگی ۔

م دراس كانام ندمير مساهنه و بيرى مال تم يو يحس ند مجيع بالاس ؟ أرز د سر الشاكروني .

، ما بال بيني بن يترى مال بول الا الله المال المديك مربر مونت سيم المقد بجراء اور كيف من المال المديد المد

« المومن بالخذوهوكنات تكروي

۔ معادی ا اماں کی نظروں کے بیار نے اسے اٹھنے پر مجبور کردیا ، ورنہ اس کا جماعا ہ

رہ تھا کہ فاموش بڑی اپن محبت کا موگ مناتی رہے .

- الحكرمة بالحة دحوبا عبائي ميا لحان مي الأرى ادركيرك برل كربائرك أنى - الحكرمة بالحد ومي المركان الله المركان الله المركان ا

در اس اسان بر كھوى تى كاس نے ديجها والنش ابي كال مرسطريز لئ اس

کے یاس سے گزرا اس نے مذکبیرلیا ۔

دانش نے اسے نیں دیجھا بیکن اس کارخ آرند کے گھری طرف تھا۔

بېلىلىن تىابدگر دىنى كى آسىلەلىن اشاپىغالى تقالەرلىس كے آخىي اىمى نىدرە مذك دىن كى .

ارزدگهراس کمی ده دانش کاسامنانهی کرناچام کمی دیجها کونی رکشایکی نیستند به به

مجی نہیں تنظر کرمانتھا۔ معنی نہیں سرکی اس سرکی سے سات این فرور در در اور اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا ک

وانش کی کاڑی اس کی کلی میں مواکی ۔ اور مغوری می دیرمیں وہ اسے نہاکردہیں آگیا ۔ آگیا ۔

آرزدمند کھیرے کھولی تھی لیکن دانش نے بیکھ لیا محاری دک کردہ اس کے قریب آگا۔ وہ مرسنورمند کھیرے رہی ۔

، آرزد " کھودر کی فامری کے بعددانش آسترسے والا ۔

مه ارزدیه چهوری ما وی سے بمروس می مساب و در میں انگردد کی میں دیجھ کر ہے میں ساہرگا۔ ارز دنے پیٹ کر دیچھا ، دانش اس کی انگارہ سی آئی بین دیجھ کر ہے مین ساہرگا۔ مالا بچھالت اس کی مجی کچھے کم یہ تھی ۔ انگھیس سرخ ، چہرہ تھ کا تھ کا سا۔ جیسے رات مجر

مِياكناربا ـ

٠ أرزو ؛ روجز باتى ي أداز من إدلا .

آرز دمریت تظرامها کرره گی ۔

. مي خفم سے كم ديا تاكوية بين بن جانى ،ده كھٹے بوئے ليج مي ول -

"اتى المنى ديد " دى عهاد المراية المنى بول "

وتم ميرى أرنديد "

م مجھے پر لشان ذکھ یا

- " مذاکے لیے کویو اُرزد بیری حمیت بھرے پیارکو بھی بیں نے جان ہوجو کر

السائنس كيا ملك أيك الفاق عقاد اس نه أيك باركيم ان است ومرانى .

· و تنباری نفر بریس کاس یی تی ۱۳ می دان می کوردان تما .

· ، أرزد ؟ مجاوُلوت جاوُ ميرے اور تهادے راست الكمي ؟

٠٠ مى اس كاتعورى بنين كرسكنا - يم أيف بن

م موله " ده لمنزيه اندازس سني .

م ين آج تمان السكياس ذات ك " ده بيارس والد

٠٠ اس كا الم فزورت نهي ري "اس كا أواز مي ميكا تكي متى .

مربون ١١٠ كين كر مجيمة سے نفرت مے "اپنے رام سے نفرت كركا ؟ "

. ميرادار مركي يواس كي المحيين معلك آين .

« بي تحبارا رام بول أرزو بتم يتم بوعيا بوكى دليابي بوكا ؟

، مين اب كينس مياسى يا

مراميا. أوكبي علية من فيعدكرلي على مجعنم سع أبات مزدى بات كرنام

اس کے لعدتم موج ابوگی تعبید جا بوگی دی بوگا "

. " مجھے دونی پر جا اے دربوری سے "دہ تعملات کی ۔

سه بون "كسي دوق متر نے و وكرى حجود دى تق ددرى حكى مدرى حكركم لى مكرتم يرسب كيوں پو حجيت و برااب تم سے كوئى داسطانس ياده مجرائ موئى أداز ميں اولى .

موئے بارکومنا نے کامبن کررہا تھا . • تین دہ تو نیز بنگی می سخت لیے میں کہنے گی ۔

مین نے فیل کرایا ہے اور میرافیعدالی ہے بین تہارے ساتھ نہیں

جادّ کی یا

مد آرزد " دانش بيل ما بوكيا - الى لمح لس اكى .

أرزدهم المري مصاب مي سوار موكني ادردانش ديجينا روكيا .

كجير موچ كرده دفتر معلداً يا -

سريك كالمروال كالمروال كالمردين

م من تميم كو الديحية إن والنش في كما

وبنزيوالمركيخ "سيدمطاس فيموكو المجا.

عُواً في ودانش ولا ميرام بول ما موسمو ي

و بال عبيا كيامال ب "متوفي نوشدلى سهكا .

م احمار س المرات الله الله

« پرسول شام بیو تخابول ؛

ا ادر کیا حال سے یا شوسنی ۔

. م مجھے تم سے صروری بات کرنا ہے تو۔ مجھے کس ل کی ہو ؟ ،،

· خربت سے و معودی . ‹ خربت بس سے نا میں بہت پر انتان ہوں . مجھے آح مزدر ملو يا دائش ولا .

«ميري تين يريد خالى من أي تبائن كوان أجار في متوسف كوا .

. " نم أح مي لے لو برت فرورى ام مى ب !

« احبیا ؛ « نونم با برا کلو می کافری کے کرا تا ہوں ؟

م بهتر " ننون فرن ركود با وا درسيل مطرلس كومزدرى كم بتاكر كيب بالركل في مخورى يربي والنف بني كيا . والش كومرسد ريكارى مي اوراي عوب سمي

وتحوكرده جران ي روكن ـ

« عمم ـ راح ـ بويا ده حبرت سے اول .

« المي سي كيون الون . أرجلو ي وانش في كالدي كانددان كول كركها .

م مگر کهان اینمولسه و میموران می فتی اور رانتیان می ر

"كمين حلية من إلى "آرزدكوالي " "دو دوي ركى بع ي

" حَمِي الرِّيكِ إِلَى الْمُعَرِكُ الْرِي مِنْ مِنْ بِو فِي إِلَى .

م م كونى الساولسا - دى توريشانى ك يه

و نم كم و فوتم إرك كم ملين " والنش بولا .

" دال مي تسمن الي العجامكي "

« تواور کے گفر حلیے میں رم سطی کریات کرنے میں اِ

م جیسے تہا ری مرضی " دانش آسے انوں کے گھولے آیا۔ انوری امال دانش کے مکم

اك رواى كودى كالتي كالتي كالنف عبدى معاد لاً.

امی بر مبری مندولی بن تخوی "

شمونے سلام کیا. د مبینی رمو الال نے وعادی .

" سياك بول كامى " دانش ولا -

« الجي سِناتي بول يم مجلو " امال ولي .

م الذركها ل سے يا

« با برنگل گیامنیع می " امال بولس .

« العجما ؛ امان مياني بنائد ملي كُمنَّن ، ودالنش ني شروع سے أخر تك كانقى

غو کوسنا دیا ۔

شواب تك جران متى اوردالنش كيف لكا .

مد ميري الحيي لبن اس حدماني سي روكي وسحموا و "

م حرب ہے كبيا اتفان كفا يتمول .

م يرمي تباود ف تولين واكرده محمد ناي نومي مرجا دل كا

ي موهدر كوكيديا ين كيكرتى وى ديسه ددسه والمادى ا

بديرفيس ما نتابول ؛ والنشومكراويا . مكرميرى أخرى اميدتم بو ادرتم سے

ي مايى كى بات نهي سناي اتبا بالثموم كادى .

· · التدرير كرك كا بكراب عبدى سے نتادى كرو "

« المجي كرادو " دالنش ولا .

مى نے ایک در ارد کی امال سے بات مجیر کا کی ؟

و ميري دانس بولا . "ده بي ارى توكهن تميس جهان آرزديام گدمياس

کی شادی ہوگی یا

بالسن توظیمک سے .ابتم اس مندی اوکی کا عصر مندارد قوبات نے گا ؛

٠٠ دىنوت كى الله كى التموين كراولى -

م تمهاری می ملیدی سے شادی کرادول کا ا

م شوي تمومترماكي . « احجماتم ول كرد است شام مي سج اين بال بلو الوي

مرد ے بےمبرے موجیا المتوسن کرولی .

٠٠ يبان جان يرنى تو ف سے ادرتم بع مبراكم رى تو يا

• ده می قررات ن بوگی استمونے کوا۔

مائے کے آئی ۔

چلے بی کر دونول با برائے تودالنش ولا۔

م كيرك موجاتم في " مي الجي اس ككرما قى بول !"

و مجھے کہاں دوگی ! مربیس فالیں گے !

والنش موسيق موسے بولا . "معيك سے "

مكر شوبن تم في رقتها يانبي كرار زوف كهاك الازمت كراب وانش في وجيا

« ایک موشل اداره سے " شونے ہواب دیا ۔

مكنناظلم بيغر . أرند بري أرندادر وكرى رع إدانش انوس مرع اليجي ولا

۱ سع فرنت كر غيس بالاكون لمراس اكثر مجم سيكتي رس سي كروسكون مدوجهر

یں ہے ۔ دہ آرام کا زندگی میں میتوول ۔

· مراسب کیدای کا ہے تو میں نے تو نبعلہ کرابا ہے سب کیداس کے الخدیں دے

ودل کا بواس کاجی جا ہے کرے دو چاہے گا قبی راجری باربول کا مجے اس سے

مبت ب مجع عبت ن جائے اس اس کی تمنامے ؛ دانش کمویا کمویا سالولا .

مرودت سے تفرت واسے اپنی ال کی روسے ہے میں اسے محجا دُل گی مادے

وگ ایک بیسیمورش بونے میں دنیا می اچھ ایک می میں یہ توانیا نعل ہے زندگی کے جہاں موٹر و را بول کا نعین توانسان نود کرنا ہے بیٹوبات کرری می د

اوروانش كوكون ساس ما تحايتموى باتون في اسكس متركم مطنى كروما تحاد

ممينے لنگا۔

٠ يرسارى إتي ايئ ميلي وكعمانا بتومنس دى -

« تو تعرِشًام حجه بعج اسے ساتھ لے كراكري بو " دانش اولا -

۵۰ هنرود - !»

• أو منتس وراب كراون ؛ دانش في كالري كادردا نه كول كركما .

شمو عالى من منظر كن مريبلا اسكول جادكى «دانش درا يوكرن موري بدال .

منیں اب کون ساونت رہ کیا ، مجھ آرند کے گھردراپ کردد وہ اب آ نوالی ہوگا" مبتر : اس د متو کو آرزد کے گھر ڈراپ کرکے آباتو اس کی ڈدر مچر سنبرھ کئ تھی ۔

افراس كانتظار كررائقا اسد يجمقه ولاء

مهان وعمون ميال ١٠١٠

« آرندرو تحکمی افر یا والنش ولا .

« مان جلت كى ي الوراطينان سے بولا .

م و دو کیسے ؟ ، اسے تم سے محبن ہے ، ادر کم بخت رطی ظالم شے ہے ۔

عين نبي ليني ديي .

· دانش سن دیا اس کانظری گھڑی رہنس اہی جار گھنے بانی تخے چھ بجے میں۔

صابون بم رشدى كانس تدم رکھا . كمرے سے ارزدنكل دى كى -ودول عرائے آرزد لوکھلای کئی۔ ٠ ويجه كر مولاكرد إ معا يم كراكرولا . · أرزدن كمام ان دالى تطرون سيماير كوديجها درا پ كريدي اكى . بنگم دنندى اسى ديچه كرگجراكس بنين بوں يمكوارك لاتيون ولي. "ادهار. ا، و « پیکون محق از صابری انتہیں است تک اس يوگوارسين سي كلوني بوني تمنين. « کون ـ براوی ۱ سیم رشدی کواش . ، ہاں !' « میری آفس کویڑی ہے !' ، نوب سے الیت ماکی ۔ ! المجم رشدی عی خزليع ملائس. • موہن زمادہ ! » صابر کے جہرے يرد حتيانه ين حيلك دما تفا .

. احماحورد برتا دکیے آئے ہو ایکم



مرشدی اس کی دیپی معیانیگین اکن کھنیں شا طربیاست سے کام لیمی کھیں ۔ نظام وَوْدہ اس سے دوسری بات کرنے نگی کھیں بیکن صابر کی دیپی نے النہیں ہوچ میں مبتلاکردیا مقا ۔ دائم میں کئ طرح کے پلاک گردش کررہے تھے ۔

« تم قویوں است کرری موصیے ہیں علم ی س کرمی تمہارے یا س کوں اُتا ہوں اُ معابر محددہ سی مسکوارٹ سے ولا۔

، مایرمه بات به به کوانج کل میرسه حالات کچه تخبیک نبس می بین تمهارا مطالبه پودانهس کرسکول گی یه

ومي البي التي سنف كاعادي بن الما بركالهو بخت وكيا.

. ١ مي في المالي المرت و معادى والمام و مركونيس والمعتى الم

ميكم رى واورس سے كرى وسيمانكم إرمارولا.

بال معابر . اب اس قف کونتم کردد .

"كيول سيط كى دولت كبال كى " صاراس كمورًا بوالولا .

و مع وه مركبيا . تودولت مجي لط مكر يه اس كے ياس اتنابير نهس يه

و منم اب مجي ركبي المربو كولفياك كارب مينك سليس مي سب جانتا ول الد

متهي بمرامطالبديد راكرابيط عاكا ورزتم مانى بوراس كالجام كيا بوكايه

" ننبي صابر مجه پردهم كود " مسر دشدى كانب كسي.

ه پرمست مجود سیما بیگی که آج متم بونطان که کردی بوده نسس مبری بدولست می به عمار بیر آواز می اولا .

سأسسته إدوماير به

د میں کچیسننانہیں چاہتا ہجاہی ہزادی دقم میرے توالے کرد مجھے آج ران والی جاتا ہے " "میرے پاس لتف دسیدے کہاں سے آئے "انجم رشدی بچارگی سے دلیں ۔ • مدید رقم تم اسی وقت اوار محق ہو یہ صابری آنکھوں میں شیطانی جیک آگئ ۔

لابیارهم م. کاورد مدمکر کیسے یا

«بر برط کی مجھے وے ددیم صابر بولا۔

« به روای ۴ مگر منگی رشدی سوچ میں بولکسی .

، بروی مجے دیدو تومیراتها راحساب بالحاضم بچیرتم سمی میری کل نہیں دیموگ

سوچ او بسودامهنگانس "

مكرتم انتيكيرامكم تسي ستة

م کیسے ؟ " میکی باروب تم مجھ سے بیں براد لے کیے گئے بتا نے پی کماتھا کہ یہ آئے گئے ہے جہ الیک کا مقاکہ یہ آئے گئے ایس کی اسکیم یہ آئے کا ایس کی اسکیم میں اسکیم میں اسکیم اسک

رشدی دلیں ۔

م منرورت اً بلی یا صار برای سلکانے موتے بولا۔

م مرکزین

اس باردعدہ لیکا ۔ برلوکی مجمع دے دو میں محرمی بنیں آواں گا "

" كيساعتماوكرون "

مبيين ندتم ركياتما "

بیگر رشدی کوپر چند تکس و "آرزد و آرزد می قرمیرے راستے کی دیوارسے مب است کی دیوارسے مب عک اس میں آرزد کوراستے سے شمانے کا اس سے اس کا دولت میں اردکوراستے سے شمانے کا اس سے

زیادہ ام میں موقع نہیں آئے گا میکن صارحوٹ اا دی ہے۔ اس نے اس کو می بلیک میل سرنے کا ذرایہ بنالیا قدیم

. مگر بنبی . آرزد کوراستے سے شانا مزدری ہے ، وہ روح ری می .

· اورماراس کے چہرے رسنے وے دائے دیجورانحا کے لگا۔

· « عبدی کونی نبصله کراد . نوای پایچایس سرار ؟

م ملك مار يراوك راص الحي الوروث يارب "

م تم سے زیادہ ونس " صارول .

م نراق حورو يمي في فيمار كراما " يكي يه

م يي كرمي مي سررازنس ديكي ،

" تم اس اول كوليما يحت بوبكرايك شرطري يمي شرط ؟

« ده بر ميميم مي كول كى ديسي كرنا بوكا "كيا . .

م مگر به مان ماؤ. يركام يمي بلان بناكركرناسے .

محيسا لان ۽ معابرنے وجيا .

م كه دماكم منام بالخ بج مير ي كوانا ال

• عين اى كمي آرندا نررا في ده ي ابرطى ابرطى معالمت بخي .

م آ و آرزو المنجم رشدی نے کما ۔

« بال بال مِكْرسنوشام مِي بِج مِيرِ فَكُمرَّ مِا 'ا ''

وى أب ككرو وم

" بال كيمكام م كيوليرانكو اليس "

" بلے مفردری میں ۔ آج ی مجوانے میں یہ

« مى بېز مگر مجه آپ كانگرمعلوم بنس »

· بدویته . ا ، بیج رشدی نے کارڈ نکال کراسے مادیا .

• مِي بِهُو بِنِعُ جا وَ لَ كَلَ يَهِ أَرْزُدَكُمْ كَرِ بِالْمِرْكُلِ كُنَّ مِي

مسابری نظری اب کارمی فتی جهان سے ده کئ تی ۔

و الجيماهار بن البعلق بون بم شام يا يخبيج أجانا "

بيگم رشدى الحظية بوئے ولي .

المي تك تهارے بلان كى تجانبى آئى يا صارولا.

سب معدم و زُکے اسکی رشدی متحواتی موئی با برنکل کی . اور معاریم کچر جران ساگاڑی میں بیٹے کیا ، دون نے اپنی اپنی کا ٹیاں اسٹارٹ کمیں . تومنز رہ دی محادی

كين محين .

٠ پانچ کچ به

" بال مغرور "

٠ اُوكے " مَعابِكَ گاڑى گييٹ سنڌ كل گئ اور دہ اَسِنڌ آمِته ڈُرايُوكر تى ہوئى مِي فند ,

وانش جہم یا مامل کرنا میری مند بن یکی ہے ۔ اوراس کے الدیجھے آرند کو راستے میں نامزوری موجی ہے ۔ دراس کے الدیکو راستے میں نامزوری موجی ہے ۔

اددیمی شکرہے کم میم صابہ نے ارزدی مؤدی تمناک ہے۔

444

میری نوامنی پوری ہونے کا سبب بن رہا ہے . ؛ تمہاری اتنی بڑی دولت کی میں مالک بوں گی ۔ والنش ۔ کارسے انزکردہ کمرے می گئیں ۔

ادراً رزور صابر كي والفي كرف كامنعوبان سے دماغ مي كروش كردا كفا .

کی میں نے پانچ کائے۔ ماریکم رشدی کے ڈرائنگ ردم میں دافل ہوا ۔ دہ تو دمو فے بہ جی لیت و ل یں گولی مجر ری تنی ۔ ایک طبح کے لیے معا بر جو نسکا مگر مبلد می منبیل گیا ۔ آد کھا بر مجر سکیم رشدی سجیدہ

صابراس کے سلمنے دالے مونے پرمِنگے گیا ربیستیول سے کو لکمیل ری ہو ؛ صا بر

نے پوجھیا .

مورى ممتين .

، اس کی انجی صرزرت پرطے گی ؟ « کیا مطلب ؛ معابر اولا .

· موالحي تحجوب أحيائ كا بميراً مطلب واد

دومبرے داغ کی الیا بلان بنایاہے کسانپ مجی مرحاتے ۔ لامٹی بھی ناوٹے ہیگھ دشدی نہیں

رحائے ۔ لاعمی عبی نه لوسے بھیم استدی سبی م پلان بناری تم ماسر ہو ۔ کیہلے والا بلان می

تم مبالخا "معابرسكرايا .

، مهجیوٹردان باتوں کو ۔ وفت بہت کم ہے اورمیری بات سن و ہینگیم رشدی زوردار لہج افتیار کرتے ہوئے کمنے کئیں ۔



رشدی کو درست کی بیماری کا ارآیا ہے . دہ انجی انجی گاؤں چلاگیاہے۔ یعی انجیا بی ہوا ، إن نوسنو - ارز دچے ہے آئے گی بیں اسے دفتری کام بڑا کر با بڑکل جاؤں گی . بم اس دفت اس کمرے میں نہیں ہو گئے بمیرے جانے بدیم آجا نا ۔ نم اس سے کچھ مجی کم سکتے ہو بشلائم میرے بارے میں پوچھ لونیا ۔ ادر میرے انتظار میں وہی سبطے جانا .

· كير " معارفوسساس كى باست من ما كفا .

اس کے بعدتم دردازہ بند کرلینا ۔ ادراسے لینے مائنے لے بانے کے لئے کہنا ۔ درون کرنا ۔ فرون کی این کی این کی این کی این کی این کی کہنا ۔ درون کی کہنا ۔ درون کی کہنا ۔ درون کی کہنا ۔ کی کہنا کے کہنا کی کہنا کے کہنا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ ک

بنكم رشدى في كولى اورها اليتول كومما بركودكمايا .

اور ميستول مي دي العلى كولى والقيد بوست كف الله

م تم نسيتول المما خفى كوشش كرنا مين البي كوشش كرنسيتول اكذب كالمخذ من ميلاما سنة جمور كمي نا "

بیگم دشدی نعما بری طرف دیجها ۔

و لین والسنول مجدر ملائے "مدا براولا .

" بانکل ده تم پرسپتول میلائے گا ، تم جانتے ہو کر نیعنی کو لی ہے جہیں کچھیں ہوسکتا ایکن تم اس و تنت مرح ا دیکے !

يميامطلب؛ معابربولا۔

۱ مینی کرده گول میلاشگی تم ین طام کرد گیریم مرکبے موجہ مریفے کی ایک گنگ اور کیا۔ مسز رشندی مہنس ک

مداس سے كيافا مره "صابرولا .

" اس كا فا مره بر ب كروه چې چا پ جهان مي كمون كي ميلى جائے كى يو

· كېر" مىا بربې لا -

«اس کے بعد میں آجا ہی گی اوراس سے کموں کی کراس نے قتل کردیا ہے۔ دغرہ وغرہ اور مجبر پر محجه برحمیو ٹرد میں اسے شیشتے میں اتادوں کی "

مد کمیسے وہ

" میں اسے تبادُ ں گی کراسے زنرہ رہا جا ہیے ۔ اور میں اسے پہلیں سے مجھیا لوں گی اور الیں پیجھیجوں گی جہاں وہ محفوظ رہے گی ۔ اور طاہر ہے وہ میکھ تمہاری ہوگی آئہندا ہمت تمہار سے ڈھ صدب پرجیں پڑھے گی "

م مكر اس بلان كى مزورت كبليه وه يهان أئے كى بين اسے اعظاكر لے

جا دُلگا ي

المجھے مینوا دُکے بہیم رشدی واس ۔

" تم کیسے "

، خلام رہے وہ گھرسے مبرے گھر کا کہ کرآئے گی بنم انکار کرد بناکد وہ بہال نظر میں ہے۔ و مدنہ میں صابر محقود ورا۔ میں نے بچہ بلان بنایا ہے وہ واقعی کمال کا۔ ہم واک سیف کھی میں یہ

ماسٹریو بلان میں مجر گیا تمہن میرے وعدے پرفتین نہیں اُتا تھا تم بیا ہے، درکہ میرے مناسبی کی اور بہاں میں کم فاس میرے میں کو اور بہاں میں کم کا اُر در درکوتم میرے ساتھ بھیجدوگ اور بہاں میں کم فاس کا اُسکول کا کیو بھی میں و تتل ہو میکا ہوں میں کیسکے ہوئی ہوئیں۔ المجيك سے محصنظورت يه صابسن كرولا .

الب وكورتم ماؤساله في إن م كي من مملك مواجه بع أجانا ا

البيز "

، وشیاری سے کام مونا بھلہ کے کہیں کوئی معیبت نکھ کی ہوجائے ، منزوشدی اول . * میروں درتی ہو ہم تو تہارے از مائے ہوئے ہیں ؛ ماہر بھیا تک می سنی کے

سانخفاد لا -

« احجاد کجوریتول بهان رکھاہے یا « میک ہے یومار با مرسل کیا ادرمسز رنندی کے لبوں پر ایک فاتحانہ مسکواہ می دورکن .

م كمنة لكي " است كمنتاس ساني مجي مرطائي اورلائمي مي ناول في ال

میں کھیے ہیں گھنے سے اُرزد کو مجا دم می کئی ۔ دانش کی دکالت کردی کی مگرارز د پیخر نی ہج کی تھیے اس تک کوئ باست پہنچ ہی زدی کئی ۔ جیسے دانش کی طریف سے اس نے کان مذکر لئے تھے ۔

> « اُرزد ـ کباسوچ رې مو «شمو بولی . سر .

م مجیان ہا مرسمنم کواجھے برے کی ہجان میانس ہتمہ

م ربید بعث علی پی باری است چراکئ - "بنتو مجھے محبور ندکرد بیں اوردالش ایک ندی کے دوکما رہے میں بم کمی ایک نہیں

بوسكنة باكندك أبحوين وكم ميلك لكا

« ُوہ تُمْ سے مجت کرتا ہے ۔اور ہے پنا ہ اگرتم اسے ز لمیں نو وہ لیتیناً کچیکر کے گا ؛ آرز د کا نب کی گئی ۔

س سُمونے ازبوتے دیجہا۔ توکینے لگی ۔

کی حالت ہوگئی ہے اُس کی ایک دل میں پاگوں کی طرح ارا ارابچردہ ہے۔ یا درکھواگراس نے دانٹی کمچے کر لیا قرساری عمراس کھے کو زواد گی۔ سادی زندگی بیاص س رہے گاکہ تم اس کی



. مگرمگر " آرزدکے لب کانیے .

" نفول کی مند حمور دد کوئی و داست مندا بناتمام انانهٔ مرت کے لیے اللے کے لئے تیارنئیں ہوتا ۔ وہ بے جارہ نو بہال کے۔ تیا رہے کا بناسب کیج نہیں دیرے ادرتم بوحیا موکرد - ده تمهاری خاطر اجربننے کوتیارے ب " شَمُو يِهُ أَرِنْدِي الْنَحْمِينِ تَحِيلِكِيةِ لَكِينِ . « مان جا دُ أَرِزُ دِ الْحَكَارِ ماتِي مُرُو . ودلت الكسيرے ول الك . أسكاول دي واس كى جامت دي و . دوسركروليا نہیں سے مس کالفور تہاں ون میں ہے اچھے رے وک سرطیفے یہ میں اپنے محلیمین می و تھو کی کیا ہوتاہے ۔ یان والے کی درکا ن پر او کیوں کو محمط تے گذے من مذاق كرنے والے اركے وولت مندس كيا ران بي برايكال كيون بي راور مير مارا ادردالاطبغة تومهذب ب بمدرد بي من من ين ويني أبك بيري أراس سب وایک می تراند برول رسی مور دنیا می سب مجمد بوتای برایال تمی اولیهایا

« تنو يتمولس كرد يه أرزوكاني -

م وانش مارا انتظار كررائوكا ويهوي نے يعديكے من أوسيلوي منوول. منم ماؤريس مخور اساكام كسع دس منع مادل ك ، أرزوا منتسع ولى . م حجور دكام كويشواولى . بنبي شور مجه دبال مرورما ناسے مين كي تو بگم ما ديركانقفان بوچائے گا " اے جی ۔ جانے دد يستموير لگي .

منتم جاد بي منع جاؤل كى يا أرزدا تطيخ موس ولى .

م انجِمااً و کر او وول بانبرکلیں تومٹو سے کہا ، اسب جاتے ہی اس کے سینے سے لگ مبانا پہرت ستایا ہے اسے اِ

م برتميز يه آرز د شرماگي .

والنفس کے س جانے کے نفور نے کاس کی ساری اداسیال دورکردیں۔

چېرے پیشفق امٹرائی کہنے ملی رہم انھی اسے کچے مزتبانا ہی ۔ پر

" کیوں یا السبن ذرای المجی اور شاؤگی استمو نے کہا۔ " نہیں ۔ مین نو میں تو تو د مرطبی بے مین کئی کئی مار سرچا اس کے لفرجی سکوں گی

ه میں بیں و بیں و توریزی ہے ہیں۔ دہ کیا مجھورتا بہل میں سی کرتی یہ آرزدولی .

تمونے را معلق مرے رکتا کوا کے دیا ، رکتا رک کئ ووہ کمنے لگ .

" تم حا دُاورجلدی آنا جم این کمیانی تماراا خطار کر دیم می یا

الحياء أرز دمسكواتي موني ركشامي مبينا كي .

كلاحك فيهجائة وأرنث مسزرشرى كے درائنگ ردم مي قدم ركھا . مسزرت وكالول رمي كيد ويجد ويات «اَ داس مجمعام، ٤٠ اَرزولال. ٠ أواب را والرزوم في الدركري ير مِيْدُكَىٰ "گُھرل گيانتهن آسانىسے "بیگھرشدی نے دیجیا۔ "جیاں " « ير لو . بر لبير مي ران كي دو دد كايما ل بنادد ادربه يترس الزراجي ورط كرنامن بگم دشری نے فائل اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ « مي الرون في الرون في الرويز كي نىرىب كى مىزىرستول دكھائفا كىنے لگى ي م سبيم معاسمه ريسينول مهال ال « اوه · بررشری معاصب کی عادت سے من تَنكُ الكي مول اس أوى كالبيول مات كرن كافيطب بروذت كيد ركيدكارتاك المي بس معمّا تما مات كرت كسنه تمول كما . د تحمياً ما تقيد ككانا بشاير بحرامواء "

معجى مبرية أرندماك مي سعي عذب كالحارك



خطک کاپیاں بنانے منگ ۔

، میں فراجاری موں بنم کھو بخوٹری دیرمی آتی موں ؟ مسکیم معاصبہ مجھے ایک مگر صر دری مجانا ہے . آپ ؟ آرزد دھولم کتے دل کے

۰۰۰ سائمة بولی .

م بال بال مبر للحد كرتم علي مبانا يرسيم رمتدى ولس.

وجى بېز باكرند كيريني كام مي بوكى .

ده نفوری تفوری اسی انتظار کرنا بوا دیجوری نی عین اسی کمے دواد اسکا دواد کی میں اسی کمے دواد کی معلا اور صابر داخل بوا ، آرزد گھراس کئی معا بروصلا فی سے اس کے فریب آکر کھوا ہوگئی ، اور کہنے لگا ، "مبکم دشدی کہاں میں " " می و وہ امرکن میں ، درمیں آئیں گی " آرزد اس خیال سے بول ، اسے علم کھا کو سرز شدی اس آدمی سے ملنا منہ بی وہ ، اسے علم کھا کو سرز شدی اس آدمی سے ملنا منہ بی وہ اس کے سامنے دلے مونے منہ بی میں انتظار کر لیتا موں ۔ دہ اس کے سامنے دلے مونے برسی جا گیا ، آرزد گھراری تی میکو کام کے جاری تی ۔

م كبانام بي تمهاراً بمسارات وحشت زده نظروب سي وكيتا واولا .

ماحی . آبی کومبرے نام سے کیامطلب ی^۱ آرزدگی عفداً گیا۔

م معللب ہے تھی نواج پورا مول ۔ ویسے مجھے علم سے بھہارا نام آرزد ہے !

مارسش كراد لا . آرندا در زیاده محراكی .

م بہت نولھبورت ہونم یا دہاس کے قرب ہوتے ہوئے وال

ا يركبابهو دگىسى يا آرند عفي سے بولى .

و تعربعي كردما مول تنهارى " دوادرزماده قرسيب موكيا "

۰ بدیمبیز ۳ آرزدنے ذورسے اس کے مذیر پھیپڑ ما ددیا ۔ صابر نے اس کا ہا تھ کچڑ لیا ۔ کہنے متکا ۔

م نخره کیون کرتی بویس نی فیمل کر لیا سیم بی ای اداس دقت اپنے ساتھ کے علیاں کا اوراس دقت اپنے ساتھ کے علیاں کا اوراس دقت اپنے ساتھ کے علیاں کا اوراس کی میں اور کی کنڈی چڑھا دی ۔ آرزوکا دیک سفید بڑ میکا تھا۔ کی طرف اور بھنے سے اس کی جمییب می مالت ہوری متی ۔ وہ پتول کی طرف میں اور سیتول اکھا ایس اور سیتول اکھا ایس اور سیتول اکھا ایس اور سیتول اکھا اور سیتول اکھا ایس اور سیتول اکھا ایس اور سیتول اکھا اور اور سیتول اکھا اور اور سیتول اکھا اور اور سیتول اکھا دی ۔

و فی میں ۔ اورصابر کا ہا تھ سینے کی طرف بڑھا ، وہ کمرے میں وسٹ ہو سے ہوئے کگا ۔ لال لال نون اس کی تمین کوسرخ بنامہا تھا ۔ لوروہ کمرے بین تولیب مہا تھا۔ اوھرسے ادھر لورٹ رہا تھا جھالیاں بک رہا تھا ۔ " فہیں ۔ دھر کا کیا میرے ساتھ " انگے کھے دہ ڈھر موگیا ۔ ارز دیکے ہا کف پرلسپنول تھا ۔ آتھ میں عبیبے مجھراگی تھیں اور دہ بیٹس می کھولی محتی بھی نے زورز درسے دروازہ بیٹیا۔ لیکن وہ اسی طرح کھولی کمی ۔

اور بھر ہرہت سا دے وکے بیٹ میں بھی دشدی می تعیس کھولی سے بھیلا تک کر اندر اکے ۔ دہ اس طرح صابی لاٹس کو دیکھے مباری تھی .

- آرزد "سَلِّمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللْمُواللِمُ اللَّهُ اللِ

. میں نے یں نے۔ ارزو کے اس کا نیف لکے میں نے اسے تال کردیا . یربی عزت

دمث ليناجا بتائقاة

میمیب کردی تم نے بترفر با دُ پلی کھیلیون کرد "بیگی رشدی بایی ۔
ارزداسی طرح سکتے کے عالم میں کھولی کتی بخور ہی ہی دیر میں پلیں آگی ۔ اہنوں
نے ارزدکو حراست میں لے بیا ۔ اور فردری کا لادائی کرنے کے بعد آرد کو تھانے بیج ویا ۔
' ارزدکا و ماغ ابھی تک آ دُ سے تھا ۔ لسے کچیوبنی نمی رہا کھا اس کے ساکھ کیا ہوا ۔
ہے بیگی رش می نے پلیس کو بریان دیا کھا اس میں دہ صاف می کوگی کردہ صابر کو جانی کی اس نے مسابر کو آرند کا طفاد النبایا ۔ شام ہوری می ۔ ایمبولس آئی کھی ارکا اش پوشماری النس پوشماری میں میں میں بیکے دی کہ مسابر کی النس پوشماری میں کہ سے سے سیس میں ایک بھی دی گئی ۔

، مرزرتندی طن می آج اس کے دو تمن ختم ہو گئے گئے ۔ ولیں اب کے اپی راور شرمکمل کرنے میں گئی کی ۔ مید بھے ۔ سات نگ کے ۔ اکھ بج و شو کہنے نگی ۔ دہ شایز میں آئے گی مگر تم نے وکہا ہے کاس نے دعدہ کیا ہے ۔ ہاں بگر ، شاید کام زیادہ ہوگیا ہوگا۔

" قوم دس بعلى جلنة من تمسي علم ب مد و من الله من الله

شمونے راستہ تبایا

دانش نے ہوئی کھی مسزدشدی کا گھر نہیں دیجھا کھا۔اس لیے اسے پذیجی ڈھپلانگیم رشدی کی کومٹی آگئی۔

، دانش كيد نابيان تولي دي تيس. ير د سر سر

سگاڑی روکسکر بولا مدحلدی آنا '' رشد سے سمبر موجد سے

۵۰ ما اعجها ایا تنواتری بنگردیکھ کر مشخصات کی پولس دالے مجھ او تچھ کچھ کر دے تنقے اور کچھوٹ

مى تمع كنفه .

ٌ "ہہاں آؤک سُکا دہوا ہے ۔ بڑے وگ جمع میں " «کہا بات ہے ۔ دِلس کمی سے " واش



كارى سے نيے الركر ولا .

ه السُّرِ خُرِيك ، تمويدلينان يوكن .

مكبابات مع ياس مع كرون يوك ايك أدمى سعوالنس في وجها .

«تن ركي يه أدمى بولا . ميما يا شمورين في سے بولى .

مع می بات ؟ آدمی نے کہا ۔ والنش اور شودد کرکر کو کھی کے اندر کے فردا تھا۔ دم سے جم رشدی تکل دی میں والنش دی می کرمران رہ گیا کہنے لکا جبیج رشدی ؟

ر النبس كيال نوارز والازم سے بيتو اولى .

مه ان کے ہاں کیوں ؛ دانش کے دماغ میں مجل سے لیکے بیگم رشدی نے دانش کو دیجے لیے بیگم رشدی نے دانش کو دیجے لیا ، کی دانش کا دانش کی طرف کی کا گئے۔ دانش می طرف کی کھا ،

« اده - والنش يتم يستجير شدى الني ما تحق كو إلخ سے ملتے إلى .

م أرزدكها سيء والنش في غصه سي إحما -

« متعافی ہے گئے اسے یہ بھی رنندی دلیں۔ "کیوں یہ نتموادروالنس ایا۔ سامغ چینے یہ اس دوی کومی البیام کر نہر کھتی متی اس نے قدم برے تھر کو مرنام کونیا مجھے کیا بتہ تھا۔ دہ اس طرح کی دوکی ہے یہ

و بناد ارندوكيا بواسع إدانش في كم رشدى كوكندهون سي كو كم تعجورا -

اس نے قال کردیا ہے اسم کھردشدی نے بواب دیا -

منجم رشدی بات نس می ایک بم تما بودانش برگرا. ده سکتے می ره کیا .

عُوامن ديرت سے علے كاكملاره كيا "بد . يركيب بوكيا . وولو يا عُوا كے كيد اول كى .

ادرما كغول مي مذحجها كرردني المكى .

، كبايرمى دوكى مق مس كاتم ذكركباكر تقديمة البيكم دشدى في إحجها . يكن دانش جمع يوش مى انس مخعا -

مسكونتن كباب اسف "بتموردت بوك ول.

«معلوم ہم کو ن ہے کوئی اس کھا سنے دالانتھا۔ اس سے کمنے برسے دفر بھی آبا ہے وہ پستگے دشندی دائنش کی طریب و پیجھتے ہوئے ولیں ۔

عَجُوط ولِيَ مِن أَبِ "بَتُوحِ كُرُولي إس كاكوني مباننے دالانبس مُعَا .

· دانش سے دہاں کھوار شامحال ہوگیا تھا ۔اس خطح کا ہا کھ بچوا ایر اولا ۔

م اكر منو " تيز دفنا رسي كافرى مجكات مرسف ده مخاف بنجا .

ارزدکوانہوں نے بندکررکھا تھا۔اوردہ اب کسیمٹی میٹی میٹی انتکوں سے نضادُ ل میں دیکھ رہے تھی۔النب پکر سے اجازت لے کردہ دونوں ارزد کے پاس پہنچ ، دہ ای طرح تقویری طرح بے س کھوی تی م

م أرند يه والنس عبربات مي من موتى أوازمي بولا.

« رابع إ أرندلسه ديكي كر جيخ الحق .

م مراجر يي في اسع مراوالا . وه بيري عرت لوث ليناج با الخفا إ ، .

. بركي كمدياتم نے أرزو يا محوروت موسے بولى .

« مكر مكر أرز دده محماكون عمب كسي لائما " والنش أست سيولا .

ين مين السيخيسي حانتي راجه - وويمجم صاحب كالليخ والانحقاي

دردنظرونظرہ سوراس کی اکھول سے بہنے لکا بگر بھر شدی توکہی ہے دہ تہا را طف دالاتھا ۔ خودل ۔ تہا را طف دالاتھا ۔ خودل ۔

. " برجموط مے بہتان ہے ہ

ده بنگیم صاحبہ سے اکٹر طف أباکرتا کھا ۔ آج ئی گیم عامیہ سے طف آبا کھا۔ الدمجھے اکسید کے دری میں است کے اور مجھ اکیلاد بچھ کراس نے تجھ سے دست درازی شروع کردی میرے پاس اپنے بچاؤکا کوئی حارہ نس ربا تو۔ میں نے اسے تنوط کردا ، "

بہ ایک است عصبے سے ولا ۔ «کمیوں " والنش عصبے سے ولا ۔

البيتول كمال سے آيا كمارے ياس الا موالى -

" ومن وكما كفا ي أرزون كما -

ب نوبرسب مجم رشدى كا فكرب " دانش كاجروسرخ بورا كفا -

أرزد كيوط كوك كررد في نكى.

. ويب برجاد أرزو عماراكن كيونس بكارسكا ميتمب موت سيجين وا

كا . اوراگر عذا تخواست مي اس مي اكام توكي تب مي تمهار سه سائت مول ؛ دانش المعلى بول ، دانش المعلى بولا . المعلى بولا . المعلى بولا .

ہ راج بمبرے راج مجعے معاف کردد یا آرزد نے دالن کے باکھ پی طلع ہے

مارزود والنسك ذبن ملي عي مولى مقى ركمة لكا .

من متولم بين محرومي وسشن كما بون بنمانت بيسك !

منتموة رزومي ليدي يموا مال كي إس جاكرا سيسلى ديبا يو أوزوكم موتى أواز

مي ولي -

و ده بعیاری توس کرزنده ندره کسی گی به خوادلی .

۔ "کاش خمومی خہاری بات مان لیتی بہارے سا محق جل جاتی دیظم قدم و المجور" ارزد معراتی موتی اداز میں لولی کمچه در لعبد النس اگیا -

يركيابوالبيا يجينس بوسكتا في فالي تمام كوشش كرى معانت نسي توكت

دانش مايس موكرولاً -

كجدويروه دال رسع .آرزدني مادا تعد والنش كوساديا .

رات بوكى توده دد نول جانع لك .

م مجه حيور كرنه جادراجه يا أرند ترطب كراول.

· سارند يوهد كرد يوكمچه من التحام ميكا اب اس معيدت سيخات واله

ك لي مى وكيونددلت كرائع بوالنش الين بونط كالمن بي إلا.

«احميا أرزد بغداما نظر بنواكنو يخصف موسف بدلى .

م ما كرنجيا والموادر دانش جانے كي واس كر حكيا ل طحكين -

وانٹس کے دل کے محوط مے ہوگئے۔ اس نے ایک نظرد کھا ادر تری سے با بر کئل آیا ۔ شموبا برنکل رمی می براس نے دیجہ آرزدی امال روتی موتی

جل آرمی ہے۔

شوا ال كيما تق أرندك إس في كي -

، اوردانش دکیں کے ہاں تلاکیا ، ماں شیاں ایک دورے کو دیجہ کروں اس کر دیجھنے دانوں کے کلیج شق ہوگئے ، ، مخور می دربعد شوادرا ماں دانس آگئیں ، اور ارزورہ کی ۔ اکیل جہا ، توالا کی دھشت ناک دواری یا چند دھشت ناک چہرے ، وصف وكولت كه كها مجام المراد المراد الشاري المركم المراد الشاري المركم المراد المرادي محاجة المرادي ا

مٹو بی میگی آئکوں کے ماتھ وگوں میں سی می می دافردانش کے مائھ کھوا انتقا .

بيگم رشدى سيندساڙمى مي الموس وگ^{ال} مي آگھي قا دالنش كي ننوامق .

ربی ود حس می تفوری. میگم رشدی نے اشارے سے اسے

لين إس المايا.

م جي ! ،، دانش الحيا الحبيا سابولا .

میری دولمے کو ارزدنی جائے بیم رشدی بولیں دوالنش نے گہری نظراس پر والی ۔ اور یو چھنے مگا .

م آپ داقتی ممار کونس جانتیں ا،،

م بليغى والنش مي وأقلى السينسي مات

ده آرزد کا ملنے والا ہے سیم کی رشدی ولیں .

. • وه أكذ فكالبلنغ والالهنب بصيب أمذه

سے پوچید بیکا ہول اوردہ حجوط بہیں بولت " والش منعقصے سے وال -



«بہت بجو لے و الم مرزشدی بہیں ، والش ایک بلتی ہوئی نظر وال کردہ گیا مدر سندی بہیں ، والش ایک بلتی ہوئی نظر وال کردہ گیا مدابراس لوائی کی کروہ مما برکو بائتی ہے اور کی بات ہے اور کی بات ہے والش ایک بار کی دول ساگیا ، جانے کیوں اسے مسزد شدی کی بات سے والنش ایک بار کی دول ساگیا ، جانے کیوں اسے میں کی دہیں گیا ۔ جسیے بیکی رشدی ہے کہ دی ہے ۔ اور آرز داس سے کی حی باری ہے ۔ دہ تکمی رشدی ہے کہ دی ہا گیا .

. كبا يوكا تجيا المثوى أواز كمراني بوي محى .

" نتمولبن مجھے سے سے تبادد ارزدمابرکومانی سے ا

٠ خناك كممندرس فردتنا بوا والنش ولا .

«نهی بھیا ده بانگلهی جانی ، آرزدی کوئی بات مجمد سیمی نهیں ، اس کم مذیع میں نے آج کا مام برکانام مجن نہیں سنا ، اور نہی کوئی شخص اس کے ساتھ دیجھا ہے : یہ بالکل حجو ط ہے کھار کے ساتھ اس کی جانی بہان کتی ، ده واقعی نہیں جانتی ، مجع فریر اس عورت کا چکر گذاہے ؟

مديم كيے كم يكن بو ياوانش نے كما .

﴿ ادرسائق می دولیڈریکانٹس مردہ کا رزدکو تھاہے آگیں ۔ ارز دمجروں کے کمرے میں کھڑی ول کے کمرے میں کا رزدمجروں کے کمرے میں کھڑی ہے کہ ایک کھڑے کا درجوں کے کمرے میں کھڑی ہے گئے۔

كالالت وكي اس كى يتوالكمين الميضية و في والى .

• آرزونے ایک نظروانش کی طرف دیکیجا ۔ اس کی آنکموں یں بے بی تی داش

كولگا يجيب ده آنكمين اس سے كردې بول .

م مع محصے کا لو۔ والنش میں زندہ رسابی اس موں یہ سر س

دانش مونسط کاسٹ کررہ گیا۔

من نے نے معتدمے کی کا سدائی شروع کرنے کا تھم دیا ۔ توسرکاری دکمیل اٹھا اور طرزمہ سے سوال کرنے کی اجازت یا کرارز دے کہ شرے کے تربیب آیا ۔

من الدور أب صار كوم انت من أي مركاري وكيل عباري آواز من إلا .

" مرف میندروزسے بر اردوا مستندسے بولی ۔

. آب اس جان بجان کوفسل سے مان کریں ۔سرکاری دکیل نے کہا ۔

« مِن جِندد درسے مبیم دشدی کے ہال اکس سکریطی ہول معارفامی آدمی کا بنن بار

٠٠ بيان جادى سے ١٠٠٤ ك أماز كي .

« دوروز بيليمين وفزيكي توصاير من ما مبه معين التي كردا كفا - محمد رحطرير سائن بلين كمدائة مبيم دستدى كمرح مي جانا برا عدار دان ويو وكفا مي سائن كرداكردالسين أكمي . لكه دوز مجه كم دشدى في اين كر حير يج بلايا . اس لي كري دفر كاكام كرا كقا كجيركاردارى بطرائكموا فيصف يعبب من دال تني ومجم صاحب في محے ایک برطوبا درکساکس اس کی مجھ اور کا بدال با دول ۔ اسی میر ترجبال فائلیں دکمی منن ایکسینول می رکائن ایس ندیگر ماجرسی ایول کے بارے بی ای میا والنول نے تبایاکہ بستول رشدی ماحب مان کرنے کرتے بہاں می است میں اپنے کام مِن مَنْ وَلَ رُكُى سُكُم مِاحِم كرے سے بانكر كم في بيورى دري معابرا ندرا كيا ۔ اس مجدس سيج ما مبر سم بارسي وحيا بن نديروي كركم مج ما حراث خور سے ملنا نس ماس کردا کورنس می اس کے بعد -اس کے بعد - دہ دبری الرف برها ، مجد سے به ده گفتگو كرنے كى كوشش كى - ادر -ادر مي گمراكر در دا زمے كى طرف برطی مین است علیدی سے در دازے کی کنٹری لکادی اور بیری طرف جمیلاً سی نے گھرار میں نسپتول ابھا لیا ا در ۔ ادراس پر گوبی عیادی میں نے استے تن کر دیا ^ی کہتے بوئ أرزون فتمندي سے سرائھایا .

سرکاری دکیل نے بچ کی طریف دیجھا اور ہولا۔

« مجھے ادرکھینہیں ہو معبنامی لارڈ ہ ساتھ ہی دانش کا معررکیا ہوادکبل انٹھا اورج سے مسزدشدی پرجرے کریے کی امجا نست بچاہی -

مسزدشدی مادمی سفالتے ہوئے ہوا ہوں کے کھرے بن آکر کھڑی ہوگئ ۔

ربكم رشدى آب ما ركوكيس جاننى مي يو دكيل ولا .

و مي معابر كو صرف ميددد وسع جانئ بوك يعمد وشدى المينال سعاد لي -

مد کیسے ہو کیں نے پوھیا۔

· ارزدی طازمت سے بعد وہ دوم اربار آرزدسے ملنے میرے دفر آیا ،

، يحبوط مع مرامر متبان مع " أردمني .

ه أور . أور . إن عجم في القدميز ريارا .

. و قنل كى شام اسے أب كے كُمر آنے كى حرائت كيسے موتى " وكي نے إجها .

من في في الدوك مراياتا . محصوشل ادار دل كومزورى المرجو الع محق

ارزداکی دین بہت مبلی میں تی ہے چھالو کہنے تکی مجھے تھر مبلی ماہے میں مدرے کر داکی دیں میں ماہم کا دی اک مدرے کر کے طاکر کہا کہا ہم کا میں ماہم کا دی اک مدرے کر کے طاکر کہا کہا ہم کوئی معامر نامی اُک کا دوسرے کر کے طاکر کہا کہا ہم کوئی معامر نامی اُک کا

واسے بہاں درا مگ ردم میں مجوا دیا جائے۔ آپ میرے فکرسے و تھ سکتے میں ۔"

- اب خستول دوائلً دوم مي كبول دكما تقايد كي خدور الوال كيا -

میرے شوہر کولیتول عماف کرنے کا خبط ہے ، دولیتول معاف کرتے کرتے کرتے کریے کہ بین مجود کے اور انہیں اسی دفت گاؤ میں مجود کے اس لئے کران کے دوست کی ڈینچے کو کئی تھی اور انہیں اسی دفت گاؤ جانا تھا بین مجم رشدی نے ہوا ہے دیا -

٠ ، سينول مي كنني كوليان عني الأركميل إلا -

. معلوم نبي . آرزد نے مجمد سليتول كے اسے ميں إلى ادري نے اسے

بالاتفاكا سحيونامت يشايد كمرايولي ال

، ما ب خلستول اعمال كول النبي سب داب كوهم تعاد مجرا واب الكيلوا

، مجے فیال صرور آیا تھا بکن بھر میں اپنی کمریے سے اسکال کی سوعیا انجی اکٹھا . لين بون بينم رشدى والول كالواب ديراني كرى برجاميلي . وسي ني فرر وح ي قواس في ي تا يا كارزوني اس سيم القالهار تية اساندركة نايخورى ديلعدهارة يا توده اسے اندر ميرايا . آورد آب أ تحموط مع مي صار أنس جائتي . الكل نه يا حالتي " دانش برنس سیمی آرزد و بیمدرانها سی مسزرشدی کو . دانش برنسی سیمی آرزد و بیمدرانها سی مسزرشدی کو . ، مىزرىنىدى كى مان اورگراموں كى مان سے دہ مى تىك ميں برگر كيا تھا -. مىزرىنىدى كى مان اورگراموں كى مان سے دہ كى تىك مىں برگر كيا تھا -. مفدم كالاردائي ووسرے ون برطے بائى اور مدالت برخواست موكى -وك مارس من والش بتموادرانور آرند كوترب آئے. ، میں مین فقور موں راحر بیمورت محموط ولت سے میں معامر کو بالکل نہیں جاتی ۔ . میں مین فقور موں راحر بیمورت محموط ولتی سے میں معامر کو بالکل نہیں جاتی ميم اس سريتم راج بي بي كناه دول " و ومنى بونى لىنى بون . وهد سے أو فى مونى آوازى بول ري مى -لیدر نونس اسے نوس کی گاڑی کی طوف لے جاری تھی ، . ولمري محارى أرزوك كي ليكن دانش الحبي كأسكم مسم معوالما . الورني السي مهارامالورسائمة كيكا .

م النور ! » دانش جين كاسلانون كو كانت مرولا.

« رام ؛ آرزوبے تابی سے اس کا با کھ

ىتمام كربولى -

و أردهم نه مع يحكول بن تبايا يو

دانش نراپ كربولا.

بركي رامه ؟ ،،

مبي كومدار تمسے طين أتارہ نے "

ويتعوط بعداتم يه

م کیے حموث ہے۔ وہ سار۔ اوگ کی

کہ ہے تھے۔

د م وه سب توكب بالكل عبو فيم "

. مدانس تم سے ي برتها ؟ دانش ولا .

م يني تو محميمين أتا الا أرزورد كر لولى .

م و معلم سے بالمید بھی اکند کرمیرے

سواكونى اوركمي مع جيساتم "

، رام . ایک لفظائمی مت کهنا میں اپن پاکدامن پرایک لفنظ کمی برداشت نہیں کرسکتی '' ، آرزدینی . اس کی آنکیس جیسے نون آگل ریمنیں



چرو عفصه سيتمثا المفاكما.

• ماد پلے مار کے جے میرے مال پر حموار دو - مجھ عہاری ممدد ی بنس ماسے دی

م آرزد . خدا کے لئے ہے ہے جامد مابر کان تھا۔ می تہم ہے اوں گا۔ میتنا محدس کوئی کی ہوگی ہوس "

، داج . چلے جا دُ بہاں سے . میں ایک لفتانہیں سننا چاہتی جمعے تہاری بہدردی نہیں چا سیے "

اس نوايين تير عربا كوركم لي ادر دنياكى .

م ارزد . می نے تو دہی بات کی کمی . تم کی جانو مجدر کی گردری ہے ؟ دانش کی آنکمیں سرخ موکمی کردری ہے ؟ دانش کی آنکمیں سرخ موکمیں .

مرجاد كيلي جاورين مجرمنانس چاشى " أرزون منهجرليا .

، دانش نٹا ہواسا با برنحل گیا ، اور کا رسی بھے کرد کیل کے ال میل دیا . .
وانش کی کار اندرداخل ہوئے اور سے اس نکلی اور سز رشدی کی کار اندرداخل ہوئی -

و عن ن موجیت ہے: ہر ف درجہ امازت ہے کرمہ آرزد کے یاس آئی۔

« آرزد ؛ ده تير آدازمي بدلى .

"كيون أتى مولهال "

آرزداسي ديكه كرعفي سے لال بوكي -

• بوہنی تم سے طنے یا رون

بگم دشدی نے کہا۔

مُ تَمَاشًا و يَجِعِنهُ أَنَى مِو . ويَجِينهُ أَنَ مُوكم مِو ٱلكَ تَمَ فَ لَكُانَ سِهِ وَكُنْ يَجِرُك « اُدذِد " مرزدشدی آسِنزسے ولی ۔ اَ دروخاموش دی ۔ · « نم رپرم ثابت ہوئیا ہے تہیں سراھرد ہوگا ہیں صرف اس سے ای کی کی کہ تم عزمی اولی مو مجمد رحم نمارے مگروالول کو دے وول س ۔ ارزوکاول مجلا گیا ، ونخ اری تعور سے سررشدی کو دیجھتے ہوئے کیے گئی . و میرے محروالے تہاری رقم ربعنت تھیجتے میں معاوم کی جاور ! ر ده عفیه سے باگل در بی محتی اور مسز دشدی سکواکریا برلی آئیں ۔ مييدى وه بالميكلس أرزدك المال سفي كاكنس يو ارزوس طيغ ارى مى . ، تم -!" الذوى المال اسى ويحكريرى طرح يونكس -منم بم كييه أين "مسزرشدى اسے ديجه كروكھ لاك كي . " این سی معد من امان رور ولس . . ﴿ عَهَارِی بَعْیِ لِهَالَ سِے يَهِ مُسْذِرِتُنْدَى لُرزَى مِو فَى أَوَازْمِي لِولْمِي. وبال يا دينام باسكا و، « آرزد إ » « يم كول يحيّ بو » امال عفي سے ولي . « يتهارى اين منى ب ينتجر شدى م مير م كارنگ يم كارور الحقا . میری سی میٹی نہیں دیجن اب یمیری میٹی سے سیونکو اسے ایک سنگدل مال نے

حبے دانخا ہوا سے حواکر ملی گئ ۔ ادرلیٹ کرکھی خرٹے ہی ؛ اماں اسے نفرت سے دکھینے

بريئه ول رمي مخني .

ادر مسزر شدی کھولی کھولی کا نپ گین ۔
• طومبرے داستے سے ۱۱ ال ولی ۔
مسزر شدی کا پوراد جود کا نپ رہائھا .
امال اندر علی کمیں ۔

اورده مروے كى طرح على بوئى كائى يى مجلكىكى .

، ڪوريطنے مي آج پہلے سے زيادہ بميرائق .

والنش كافرالعالى تقابشيوردى بدنى كروك ميك أنكيس مرخ ادرجروتحكا تحكا. كرسشتروات ده إدا دونت وكيل كے پاس بيليارا ، آرزد كري نے كري جتن كري تقابير كيل آرزد كريانے كري ا

اُرندنے اقبال مرم کرلیا تھا . دانشس نے مچراپیل کی . دہ مجی تتلورنری ک

ادراً ج المصينعالينا يلما ناكمةا.

مٹواً دُدی اماں کو بہارا دیسے ایک طرف کھوٹی تی سب کاعلم مقاکراً رُدومزاسے نہیں نیچ سے تک کی۔

مايوسى تمق .

ىكەكىتى.

ادرایک عمیب سادمنت ناک مامول. افرددانش کومهارا دینے کعرا انتقا . رب می منتق مین میگم رشدی نہیں



والنش في أيك باروكيها. وونظرنه أني .

جے نے آکرایی کری سنمالی۔

آرزد كوكمرف من الكركمواكر دياكيا .

. كا ليه ويطعي اسكاسفدهره سوكوارسالها .

دانش كودى كيوراس كى نطرون مي بى بى كى كى .

دانش تراب كيا .

جى أداز نےسبكوائي طرف موتوركوليا .

معرمه آرزد من خ كبي بون كى شام كو صارنا مى خفى كوتن كيا ہے بتم بريد من نابت بويكا ممران جورى ادر عدالت اس بات برشفت سے كمتم قالد بور البذا

تهبي زيده فعه ٢٠٦ تعربرات منيد توده سال

م تحقریتے جج معاصب ہ

. سب نے ایک دم موکرد کھا۔ ورواز سے کے پاس سکم رستری میک لکاتے کھڑی

منين . بال محمر عموت بچر عبر دمنت ، آنهون مي درانيان وك بونك كي

. معابركومي في تنل كباسي بالجريندي المي يوني أوارس ولي .

. عدالت من أيك ثورسا مع كيا .

مأور أور ي

ج نے ہائے میزریمارا.

بیگر رشدی آسند آسندی بونی ارزد کے کہرے کے اس آگی بویرت سے بیگر رشدی کی طریف دی منی و

وتتل بن ندكيا سي ج معاسب سرا مجع ديير "

منجم رشدی و واست می مے بیاجائے ، جے نے محم دیا ۔

- بنگر الله الدوى الدول كر مرساس اكر كورى بوكسي .

۔ "آپ یہ کیے کریکی میں کوئٹل آپ نے کیا ہے !

سرکاری دکمیں اکٹوکر قریب آگیا ۔

٠ مار مجه سكرائقا بن اس سي منك اليكي ا

مبگم رشدی ولیں .

مكرأب وكريقي من راسي مارونهي مانين ؛

سركارى وكميل بولا .

م مي حجوط ولا تقا "

مرکموں یا

م اس وقت یک مجھے یہ بیانی کھاکا الدوکون ہے ؟

· بگیم رشدی نے حمرت مجری نظردن سے اُمددی طرف دیجہا .

" أبيكوما برمك مل كول كرمًا عمّا ال

و اس لع اس لي كسي سال يهلي في اس ك وديع البي شوم كوز مرك

الحِينُ لَكُوالِهِ كُفِي "

أرد كانكيس من كالمين روكين .

اوردانش نع يونك كرسز رشى كى طرف دكها .

، یا ایک لمی کهانی ہے جے صاحب بمیری ولت کی کہانی ہے۔ ہو آج میں منانے پر مجبورہوں !

میں سال بہلے میں ایک عزمیہ آدمی کی بری کمی میری ایک مجی بکن دوات کی جمیری ایک مجی بکن دوات کی جمیری ایک میں می

. مي رمي الميض تومرك بين كا بانون ي أكن .

معابرمیرے توہر کے بس کا آدمی کھا میں نے میب اپنے توہر سے ملاق کا معالیہ کیا ۔ اس نے انکارکر دیا کم بنکو اسے جہ سے بہت بمیار کھا ۔ بی نے میب دیجھا کہ دہ مجھے کہ میں کے مارکی درسے معابر کی درسے اسے نہر کے افرار کی گار کھا ۔ بی نے معابر کی درسے اسے نہر کے افرار کی لوصائج بن گیا بی اس مجی اسے نہر کے افرار کی افرار کی اور کی اس کی مارکی دوست کے توالے کر کے بوس کے ساتھ دوسرے شہر کھیا ہی اب میں میرار شومر مرکیا ۔ اب میں میرار شومر مرکیا ۔ اب میں میرار شومر مرکیا ۔ اب می دوست مندعورت کی بین نے دشری سے شادی کر لی ۔ دوست مندعورت کی بین نے دشری سے شادی کر لی .

معاربرسال مجھ سے کچور فم ومول کیا کرتا تھا۔ اس باراس کا مطالبرزیا وہ کھا۔ بی ندانکارکیا تواس نے دازفاش کرنے کی وحمی دی۔

کھِر۔ کھِرانغا ق سے آرزدہومیری آ نس کریڑی کی۔ اس کا مطالب ب گئ۔ چنا پُخریں نے اس لوک کو اپنے گھر بڑیا۔ ادرصا برسے پلان بنایا . بولسپول ہیں نے ڈرا کنگ ددم میں رکھا تھا اس میں لفتی گولی کی ۔ اس کمھ میں نے کھولی کی آرسے گولی میلائی ۔

مبري كولى معارك يينيين كيد معار وهير موكبا.

* مَكِمُ رِشْدَى بِلنِيتَ كلينِت سنادى كتى . اتَّ الْبَيْنَ كَ لِعدَفَا مِنْ يُكُسِلُ .

م المین حب آپ کونلم مخاکر صابر کا مطالبہ اس لوکی کولے جائے سے درا ہوتا ہے۔ مرید میں میں میں میں میں میں میں اس میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں میں میں میں می

كايميراب فاسع كون توث كيا " دكين فوال كيا.

م وه اسلے كرمارىم نيايى دعدہ كرتا كھاكد دہ كي نس أتے كا بكن سال بدكي آجا تا مجھ اسك دعدے يونتي نہي تھا يا كھي رفندى نے كما .

و مين حب روم آردور عابت موحيكا كقاء أب فياب أيول يراز بنايا م

دكس بولا .

کی کا ہموال مسزوشدی برایک کادی صرب کی طرح کی انٹی ہوئی آواز میں اس اس سے اس سے کر مرجمے کل شام علم ہواک آندد میری دی میں ہے جسے میں میں سال کیلے محوراً تی تمی ؟

. مديش اذاك مي لارو بدوكيل في كما .

ادرا پی سبٹ پرجا بیٹھا ۔

جج نے ممران میوری کی رائے طلب کی اور ولا.

م میگی رشدی کومواست میں ہے ایما جائے اور می آرزد کو باعز سن بری کی بھا آلہے'' والنش ، انور شمولیک وم آرزوکی طرف برطیعے .

عدالت برنواست موكى .

د آرزدکی نغری اب کس سزدشدی کی طرف متب به نش ارز رہے تھے۔ ادر سمی رشدی اسے بیاد سے دیجوری تھیں . بر برخو

آدند كميري سے إبران .

ادرمرزدشدی کوپلس با برگاڑی کی طریف ہے جانے کے لئے پاس سے کردی نورہ نزا یہ کر دلیں ۔

. أمند - ميري مبني ؟

ارزواس و كيوكروس كمولى بوكي .

" مجمع ایک بارمال کموارند مبرے بینے سے لگ جا دیمی مجمع معاف کود

ایی اس گناه گارمان کومعاف کردد ا

. اُرزونے ایک باردیجما اور بے تابی سے رستے ہوئے اس کے بینے سے مالکی

11-011

«میری میلی میری جاند میری جان ی^ه

سجم رفتدي دبواندداراسيم منظيس -

و دانش و مجم رشدی نے اسے دیجو کہا۔

‹ دانشن قربيب بوكيا .

میری مبلی کوسکی رکھنا میں جانتی ہوں تم اس سے سرت مرت کرنے ہو یہ میری مبلی کو میں اور است

اماں قریب این تومسزدشدی اماں سے لیسٹ گمیں ۔

ردنى بونى دەسب سے مدابوكروسى كالىنى مى بىلىكى س

- أنذد ترطب ري محق.

١٠٠٠ أنجول بي البي ي متى .

يمريد برمان كى بياس كتى .

وانش نع آ کے باعد اسے تخام لیا۔

٠ آرزو يا

مذبے بے قرار ہو گئے۔

جرب بر براست. دانش . آرزدی آنتھیں برس ری متیں .

« أَيْتِي مِن أَبِ سب وبني آدُن ! الدند م تع دكم و مواهدامال كواني كارى

مي طماليا . وانش أرزد كوسمارادين بوسة ابن گارى سايا .

معيب بوجاد أرزد وبونا تقام عيا يه مالنش بارزون ابناساس ك

يسف كالياء دىرى ارزد كىرى جان بىرى زندگى "

دانش نے گاڑی اسادے کا -

. آرزد کاسراس کے کندھے پہتا اورسامنے میون کالبی او معبای تی ۔

عم واندوه کے اس ویٹا گائن ہیں، جے بادِّوم نیملاکھا گئے ہا۔ معتزمہ نبیلون نتمودی کے

دي والمسالح

من دفرت کی ظیم داستان بس می گر اوزندگی کے بینے دافتات کابہتریٰ تجزیہ کیا گیا ہے فیلو مسر بینے دافتات کابہتریٰ تجزیہ کیا گیا ہے فیلو مسر مجبودی کا تازہ ترین معاشرتی دامیلامی ا منیا فری نقش بیم بینہ کے لئے آب کے دل پرمپیاں ہوجائے گا۔

میدول مسارلیک

معانعي وببين نانى كادوسوك جواله بدنظ برناول

ستوريم

روبيبنه نازلى

نے اپنے پہلے اول طو مسب کے بعداس نادل میں ذرق برق مجملاتی ہوئی زگینوں کے شام کار جع کئے ہیں ہو مذبات ادرا حساسات کو می نفع لفقیان کے تزاز دمی تو لئے تظرآنے میں ۔ ہرکر دارا پی تقویر کے جا ندار خاکے انتقوں میں لئے انکورا میں اسے انکورا میں اسے انکورا میں تا ہے۔

منافی تناب کده و کے شاندارنا دوں کے تنا ندارنا دوں کے تنیر مصری کا ایک احدیا احدید بن نادل ب کے لغیراک کی لائرری اوموری ہے .

منتاندارماركيك، فازلتاكيف ومشياممتل دهساده پن كرتى بى د اى تخريسك دىكى اسلوب ، دا فغاتى زيردېم اورسين د ميل كروارول كے ساكة -

ہارے معامشرہ کے ان اقداری داستان ہے جن سے سرت
رالم ادرس ن دانم اللہ و دوگونہ جذاب دالبت بیں جہاں
مدوں دہوس کی تلنیاں بھی ہیں ادر خلوص دمجرت
کی دلنین دھی ادر کوئیش ایکے کی ۔

ھمارے ادارے کے تلب دیے سیٹ کادوسر اسم آبین فافرلے

شان المعاليك مانيا تعدر مثيا معلى دهاى ٢

كمعصوكا ثنائغ كرده عمده ناولوك كا فيروز فيمال سكيم كع مادونكار قلم ست كى محروميول كى عكاسى . بيكم واقي عليغاب نيمست كهندوالي دول كى نبغى يرمائة ركدكريه كما فى سيرونلم ك روسیسے خانی کودوسروں کے دلى يى معاكك كر تكفي كانن فوب أتاب نمن : ۸ردیے نيبيل كاسلطانغ ٠ ا دوييے مامالك نسون سفير عمدة كاغذ، شالي كه اب، بانظيب ركتاب، معیاری طباعت ، دیده زمیب سبر درق ،اور مناسب ننمنت سُ اسْلاارمادكبيط ، شاهدك دهساى ٢